第一图书网, tushu007.com

<<林清玄经典散文菩提十书之凤眼菩提>>

图书基本信息

书名：<<林清玄经典散文菩提十书之凤眼菩提>>

13位ISBN编号：9787512504028

10位ISBN编号：7512504020

出版时间：2012-9

出版时间：国际文化出版公司

作者：林清玄

页数：243

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我有一串凤眼菩提子串成的念珠。

凤眼菩提子有着古朴精致的褐色，每一粒上面都有一颗美丽优雅的眼睛。

我很喜欢这一串凤眼菩提念珠，每一回数它的时候，心念就飞升到空明纯粹的世界，仿佛走在精致优雅的路上，一路上有花皆香，有树皆绿，风里流着音乐，云都散得干净。

这美丽的凤眼菩提子，除了念的清净还象征着什么呢？

我想，它是在启示我们应该具有独特的非凡之眼、美丽之眼、智慧之眼、悲悯之眼、宽容之眼来注视无常的人间，才能使我们活得自在光明，不怀丝毫憾恨。

在这几年，我的心里一直有着一串凤眼，借着这凤眼我才能有一种平淡安闲的心情来纵观人间的烦恼，让每一个烦恼都化成智慧的清气，并且带来更深的深思与觉悟。

去年，我的《紫色菩提》出版，带来读者极热烈的回响，这些回响所代表的并不是我在写文章的成就，而是我依着佛菩萨无上的智慧，来做一次人间的新诠释罢了。

有许多读者因为《紫色菩提》而进入了般若智慧的阶梯，他们着急地问我：“是不是有关菩提系列的新著作呢？

”　　这个问题是个很好的缘起，使我有信心做进一步的探寻，希望经由我摸索的脚步，一页一页写下菩提系列，也就是觉悟的系列、智慧的系列。

《凤眼菩提》是这个系列的第二部结集，从现在的位置来回顾《紫色菩提》，我自觉又向前跨出了一大步。

从前，我觉得只有依佛所说，人间的一切才有意义；现在我知道了，即使在最卑微最劣陋的事物，我们也能找到意义，并在其中得到启发。

我们是生活在薄地上的凡夫，几乎只有极少数人在脆弱的娑婆，还能维持心境的清净；也只有极少数的人是醉生梦死、不知死活，活在迷执而不可救拔的深渊。

绝大多数的人，是活在梦与醒的边缘、活在光明与黑暗的边界、活在迷与悟的一线之间、活在菩萨与凡夫的升沉之际。

为什么我们不会完全的清醒呢？

又为什么我们不会彻底的沉沦呢？

那是因为从无始动劫的轮回以来，每一个众生都曾有过菩萨的愿行，这愿行由于我们一再的迷转，处在若有若无的景况，这若无若有、渴望光明纯净的愿望，使我们常常在为恶的时候，感到可耻，不愿自己再堕落下去；也使我们在行善的时候，觉得不足，希望做得多一点。

