第一图书网, tushu007.com

<<西湖景观美学与佛教>>

图书基本信息

书名：<<西湖景观美学与佛教>>

13位ISBN编号：9787512602328

10位ISBN编号：7512602324

出版时间：2010-11

出版时间：徐承 团结出版社 (2010-11出版)

作者：徐承

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《西湖景观美学与佛教》着力于对西湖景观的佛教艺术文化内涵进行阐发，并以此建构具有独特品貌的西湖景观美学。
作者提出，佛教文化因子已深入到西湖自然与人文景观的肌理，形成了一种独特的美学品貌。
为描述此种美学品貌，作者选取了西湖历史文化中的一些个案，探寻其佛教文化渊源，分析此文化因子为西湖景观造就的审美品格，并在西湖整体风貌的视野下提炼其美学内核。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐承，杭州师范大学弘一大师。
丰子恺研究中心助理研究员，浙江大学文艺学博士、美学在站博士后。
主要从事海外汉学与中国美学史研究。

<<西湖景观美学与佛教>>

书籍目录

第一章 白居易的生活禅学与西湖景观美学第一节 白居易对西湖的大气剪裁第二节 白诗对西湖景观的诗意点化第三节 白诗禅境佛趣对西湖景观生命意蕴的提升第二章 苏轼佛学禅思与西湖景观美学第一节 东坡诗词对西湖景观的点染第二节 苏诗佛禅根柢及其对西湖景观美学的塑造第三章 律宗祖师践履与西湖美学品格第一节 浙一师风采及西湖诗境第二节 虎跑宗风第三节 西泠遗韵第四章 灵隐寺与民间信仰的美学第一节 建筑格局第二节 诰像艺术第五章 古放生池与菩提护生观念第一节 佛教放生仪轨及其生命观第二节 西湖文人群与护生哲学第三节 护生画的美学解析参考文献

章节摘录

版权页：插图：第二节 白诗对西湖景观的诗意点化古来诸多关于西湖的诗词中，最有名的无疑是白居易的《忆江南》和苏轼的《饮湖上初晴后雨》。
鉴于苏东坡为白乐天之后学，对西湖诗意的发掘，白居易或可堪称第一人。
那么，白居易的诗，为我们阐发出西湖景观的哪些诗意呢？
首先，白居易可能是最早把西湖描绘为“ 人间天堂 ”的诗人。
他晚年在洛阳写下的《忆江南》（其二），可谓是他在知命之时对天堂般人间的最美好的回忆：“ 江南忆，最忆是杭州；山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。
何日更重游！
”①在他诗中和他眼中的西湖，成了他生命中最富诗意的一段经历。
的确，对他这样一个“ 不如作中隐，隐在留司官。
”（《中隐》）的人来说，杭州期间是他一生中最理想的一段生活经历。
一方面，他完成了自己一生中最大的功业——治理西湖；另一方面，他在这里享受了人生的至乐。
因为“ 山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头 ”的悠闲与惬意人生，他一生中也只有在杭州的西湖才可以领略。
“ 山寺月中寻桂子 ”，本来是一个关于天堂人间的传说。
说是中秋之夜，月中的桂花纷纷飘落下来，而在西湖的周围，常常可以寻到。
事实上，杭州的桂树是遍及全城的“ 市树 ”之一，尤其满觉陇的桂树，每到秋天，有“ 满陇桂雨 ”之誉。
不管是从月宫里来的，还是人间的桂树上来的，西湖的桂子已经分不出天上人间了。
其实，白居易年轻时曾游历杭州，他的梦想之一，就是到杭州当刺史。
②同样，离开杭州后，听说友人裴度到杭州赴任，他恨不得是自己再任：“ 官历二十政，宦游三十秋。
江山与风月，最忆是杭州。
北郭沙堤尾，西湖石岸头。
绿觞春送客，红烛夜回舟。
不敢言遗爱，空知念旧游。
凭君吟此句，题向望涛楼。
”（《寄题余杭郡楼兼呈裴使君》）。
杭州是他是心中隐秘的天堂，而西湖则是他内心欢乐的源泉。

编辑推荐

《西湖景观美学与佛教》是由团结出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com