第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787512325920

10位ISBN编号：7512325924

出版时间：2012-3

出版时间：中国电力出版社

作者：第一视觉

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<数码单反摄影圣经>>

内容概要

随着数码单反相机的家庭化，一本全面、实用、通俗易懂的摄影技法指导书是读者的迫切需要。

全书共15章，全面系统地讲解了所有与数码单反摄影相关的知识点。
从常用摄影器材和附件开始，告诉读者如何设置相机，不同的设置会带来什么样的画面效果，各种附件的作用以及注意事项等；摄影中的感光度、光圈、快门、白平衡、直方图等常用术语的概念及其作用；拍摄好照片要解决的构图和用光两个最根本问题；以分类摄影的方式，按人像、风光、花卉植物、静物美食、生态动物等，从实战出发，教会读者如何根据不同摄影类别的特点，拍摄出具有专业素养的摄影作品。

《数码单反摄影圣经》图片精美，文字通俗易懂，材料全面，技法实用，非常适合已经购买数码单反相机并且愿意提高摄影技法的入门爱好者阅读。

书籍目录

前言
第1章 数码单反相机详解
1.1 什么是数码单反相机
1.2 初识数码单反相机各功能按钮
1.3 数码单反相机的特点
1.4 数码单反相机的选购
1.4.1 选择机身
1.4.2 选择镜头
1.4.3 正品、赝品及二手器材
1.5 数码单反相机的定位
1.5.1 入门级数码单反相机
1.5.2 准专业级数码单反相机
1.5.3 专业级数码单反相机
1.6 数码单反相机清洁与保养
1.6.1 机身与镜头清洁
1.6.2 感光元件CCD/CMOS除尘方法
1.6.3 户外沙尘天气下相机与镜头保护
1.6.4 极端气温下相机保护

第2章 数码单反相机镜头详解
2.1 初识镜头
2.1.1 与镜头相关的三个指标
2.1.2 镜头焦距换算系数
2.1.3 佳能镜头常见标识
2.1.4 尼康镜头常见标识
2.1.5 镜头安全拆装方法
2.2 镜头分类
2.2.1 高品质不能变焦定焦镜头
2.2.2 标准镜头
2.2.3 长焦镜头
2.2.4 广角镜头
2.2.5 微距镜头
2.2.6 鱼眼镜头
2.2.7 折返镜头
2.3 性价比较高的镜头
2.3.1 原厂人像镜头之——佳能EF85mm
F1.8
2.3.2 副厂人像镜头之——适马50mm F1.4 EX DG HSM
2.3.3 原厂微距镜头之——佳能EF 100mm F2.8 USM
2.3.4 副厂微距镜头之——腾龙SP90mm F2.8 Di
2.3.5 原厂野外生态摄影——佳能EF-S55-250mmF4-5.6 IS
2.3.6 副厂野外生态摄影——腾龙AF70-300mmF4-5.6 DiLDMACRO
2.3.7 原厂入门级影友一镜走天涯的利器——尼康AF-SDX18-200mmF3.5-5.6 GEDVRII
2.3.8 副厂入门级影友一镜走天涯利器——腾龙AF18-200mmF3.5-6.3 XR Di II LD MACRO
2.4 镜头的选购与维护

2.4.1 按拍摄需求选购适合自己的镜头
2.4.2 挑选镜头的步骤
2.4.3 原厂镜头与副厂镜头的区别和特点
2.4.4 二手镜头的鉴别与选购

第3章 数码单反相机常用附件
3.1 摄影包
3.2 三脚架
3.3 存储卡
3.4 反光板
3.5 快门线
3.6 闪光灯
3.7 外拍灯
3.8 防潮箱
3.9 遮光罩
3.10 各种滤镜
3.10.1 过滤紫外线保护镜头的UV镜
3.10.2 消除画面不和谐偏振光的偏振镜
3.10.3 能改变照片色彩和影调的渐变镜
3.10.4 减少光线进入镜头的减光镜
3.10.5 达到超长焦镜头效果的增距镜
3.10.6 拍摄微距效果的近摄镜