也由于这若有若无的光明愿望，使我们走向上的道路的时候，时常感到自己罪业深重，知觉到业的累积实在不可测量。

但我们也不必过度的悲哀，因为我们累劫所种的善根也一样是深不可测的。

我们学习佛菩萨的愿行，除了忏悔过去的恶业与无明，也是在开发过去的善根与明慧，寻找我们忘失了的本愿。

我努力地，也是希望能找到我所发过的愿，恢复本来清净的自我。

而我把自己寻找的过程与思想写下来，是祈望着在梦与醒边缘的众生，能多一点点醒转，少一点点迷梦。

我是众生里的一分，我既然能从迷梦里逐渐醒来，使我深深相信法界里的每一众生也能如我一样，走向一条更清明的道路。

在阅读、深思、修习佛的经典这几年，在持戒、禅定、智慧的体验这几年，我感觉自己比从前站在更高的接点，常能往后回顾，看我们是如何投生到这爱恨交缠的世界。

也转过头来向前看，希望依着我们前世的本愿，跟随佛菩萨的足迹，走向一条美丽光明、无量无上的道路。

《凤眼菩提》这本书所表达的也就是如此简单，它是闻、思、修与戒、定、慧的结晶，它是回顾迷执与前行光明的一块踏板，它是不离世间、不舍众生、不乐爱欲的一段真实的里程。

在长夜里写这些文章时，思及苦难的众生，我的心十分忧急悲切，那是由于我渴盼众生都能在世

第一图书网, tushu007.com

间觉悟，都能在生活中得智慧，都能化烦恼为菩提。
在这么悲切忧急的心情下写完这本书，我发现用过最多的词句竟是“觉悟”、“智慧”、“菩提”，这大概正是《凤眼菩提》所最想表达的。
　　我想到《俱舍论》里说，佛之大悲，摄化众生，常住于三种之念，第一念住，众生信佛，佛亦不生喜心。
第二念住，众生不信佛，佛亦不生忧恼。
第三念住，同时一类信佛一类不信，佛知之，亦不生欢喜与忧戚。
为什么佛可以不喜不忧恼呢？
那是因为佛常安住于正念正智的缘故。
　　读到“三念处”时我感到惭愧，毕竟我还是一介凡夫，在过去的这段日子里，每当我看到一个众生不能从迷梦中清醒，不肯回观寻找自家宝藏，就感到十分悲痛忧恼。
而每当我看到一个众生从迷梦走向憬悟的道路，就感到欢喜赞叹、踊跃无量——这正是我不能时常安住于正念正智的结果。
这本书，有时会看到我的悲痛忧恼或欢喜赞叹，到底我还是有着凡夫的血性，但愿诸佛菩萨能悯恕我的鲁莽，也愿读者宽谅我的直言。
　　在写这本书的过程中，我用佛法观点写了两篇文章参加文学笑，一篇是《黄昏菩提》得了中华文学奖的首奖，一篇 是《飞鸽的早晨》得了中央日报文学奖的首奖，使我对于从世间提炼智慧充满信心，趁出版时也收录在这里。
我想，做为发心学佛的人，最重要的是在日常事物都能用佛教观点去观照，这观照应该是光明正大、庄严无畏，并且我深信佛所留给我们对宇宙人生的观点，是最好的、无上的观点，我们不要害怕去表现它。
　　《凤眼菩提》的每一篇文章发表前，我的妻子小銮总是第一个读者，她以真实的修行经验给我许多宝责的意见，如果本书还有可读之处，第一个应该感谢她的内助。
　　这两年来，我在修行上能有一些心得，并且能用活泼圆融无碍的观点来谈佛法、看人间，都得自于我的老师廖慧娟的教化开启。
我每写一篇文章，都在心里向她顶礼，如果没有她的慈悲宽容，真不敢想今天我会变成什么样子。
　　在写这本书的时候，我经常强烈思念我的父亲，他的逝世坚定了我不退的道心，因此，这本书如果有什么功德，我要特别回向给先父林后发，同时也回向给我的母亲林潘秀英，但愿父亲能亲闻菩萨说法，早证菩提；但愿母亲能身体长健，开启般若。
　　同时，普皆回向苦难无常世间的众生，但愿众生都能从梦与醒的边缘中真正的醒来。
　　最后，我们来随文殊菩萨发愿：　　自皈依佛，当愿众生，体解大道，发无上心。
　　自皈依法，当愿众生，深入经藏，智慧如海。
　　自皈依僧，当愿众生，统领大众，一切无碍。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“菩提十书”之《凤眼菩提》：有一种凤眼菩提子串成的念珠，每一粒上面都有美丽优雅的眼睛。
这美丽的凤眼菩提子除了念的清净，还启示我们应有独特的非凡之眼、美丽之眼、智慧之眼、悲悯之眼、宽容之眼来观照无常的人间。
《凤眼菩提》是林清玄继《紫色菩提》后更深入探寻般若智慧的作品，让烦恼都化成智慧的清气，使我们活得自在光明，不怀丝毫遗憾。

“菩提十书”是林清玄写作生涯中最重要的作品，也是其思想和风格形成的代表作，写作时间从20世纪80年代到90年代，长达十几年时间。
每册印量都超过100版，十册共印行1000版以上。
被媒体选为“四十年来最畅销及最有影响的书”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林清玄：台湾高雄人。
著名散文作家。
曾任台湾《中国时报》记者、主编、主笔等。

