

<<你是爱，是暖，是希望>>

图书基本信息

书名：<<你是爱，是暖，是希望>>

13位ISBN编号：9787512503267

10位ISBN编号：7512503261

出版时间：2012-4

出版人：国际文化出版公司

作者：郑丽娅

页数：207

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你是爱，是暖，是希望>>

前言

我记得几年前，我在上大学的时候，曾经在学校的图书馆抄写徐志摩的诗，那一首首的文字仿佛是自己的心上了一道贡品，来祭奠自己为赋新词强说愁的青春和欲说还休的爱情。

不过，暗自还有一种私心，我觉得抄写徐志摩的诗是一种“行为艺术”，如果不在自己“年轻糊涂”的这几年来故作姿态，学一学“爱神”徐志摩，仿佛青春是一种缺失。

因为当你开始踏入社会，为自己和家庭承担责任的时候，徐志摩的诗和生活态度无疑是离你越来越远了。

只有，在那个无忧无虑和暧昧不清的青春时光，你才能融合在徐志摩的世界里，以一副不谙世事的态度来对待生活。

我记得在抄写徐志摩的长诗《再休怪我脸沉》的时候，内心还有一种悲哀，原来，徐志摩的爱情里也有这样的怨怼，这叫我难过和失望，因为诗人徐志摩在我心里是一个长着一双鹿一样天真的眼睛的孩子，他的精神之母是诗，他的爱情彼岸是诗，他的死亡方式是诗。

在中国历代文学家的名单里，他这样的精神气质都是很罕见的。

有人把他和游船不幸沉湖的雪莱相比，也有人把他和清朝风露清愁的纳兰性德相比，也许在英年早逝这一点上，他和他们是相同的，他们都是太出色的灵魂，以至于上帝不忍心叫他们对人生失望，过早带走了他们的生命。

但是徐志摩与他们不同的一点是，他的一生都在努力去实现诗。

徐志摩是把人类内心的纯美发挥到极致的一位诗人，在他那里，什么“文人相轻”、“恃才傲物”这些对其他诗人一贯的评价都是笑话，他始终是一个用自己最大的善意来对待其他人的孩子。

在他的世界里，每个人都是造物主的光荣，他热爱和人交际，也用最大的亲善获取了朋友们的喜爱。

在他的交友名单里，几乎囊括了所有民国同时期杰出人士的姓名，除了那个他怎么都搞不定的鲁迅先生和因为诗的评论而得罪了的郭沫若，其他人没有一个是和他不好的。

在爱情上，徐志摩更是一个传奇。

他的传奇在于和他相关的女人都是名门才女。

尤其是林徽因和陆小曼，那简直是空前绝后的一对才貌双全的佳人，即便是他抛弃的前妻张幼仪，那也是名门望族的千金小姐，而且后来成为商界女强人。

可以说，徐志摩网罗了当时最好的女人。

在和这些女子的爱恋中，徐志摩也把爱情演绎到了极端之处，情烈时是极端的快乐，情去时是极端的悲哀。

在这欢喜悲哀中，徐志摩成了一位情圣式的诗人，而那些女人也因为和徐志摩相关联更多地被后人关注。

他们的故事也总是被人提起、叹赏、吟诵。

徐志摩提供了恋爱的最高典范。

如果你不会写情诗，可以翻一翻他的《翡冷翠之夜》；如果你觉得自己的情书乏善可陈，不如参照一下《爱眉小札》；甚至，如果你对分手难以启齿，可以找一找他当年写给张幼仪的信，寻一些文绉绉却又不致显得太绝情的句子。

从徐志摩那里，和爱情相关的一切似乎都能找到根源和寄托。

白云苍狗，不知不觉中，诗人离开我们已经很久了。

在那个遥远的深秋的下午，诗人‘中断了他的生命，成为生命中最后一笔传奇。

诗人之美如同涓涓小溪，他缓慢地流淌在历史的长河里，既没有震天的功勋也没有绽放的璀璨，但他可以流淌在历史的字里行间经久不息，他的诗、他的情都是对人类的最高礼赞。

徐志摩这样的诗人无意培养自己成为学富五车的大师，在文学一途也承载不了“文以载道”之类的重任，如果真要给他划分等类，那么他也许是中国白话文运动之后最早也是最有范儿的文艺青年。

这样的一个有着小忧郁但又常常带着点孩子气的文艺男青年，用他的诗和爱一次又一次刷新着一代又一代读者的情感体验，他的存在，使漫长而繁杂的文学史多了一点温馨和可爱，他似乎在漫不经心之中成为了一种爱的理想化身。

