

<<中國錫壺>>

图书基本信息

书名：<<中國錫壺>>

13位ISBN编号：9787512501348

10位ISBN编号：751250134X

出版时间：2011-4

出版人：国际文化出版公司

作者：高博达 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中國錫壺>>

内容概要

《中国锡壶》主要内容简介：中国锡壶是中华民族古代金属工艺的骄子，是一个被遗忘的传统民间壶具的精华。

改革开放以来，伴随着民间收藏的进步与发展，锡壶收藏破茧而出，成为古玩收藏界的一支新军，受到越来越多人的关注。

<<中國錫壺>>

作者简介

高博达，曾服役中国人民解放军海军航空兵，现为北京收藏家协会副会长，中国锡器研究会会长。中国化管理学会民俗文化专家委员，《中国民间艺术通鉴》编委，北京博达瑞科贸有限公司总经理。

<<中國錫壺>>

书籍目录

序言中国锡壶的文化与收藏锡、锡器、锡壶锡壶的分类与特色锡壶的制作与流锡壶的收藏与鉴赏锡壶
图本色锡壶功用锡壶工艺锡壶文玩锡壶包镶锡壶《中国锡壶》锡壶定名标准锡壶图录跋

章节摘录

版权页：插图：与此同时，妙在皇家法度巧、典、丽、富之外的清、奇、古、深余韵，极大的吸引了财力雄厚的商贾和手艺深湛的工匠参与，从工艺和市场两端掀起了民间工艺变革的浪潮。

明嘉靖年间（1522-1566），朝廷颁布诏，令全国匠户一律准许交钱代役，匠户数量锐减。

江南手工艺匠纷纷迁居文事昌盛之地，汲汲若渴地与文人缙绅相往来，借文人之口传笔述，提振声名

。民间工艺品，特别是与文人生活相关的奇雅之作，与古董同时成为文人、士绅、官僚和商人追逐的中心。

明代手工艺的这种变革，彻底颠覆了明初以前历朝的旧制和风格。

其造型和纹饰，基本交叉并行于自然与摹古之间，包括皇家贡品也要略加改造，美感要求乃在于人工技术如何穷工极巧地表现自然造化的奇异，而又天衣无缝地提供使用功能。

遂使工艺品类尤其是锡壶爆发性发展。

文人和民间工匠随心所欲地采取烂熟于胸的世俗物象，肆力镂雕，生动地呈现出笔墨不可述状的诗情画意。

明代锡壶，自明初开始，以苏州吴中为代表，先后有名家锡壶问世，最好的“檀把玉纽”、“称奇古”，“亦文具雅玩也”，“一罐一注价五六金，则是砂与锡之价，其轻重正相等焉”。

（《陶庵梦忆》）当时，一把好的锡壶和好的紫砂壶并列，主要是因为其造型古雅、新奇，是一种文玩。

因此，明代的锡壶追求简洁、文雅为第一要务，主要是从自身的工艺上下功夫，多以本色锡壶为主。

<<中國錫壺>>

编辑推荐

《中国锡壶》由国际文化出版公司出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>