第4章 数码摄影基本知识
4.1 数码影像最基本单位——像素
4.2 像素与照片尺寸对照表
4.3 照片存储格式
4.3.1 适合大部分影友日常拍摄的有损压缩格式-JPEG格式
4.3.2 保留感光元件原始数据格式-RAW格式
4.3.3 适合打印印刷的储存格式-TIFF格式
4.4 焦点与对焦
4.4.1 智能化自动对焦
4.4.2 精细控制手动对焦
4.4.3 多点对焦与单点对焦区别
4.4.4 对焦点位置选择
4.4.5 焦点锁定功能运用
4.5 快门速度
4.5.1 快门定义
4.5.2 高速快门凝固动态瞬间
4.5.3 慢速快门留下运动轨迹
4.5.4 B门随意控制曝光
4.6 光圈
4.6.1 光圈定义
4.6.2 光圈大小对画面影响
4.7 景深
4.7.1 大景深展现全貌
4.7.2 小景深虚化背景

4.7.3 景深预览功能
4.7.4 光圈、焦距、拍摄距离与景深关系
4.7.5 焦外成像
4.8 数码单反相机常见测光模式
4.8.1 中央重点平均测光
4.8.2 评价测光
4.8.3 点测光
4.8.4 局部测光
4.9 曝光
4.9.1 曝光定义
4.9.2 用实例了解准确曝光、欠曝与过曝
4.9.3 包围曝光
4.9.4 曝光补偿
4.9.5 用曝光锁定键AE-L锁定曝光
4.9.6 多次曝光
4.10 色温与白平衡
4.10.1 色温与白平衡概念
4.10.2 特殊环境色温值
4.10.3 数码单反相机白平衡选择与调整
4.11 ISO
4.11.1 ISO定义
4.11.2 不同ISO选择和调整技巧
4.11.3 不同ISO的画面效果对比
4.12 内置闪光灯
4.12.1 内置闪光灯概述
4.12.2 不同闪光灯模式对画面效果影响
4.13 直方图
4.13.1 解读直方图
4.13.2 利用直方图判断画面曝光
……
第4章 数码摄影基本知识
第5章 拍摄第一步：相机基本操作与模式选择
第6章 拍摄第二步：如何构图？

第7章 拍摄第三步：如何用光？

第8章 人像摄影基础
第9章 人像实拍技巧
第10章 风光摄影基础
第11章 风光实拍技巧
第12章 花卉植物摄影
第13章 静物与美食摄影
第14章 动物摄影
第15章 不得不掌握的后期处理方法

章节摘录

版权页:1.1 什么是数码单反相机现如今，大街上随处可见身背、脖挂、手拿数码单反相机的人们，这一几年前还是专业摄影师才使用的“稀罕物”，如今早已放低身价，飞入寻常百姓家了。
而现在玩摄影的人张口闭口总是单反单反的，那这个现今妇孺皆知的单反究竟是何方神圣呢？
下面先简单介绍一下什么是数码单反相机。
数码单反相机的全称是数码单镜头反光相机，其英文全称为Digital Single Lens Reflex，缩写为DSLR那么何为单镜头反光呢？
单镜头反光就是光线首先透过镜头射入，然后由镜头后的反光镜将光线向上反射到一个五棱镜，最后五棱镜再将光线折射到取景器窗口。
这样一来，我们在单反取景器中看到的就是来自镜头的影像了，当取景完成按下快门进行拍摄时，反光镜会迅速弹起。
这样就给光线让开了一条通路，从而使光线直接照射到感光材料上，最终完成影像的记录。
而数码单反相机区别于传统胶片单反相机的主要就是数码单反相机所采用的感光材料为通过电子原理进行记录的CCD或CMOS。

编辑推荐

《数码单反摄影圣经》是众多资深摄影师的心血。
《数码单反摄影圣经》的特点：一是架构清晰，让读者学习起来循序渐进；二是图片精美，用大量的例图深入解析摄影的本质；三是文字实用，尽量总结实战中的经验技巧，以便让大家有所收获；四是版式清晰，让阅读与学习成为一种享受。
希望在市场上种类繁多的摄影综合技法图书中，这是一本能带给你不一样的收获与感受的图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com