八岁立志成为作家，十七岁正式发表作品；三十岁前获遍台湾各项文学大奖；

三十二岁遇见佛法，入山修行；三十五岁出山，四处参学，写成“身心安顿”系列，成为20世纪90年代台湾最畅销的作品；

四十岁完成“菩提系列”，畅销数百万册，被推为当代最具影响力的图书，同时创作的“现代佛典系列”，掀起学佛热潮；

四十五岁录制《打开心内的门窗》、《走向光明的所在》有声书，当年录音磁带总销量达三百二十多万盘，被称为有声书的经典；

五十岁完成《茶言观色》、《茶味禅心》和“人生寓言系列”，被选为青少年最佳读本；五十二岁完成写作奥秘三部曲《林泉》、《清欢》和《玄想》，被选为中学生优秀读物。

三十多年来，著书百余部，且本本畅销，作品风靡整个华人世界，被海内外誉为最有影响力的当代华语散文作家之一。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一卷 波罗蜜
四随
黄昏菩提
召集有缘人的钟声
世界的中心
华枝春满？
天心月圆
飞鸽的早晨
博爱与大悲
佛贵
学看花
青草与醍醐
八风吹不动
如是我闻
胸怀千万里
飞入芒花
水月河歌
猫空半日
牡丹也者
第二卷 曼陀罗
清净之莲
梅香
一尘
雪的面目
木炭与沉香
跑龙套的时代
平凡最难
宝贝
爱语
无辩
日日是好日
妙高台上
鹅瓶
念及上地
遇缘则有师
金刚经二帖
美丽的危险
东坡三章
智慧命第一
槃特伸臂
阳春世界
槟榔西施
大王们
戏
蜜事

第一图书网, tushu007.com

冰冻面线糊
重瓣水仙
有月亮的早上
水牛故事
棒喝与广长舌

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

我有一串凤眼菩提子串成的念珠。

凤眼菩提子有着古朴精致的褐色，每一粒上面都有一颗美丽优雅的眼睛。

我很喜欢这一串凤眼菩提念珠，每一回数它的时候，心念就飞升到空明纯粹的世界，仿佛走在精致优雅的路上，一路上有花皆香，有树皆绿，风里流着音乐，云都散得干净。

这美丽的凤眼菩提子，除了念的清净还象征着什么呢？

我想，它是在启示我们应该具有独特的非凡之眼、美丽之眼、智慧之眼、悲悯之眼、宽容之眼来注视无常的人间，才能使我们活得自在光明，不怀丝毫憾恨。

在这几年，我的心里一直有着一串凤眼，借着这凤眼我才能有一种平淡安闲的心情来纵观人间的烦恼，让每一个烦恼都化成智慧的清气，并且带来更深的深思与觉悟。

去年，我的《紫色菩提》出版，带来读者极热烈的回响，这些回响所代表的并不是我在写文章的成就，而是我依着佛菩萨无上的智慧，来做一次人间的新诠释罢了。

有许多读者因为《紫色菩提》而进入了般若智慧的阶梯，他们着急地问我：“是不是有关菩提系列的新著作呢？

”　　这个问题是个很好的缘起，使我有信心做进一步的探寻，希望经由我摸索的脚步，一页一页写下菩提系列，也就是觉悟的系列、智慧的系列。

《凤眼菩提》是这个系列的第二部结集，从现在的位置来回顾《紫色菩提》，我自觉又向前跨出了一大步。

从前，我觉得只有依佛所说，人间的一切才有意义；现在我知道了，即使在最卑微最劣陋的事物，我们也能找到意义，并在其中得到启发。

我们是生活在薄地上的凡夫，几乎只有极少数人在脆弱的娑婆，还能维持心境的清净；也只有极少数的人是醉生梦死、不知死活，活在迷执而不可救拔的深渊。

绝大多数的人，是活在梦与醒的边缘、活在光明与黑暗的边界、活在迷与悟的一线之间、活在菩萨与凡夫的升沉之际。

为什么我们不会完全的清醒呢？

又为什么我们不会彻底的沉沦呢？

那是因为从无始动劫的轮回以来，每一个众生都曾有过菩萨的愿行，这愿行由于我们一再的迷转，处在若有若无的景况，这若无若有、渴望光明纯净的愿望，使我们常常在为恶的时候，感到可耻，不愿自己再堕落下去；也使我们在行善的时候，觉得不足，希望做得多一点。

