

图书基本信息

书名：<<民国时期艺术教育期刊与艺术教育发展>>

13位ISBN编号：9787512602335

10位ISBN编号：7512602332

出版时间：2010-11

出版时间：团结出版社

作者：刘晨

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

民国时期艺术教育期刊，是近现代艺术教育诞生和发展过程中极为重要、极其精彩的现象，也是中国近现代艺术教育发展史上一个不可或缺的组成部分和独特观照。

令人遗憾的是，学界对之的关注远远不够。

本书在文献学和传播学的视野下，以定性分析和定量统计方法考察民国时期中国艺术教育期刊的发展进程：从期刊载体视角，选取一次思潮、一个学校、一种展览会、一个人物实证解读和探讨艺术教育期刊与艺术教育发展的关系：并首次梳理完成比较完整的“民国时期艺术教育期刊名录”。

书籍目录

引 言第一章 民国时期艺术教育期刊研究述评第一节 艺术教育史第二节 民国期刊研究第三节 民国艺术教育期刊研究第二章 民国时期艺术教育期刊发展第一节 以时间为轴线第二节 以空间为轴线第三章 民国时期艺术教育期刊与艺术教育发展第一节 美术教育与美术类期刊第二节 音乐教育与音乐类期刊第三节 戏剧教育与戏剧类期刊第四章 个案考察和专题研究第一节 “美育”思潮与艺术教育期刊第二节 国立音乐专科学校与艺术教育期刊第三节 美术展览会与艺术教育期刊第四节 李叔同与艺术教育期刊第五章 民国时期艺术教育期刊名录第一节 美术类第二节 音乐类第三节 戏剧类主要参考文献后 记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>