

<<人生若只如初见>>

图书基本信息

书名：<<人生若只如初见>>

13位ISBN编号：9787512502024

10位ISBN编号：7512502028

出版时间：2011-5

出版公司：国际文化出版公司

作者：申圣云

页数：230

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生若只如初见>>

内容概要

慧极必伤，一言道不尽纳兰心思；情深不寿，一生品不完容若才情。

《人生若只如初见-纳兰容若词传》是以词谱写清代第一词人纳兰容若的传奇人生。

他有一个极美的名字，他的一生，总会与“词”联系在一起。

更是被后人们赞为“纳兰公子”。

在他的生命中，他用心与血谱写了349首清新脱俗、缠绵悱恻的诗词，抒写性灵，谱写了生命的爱与愁。

家家争唱纳兰词，而纳兰心事又有几人知？

时光飞转，让我们翻开此书，一同去追寻真实的纳兰容若。

<<人生若只如初见>>

作者简介

申圣云，80后知性自由作者，有男子豪爽之气的另类“才女”。
从小浸淫诗词歌赋，写作风格百变，可信手拈来，别具一格。
作品多有避世不遇之慨叹，亦含慷慨自在之洒脱，矛盾中集品禅、赏儒、修道、随性于一身，自成一
家。

<<人生若只如初见>>

书籍目录

一往情深深几许，却道不寿纳兰心

第一章 生而富贵玲珑心

没落的皇亲国戚

满汉融合的影响

相思醒 花月不曾闲

情窦初开为谁人

青梅老 心字已成灰

心欲碎 还道有情无

春去也 莫被人知了

觉梦遥 暗露滴花梢

一雙人 争教两销魂

莫登楼 斜日两眉愁

短长处 回首碧云西

青梧老 十年不言心

第二章 少年风姿初现世

文武双全初入世

风物起兴天下事

锦瑟期 烛花影里见

寒漏浅 月华今夜满

劣东风 飞去一枝颤

落春堤 东风眠新燕

黄花九 夕阳长堤柳

天涯暮 叠起伤无数

香墨泼来浓似淡

休回首 山色冷清清

第三章 一双一对梦里人

端仪莫非月宫客

月偏明 浓香近画屏

可怜孤灯照薄衾

泪数行 空剩当时月

秋偏早 恰金风玉露

塞鸿去 问明朝行未

道寻常 红笺第几行

也依依 落花须莫及

碑题字 只洒悲秋泪

第四章 自有莫逆惺惺惜

皆为俊杰无两才

月如水 身世何足问

舌难剪 斯人独憔悴

相投金兰深知心

一生愁 梦回远山楼

几多珍重勤探问

尊前酒 随缘住无心

第五章 此情只堪成追忆

鸳鸯纷飞雁哀鸣

<<人生若只如初见>>

奈今生 愁时又忆卿

梦里佳人仍归梦

梦中来 素手曾缝绽

依斜阳 衔恨向郎圆

最怜月 认取双栖蝶

结来生 西风去不管

俱怅望 坐久忆年时

第六章 绿水亭前文墨香

身先士卒亦骁勇

人生别易会常难

不成寒 别易会常难

金波碎 心醉愁难睡

四面风 与君高卧闲

秋如许 入门空太息

沧海遗泪珠如月

清泪尽 此恨何时已

他乡人 几曾泪如雨

三生许 孤鸿从君去

雪后山 伤心欲画难

第七章 别是风光另根芽

感时伤怀孤心去

恨未消 能几团圆月

风雪兼程北国行

几时平 云山那畔行

另根芽 人间富贵花

知我者 非琼楼寂寞

第八章 浮生不过秋心事

千金纵难酬知己

共一枝 相思浑不解

西窗烛 迟日杏花天

半帆月 任鸟啼花落

江南好 风景似当年

近迷楼 清瘦至今愁

余生但求梦魂伴

好花月 把来生祝取

羽化蓬莱莫问路

第九章 后身之事不可料

金兰此去无青鸟

春光不减往时恩