也由于这若有若无的光明愿望，使我们走向上的道路的时候，时常感到自己罪业深重，知觉到业的累积实在不可测量。

但我们也不必过度的悲哀，因为我们累劫所种的善根也一样是深不可测的。

我们学习佛菩萨的愿行，除了忏悔过去的恶业与无明，也是在开发过去的善根与明慧，寻找我们忘失了的本愿。

我努力地，也是希望能找到我所发过的愿，恢复本来清净的自我。

而我把自己寻找的过程与思想写下来，是祈望着在梦与醒边缘的众生，能多一点点醒转，少一点点迷梦。

我是众生里的一分，我既然能从迷梦里逐渐醒来，使我深深相信法界里的每一众生也能如我一样，走向一条更清明的道路。

在阅读、深思、修习佛的经典这几年，在持戒、禅定、智慧的体验这几年，我感觉自己比从前站在更高的接点，常能往后回顾，看我们是如何投生到这爱恨交缠的世界。

也转过头来向前看，希望依着我们前世的本愿，跟随佛菩萨的足迹，走向一条美丽光明、无量无上的道路。

《凤眼菩提》这本书所表达的也就是如此简单，它是闻、思、修与戒、定、慧的结晶，它是回顾迷执与前行光明的一块踏板，它是不离世间、不舍众生、不乐爱欲的一段真实的里程。

在长夜里写这些文章时，思及苦难的众生，我的心十分忧急悲切，那是由于我渴盼众生都能在世

间觉悟，都能在生活中得智慧，都能化烦恼为菩提。
在这么悲切忧急的心情下写完这本书，我发现用过最多的词句竟是“觉悟”、“智慧”、“菩提”，这大概正是《凤眼菩提》所最想表达的。
　　我想到《俱舍论》里说，佛之大悲，摄化众生，常住于三种之念，第一念住，众生信佛，佛亦不生喜心。
第二念住，众生不信佛，佛亦不生忧恼。
第三念住，同时一类信佛一类不信，佛知之，亦不生欢喜与忧戚。
为什么佛可以不喜不忧恼呢？
那是因为佛常安住于正念正智的缘故。
　　读到“三念处”时我感到惭愧，毕竟我还是一介凡夫，在过去的这段日子里，每当我看到一个众生不能从迷梦中清醒，不肯回观寻找自家宝藏，就感到十分悲痛忧恼。
而每当我看到一个众生从迷梦走向憬悟的道路，就感到欢喜赞叹、踊跃无量--这正是我不能时常安住于正念正智的结果。
这本书，有时会看到我的悲痛忧恼或欢喜赞叹，到底我还是有着凡夫的血性，但愿诸佛菩萨能悯恕我的鲁莽，也愿读者宽谅我的直言。
　　在写这本书的过程中，我用佛法观点写了两篇文章参加文学笑，一篇是《黄昏菩提》得了中华文学奖的首奖，一篇 是《飞鸽的早晨》得了中央日报文学奖的首奖，使我对于从世间提炼智慧充满信心，趁出版时也收录在这里。
我想，做为发心学佛的人，最重要的是在日常事物都能用佛教观点去观照，这观照应该是光明正大、庄严无畏，并且我深信佛所留给我们对宇宙人生的观点，是最好的、无上的观点，我们不要害怕去表现它。
　　《凤眼菩提》的每一篇文章发表前，我的妻子小銮总是第一个读者，她以真实的修行经验给我许多宝责的意见，如果本书还有可读之处，第一个应该感谢她的内助。
　　这两年来，我在修行上能有一些心得，并且能用活泼圆融无碍的观点来谈佛法、看人间，都得自于我的老师廖慧娟的教化开启。
我每写一篇文章，都在心里向她顶礼，如果没有她的慈悲宽容，真不敢想今天我会变成什么样子。
　　在写这本书的时候，我经常强烈思念我的父亲，他的逝世坚定了我不退的道心，因此，这本书如果有什么功德，我要特别回向给先父林后发，同时也回向给我的母亲林潘秀英，但愿父亲能亲闻菩萨说法，早证菩提；但愿母亲能身体长健，开启般若。
　　同时，普皆回向苦难无常世间的众生，但愿众生都能从梦与醒的边缘中真正的醒来。
　　最后，我们来随文殊菩萨发愿：　　自皈依佛，当愿众生，体解大道，发无上心。
　　自皈依法，当愿众生，深入经藏，智慧如海。
　　自皈依僧，当愿众生，统领大众，一切无碍。
　　……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

如果我都写完了，你们写什么？
林清玄，我的下册就留给你写吧。
——南怀瑾　　林清玄先生的文章，大多是从身边人人都能感受的事例，谈人生的至善至美，充满禅境的喜悦，吸引人们进入一种质朴寻常、又自主尊严的精神。
——余秋雨　　我读了很多林老师的作品，我在林老师的茶香里悟到了太多。我说我懂得了有一种感恩的心情叫做林清玄。
——于丹

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

同系列书请见： 菩提十书之《紫色菩提》 菩提十书之《星月菩提》 菩提十书之《如意菩提》 菩提十书之《拈花菩提》 凤眼菩提——以非凡之眼、美丽之眼、智慧之眼、悲悯之眼、宽容之眼来观照人间。
中国每年有几亿人读他的文章长大，南怀瑾、余秋雨、于丹热情赞誉！
台湾文学大师林清玄的最重要作品，开启智慧，安抚当下人们身心的“文字瑜伽”。
多次被推荐为台湾新闻局中小学生优良课外读物，印刷60余版，发行数十万册，是台湾40年来最畅销的书，在全球华语课本和考卷中，其作品数量仅次于毛泽东。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com