

<<自然之美>>

图书基本信息

书名：<<自然之美>>

13位ISBN编号：9787512337633

10位ISBN编号：7512337639

出版时间：2013-1

出版时间：中国电力出版社

作者：天成

页数：233

字数：465000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;自然之美&gt;&gt;

## 内容概要

微距摄影是摄影题材中最迷人和充满神奇的领域，深受广大摄影爱好者的喜爱。

《自然之美(附光盘数码微距摄影技巧大全)》详尽地为您介绍了微距摄影的各种知识和拍摄技巧，让您能快速上手，少走弯路。

在第1章中，通过精彩的图片和解说让您对微距摄影有初步的了解；而在第2章里，则为如何选购微距拍摄器材提供重要的参考意见，包括对相机机身、镜头、相关配件的深入对比介绍；同时，还为野外微距拍摄所需的准备工作进行了细致的说明；第3章全面地解说微距摄影的对焦、用光和构图技巧；第4章结合实拍经验，系统地介绍了微距摄影中静物花卉、珠宝、昆虫微距的实拍技巧；其中大量的生态作品是作者在全国十多个原始森林考察拍摄所得，图片精美，并配有大量的相关文字说明，使初学者在充满趣味的解说中快速掌握拍摄技巧；而从第5章开始，重点介绍Photoshop、NX2等软件的应用，实例演示了RAW文件的处理、静物抠图等后期技巧，深入浅出，通俗易懂；在第6章里，则向大家介绍作者天成考察拍摄过的一些原始森林、自然保护区，以及其中精彩的拍摄故事、野外求生的小技巧等。

《自然之美(附光盘数码微距摄影技巧大全)》图片精美、技法实用、内容全面、可读性强，是一本非常适合微距摄影爱好者阅读的好书。

## <<自然之美>>

### 作者简介

天成(陈雪华), 中国摄影家协会会员, 全国青少年摄影教育指导委员会委员、理光数码相机签约摄影师, 太平洋摄影部落生态版版主。

多年以来, 一直潜心于生态微距摄影, 多次组队到广西、海南、广东、贵州、云南等地的原始森林、自然保护区进行考察拍摄, 曾受《太平洋网站》、《新潮电子》、《电脑报》、《蜂鸟网》、《湛江晚报》等媒体专访。

作品常在《大众摄影》、《华夏地理》、《湛江晚报》等杂志报纸发表, 多有获奖。

其中微距作品《倾命一吻》获2007年美国国家地理全球摄影大赛中国区二等奖、廉江市文艺精品一等奖。

07年成为理光相机签约摄影师, 每年在全国十多个城市举办个人摄影讲座。

09年在山西平遥国际摄影节举办主题为《奇妙世界》的个人微距摄影展, 2011年出版摄影教程《DC摄影圣经》, 深受读者好评, 并获廉江市文艺精品一等奖。

## &lt;&lt;自然之美&gt;&gt;

## 书籍目录

## 序言

## 第1章 认识微距摄影

## 1.1 什么是微距摄影

## 1.2 放大倍率

## 1.3 微距摄影的拍摄对象

## 第2章 微距摄影的器材选择

## 2.1 使用轻便型数码相机进行微距摄影

## 2.1.1 如何选购适合微距摄影的DC

## 2.1.2 改造DC, 让它更适合拍摄微距

## 2.2 使用数码单反相机进行微距摄影

## 2.2.1 单反相机机身的选择

## 2.2.2 微距摄影装备分析

## 2.2.3 微距镜头的选购

## 2.2.4 热门微距镜头推荐

## 2.2.5 微距摄影的其他附件

## 第3章 拍摄技巧

## 3.1 微距摄影的对焦技巧

## 3.1.1 可靠的手动对焦

## 3.1.2 学会控制景深

## 3.1.3 调整对焦的角度, 通过焦平面获得更多的细节

## 3.2 微距摄影的构图技巧

## 3.2.1 微距构图的基本法则

## 3.2.2 常见的构图形式

## 3.3 微距摄影的用光技巧

## 第4章 实拍范例

## 4.1 静物微距摄影

## 4.1.1 三步轻松玩转微距植物花卉摄影

## 4.1.2 微距首饰拍摄要点

## 4.1.3 静物微距作品实例

## 4.2 昆虫微距摄影攻略

## 4.2.1 什么是昆虫

## 4.2.2 生态微距摄影

## 4.2.3 五步让你成为昆虫摄影专家

## 4.2.4 生态微距作品赏析

## 第5章 后期处理技巧

## 5.1 数码相片的后期处理

## 5.1.1 后期制作对于微距摄影的重要性

## 5.1.2 常用的图像浏览、处理软件

## 5.1.3 RAW文件的优势

## 5.2 RAW文件格式处理实例

## 5.3 抠图方法实例

## 5.4 关于后期处理相片的几点建议

## 第6章 微拍情缘

## 6.1 我的战友

## 6.2 走过拍过的那些地方

<<自然之美>>

6.3 户外小知识

6.3.1 野外拍摄预防危险的十二条小技巧

6.3.2 六个怎么办

鸣谢

## &lt;&lt;自然之美&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：4.2.3 5步让你成为昆虫摄影专家 我们知道，摄影技巧之外的因素会更深层次地影响摄影作品，比如摄影师的性格、世界观等，昆虫摄影也是一样，如何设置光圈、快门、用光仅仅是一般性的技巧，发现、勤奋与坚持，才是取得成功的关键。

做好以下五步，你就可以成为一个昆虫摄影专家。

第一步：了解我们的拍摄对象 我们没有必要像生物学家那样去研究昆虫，但是了解一些昆虫知识，如昆虫喜欢吃些什么，有些什么行为方式，它们的栖息环境都有那些？

懂得这些会让我们更容易找到和接近拍摄对象。

1.昆虫的栖息地 昆虫生活的环境可以分为水中、地面、泥土中、植物上、动物上（寄生）、空中、室内等几种地方，有些昆虫的幼虫与成虫生活环境截然不同，如蜻蜓的幼虫生活在水中，成长后会爬到水边的植物上完成羽化，最后大部分时间都在空中生活，完成繁殖。

在城市化越来越严重、绿树植被遭受破坏的今天，要找到一个好的昆虫拍摄场所并不容易，住在乡镇的摄影拍摄昆虫要简单一些，而住在大城市的朋友就要费点心思了。

下面我为朋友们列出的适合昆虫拍摄的场地。

这类地方的不足之处在于公园里的花草大多是观赏性花卉，吸引的昆虫种类较单一。

而且公园会使用杀虫农药等，对昆虫的多样性造成很大的破坏。

2.昆虫的看家本领或防卫技巧 作为地球上最成功生命，聪明的它们演化出了各种各样自我保护的招数和进攻猎食技巧，比如利用保护色、拟态来隐藏自己，采用鲜艳的颜色警告敌人，或者拥有敏捷的身手、致命的武器、团队攻击等。

了解它们的生存技巧，有助于我们在拍摄中发现、接近它们，并避免自己受到某些昆虫的袭击。

<<自然之美>>

媒体关注与评论

这一定是一本技巧与趣味完美结合、精彩纷呈值得微距摄影初学者、生态昆虫爱好者拥有的好书

——《大众摄影》副社长 郑壬杰

## <<自然之美>>

### 编辑推荐

《自然之美:数码微距摄影技巧大全》图片精美、技法实用、内容全面、可读性强，是一本非常适合微距摄影爱好者阅读的好书。

<<自然之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>