旧梦断 琵琶谁别抱

魂不寿 早谢春风迟

金凤老 念知为谁生

后记

附录：

纳兰性德生平简录

附：通议大夫一等侍卫佐领纳兰君墓志铭

附：顾贞观纳兰容若祭文

<<人生若只如初见>>

附：通议大夫一等待卫进士纳兰君墓表

附：进士一等待卫纳腊君神道碑铭

附：皇清纳腊室卢氏墓志铭

<<人生若只如初见>>

章节摘录

"一往情深深几许，却道不寿纳兰心。

喜欢纳兰性德的人，通常都会有一个共同的感受：一笔写不尽纳兰情，半生书不完痴心梦。

一生最爱纳兰词，爱他清新脱俗、缠绵雅致，真真个公子心怀；一生最恨纳兰词，恨他痴迷多情、轻愁刻骨，倒好似风流墨客。

纳兰的情词一向为世人所钟爱。

少年时候的纳兰便伤春悲秋，总是徘徊在爱情里似的。

可纳兰彼时或许根本还不明白什么是爱情，如同每一座深宅大院中的少爷、小姐，纳兰所知的爱情是惆怅寂寞的盼想，而这盼想亦不会是为了自己而发出，仅仅是因为盼想而盼想罢了。

寂寞的人通常都追求遗世独立，孤芳自赏却又恨无知己。

他们近乎神经质一般，或许自怜或许自卑，或者是这时自怜，下一刻又会陷入自怨自艾。

这样的人，总是压抑了太多的东西，常常只能与自己为伴，这样的人常常想撕裂自己，看看人们眼中映出的似乎无懈可击的面孔，到底是什么样子？

纳兰写着相思，写着爱恋，写着多情，其实纳兰爱上的，或许并非某人；纳兰感伤的，或许并非某事。

他只是惯看秋月春风。

舞一段《霓裳羽衣曲》，想一个凝脂粉黛佳人，吟一曲今霄酒醒处，恨不了的绵绵无绝期；聆一支《玉树后庭花》，梦一场小楼昨夜东风，唱一首深院锁清秋，忘不掉的回首月明中。

纳兰的情事，看了繁杂，却恁地干净，干净到碧海青天映照蜡炬成灰；纳兰的情事，读了朦胧，却恁地温柔，温柔得望帝春心托付庄生晓梦。

浅浅相思淡淡愁，烟花易碎年华休。

当他真的懂了情爱，真的有了这情爱，却未及珍惜便已失去。

纳兰恨，恨得优雅，恨得无奈。

恨红尘万丈，容不下半寸真心；恨俗世矫情，落得个残生飘零。

纳兰似乎从未发觉，所谓多愁多病身，所谓感时伤怀意，已经将他的生命透支。

他依然抚着春花盼想秋月，赏玩着冬雪回忆夏阳。

纳兰是寂寞的，而且这种寂寞是别人所无法干扰的。

这种寂寞是与生俱来，因为存在而存在，因为孤单而孤单。

这种寂寞，一旦习惯，便容易沉溺其中，容易乐在其中，容易变成这寂寞的一部分，不寂寞的时候，反而会心痛了。

纳兰是出淤泥而不染的莲花，亭亭然降世，无论怎样的凡尘，都只能让他被感染而不被污浊。

这样的一个人儿，本就不应该属于红尘，所以他过早地参悟了红尘。

但他又太过慈悲，总是对这浊世怀有希望，他常觉得会有那样一个人，能懂他，所以，他等。

纳兰总在等，可他等的是痴心人，还是负心人？

念伊人，春情知为谁伤？

孤灯老，残风横吹秋夜雨。

残的，到底是夜雨还是相思？

一言道不尽的纳兰心思，一生品不完的容若才情。

公子已去，千古愁殇仍在。

而这一切，不过亦是“如鱼饮水，冷暖自知。

”

<<人生若只如初见>>

编辑推荐

《人生若只如初见:纳兰容若词传》编辑推荐：家家争唱饮水词，纳兰心事几人知？

以词还原最真实的纳兰容若，清代第一词人纳兰容若词句中的传奇人生，附赠纳兰词全集。

《人生若只如初见:纳兰容若词传》适合16-35的青年读者，对纳兰容若以及古诗词感兴趣的读者。

<<人生若只如初见>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>