<<你是爱，是暖，是希望>>

易卜生的戏剧《培尔·金特》有一句台词用在徐志摩身上非常恰当——你一直在我的信念里，在我的希望里，在我的爱情里。

诗人带着他的一颖赤子之心用文字活在喜爱他的人的灵魂深处，成为人们心灵疲倦时的一点春意和生机。

以至于他在生前一直眷恋却从未真正靠近的林徽因也忍不住在诗句中用“你是爱，是暖，是希望”来形容这位她未肯施之于爱情却从来不乏感情的朋友身上。

所以，如果你爱他，也许在凄清的长夜里，能在星空中。

望见那一颗星，温暖着你的眼睛，那种感觉，如同雪天的一杯热茶，它融不掉雪，却化了你的心。

<<你是爱，是暖，是希望>>

内容概要

他老师是梁启超，他表弟是金庸，他中学同学是郁达夫，他提携过的后生是沈从文。
他最好的朋友是胡适，他的红颜知己是凌淑华。
他明恋过的女子叫林徽因，暗恋过他的人是赛珍珠。
他替梁实秋回复过情书，和陈西滢一起与周作人笔战。
他只活了三十五岁，可是已经比太多人精彩。

他曾经用自己的机智帮助警察破获过跨国贩毒大案，也是喜欢抱着猫儿睡觉的文艺青年。
他曾经是你眼里的情圣诗哲，也是你视线之外的不曾了解的那个徐志摩。

<<你是爱，是暖，是希望>>

作者简介

郑丽娅，八零后，想要在这个五色目迷的世界里觅一些诗意的路人甲。
有一天，偷偷成了志摩家墙角里的一朵无名花，若他允我开放，我便已快乐。

<<你是爱，是暖，是希望>>

书籍目录

你是爱，是暖，是希望（自序）

第一章 志摩小传

家世背景

海外留学

归国以后

第二章 爱情：天空里的一片云

偶然投影在你的波心——张幼仪

你我的心，像一朵雪白的并蒂莲——林徽因

遇见你是我最美的意外——陆小曼

第三章 知交：新月何年初照人

梁启超

胡适

郭沫若

郁达夫

沈从文

周作人

陈西滢

梁实秋

林长民

凌淑华

赛珍珠

第四章 生命：在春风不再回来的那一年

人寂灭，爱犹存

八宝箱即事

毕生行径都是诗

附录 徐志摩年表

<<你是爱，是暖，是希望>>

章节摘录

版权页:在爱情上，徐志摩和比自己小了几十岁的远亲琼瑶有着异曲同工的看法。

他们都是“唯爱主义者”。

不同的是，琼瑶是一个女人，“爱情至上”是女人的通病，只不过其他的女人可能会因为阅历而对爱情失望、死心，而琼瑶一生都在贩卖她这种对于爱情的崇高幻想。

徐志摩和琼瑶相比的区别是，他不是用文字来赞颂爱情，更像是她书中的男主角，身体力行想要去实现这种理想中的爱情，而且他对爱情的思维不仅是“女性化”的，更是“孩童化”的，他对爱情的追求在民国时期可谓是一种幼稚而荒唐的笑话。

第一个看出来这是个笑话的就是林徽因。

那年，她只有十六岁。

作为中学生的林徽因陪同林长民到欧洲游历。

在英国，她遇上了她的“志摩叔”。

这个年长几岁的青年已经是一个两岁孩子的父亲，而且和父亲交好，在她眼里自然是偏向“叔叔”而不是“哥哥”的。

他热情、真诚、热爱文学，对着她侃侃而谈，也洗礼了她对文学的看法，他像一个导师一样指引着她。

林徽因是喜欢徐志摩的。

这种扑面而来的“性灵”上的亲切仿佛打通了她在文学上的“任督二脉”，她从此在文学上的眼光和境界不一样了。

于是，他们鱼雁往返，通信频繁，每天的书信像是一条诗的纽带，紧紧拉扯着两个人。

直到，徐志摩再也不想做她的“叔叔”，而在努力向“哥哥”的方向发展，并且这种发展一开始就是一种火山喷发的形式，他告诉她，他要离婚。

<<你是爱，是暖，是希望>>

媒体关注与评论

他在我们这些朋友之中，真是一片最可爱的云彩，永远是温暖的颜色，永远是美的花样，永远是可爱

。

——胡适

<<你是爱，是暖，是希望>>

编辑推荐

民国文青徐志摩的诗化人生，他的精神之母是诗，他的爱情彼岸是诗，他的死亡方式是诗，随书附赠《志摩诗集》+徐志摩人生图影DVD，他在我们这些朋友之中，真是一片最可爱的云彩，永远是温暖的颜色，永远是美的花样，永远是可爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>