

<<中国绘画史>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画史>>

13位ISBN编号：9787512604704

10位ISBN编号：751260470X

出版时间：2011-10

出版时间：团结出版社

作者：潘天寿

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国绘画史>>

### 内容概要

《中国文库：中国绘画史》共四编，分为古代史、上世史、中世史、下世史，分别论述了历代绘画的概貌、特质和源流，并对古代绘画理论的嬗变历程也予以重点考察和深入剖析。

《中国文库：中国绘画史》最初于二十世纪二十年代中期出版，一时引起业内轰动，是我国绘画专史研究的先驱性著作之一。

<<中国绘画史>>

书籍目录

第一编 古代史第一章 绘画之起源与成立第二章 唐虞夏商周之绘画第三章 春秋战国及秦之绘画  
第二编 上世史第一章 汉代之绘画第二章 魏晋之绘画及其画论第三章 南北朝之绘画及其画论第  
四章 隋代之绘画第三编 中世史第一章 唐代之绘画第二章 五代之绘画及其画论第三章 宋代之  
绘画第四章 元代之绘画第四编 近世史第一章 明代之绘画第二章 清代之绘画附录域外绘画流入  
中土考略

## <<中国绘画史>>

### 编辑推荐

潘天寿有“画贵能极”之说，讲“为学必尽其极，为事必得其全”之理，本书写成于1926年，当时作者年仅30岁，1935年此书被列为大学丛书，成为轰动全国的经典名作。

《中国文库：中国绘画史》充满至大至刚至中至正之气，上下四千年，纵横十万里，以中国人独有之智慧，感悟天地之奥秘，体察阴阳之消长。

它以为中国文化有深远的哲学思想，有灿烂的文学艺术，有独特的性格风俗，由此形成的中国画因而自成一第，与西方画并立为人类艺术的双峰，对峙欧亚两大陆这间。

<<中国绘画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>