第一图书网, tushu007.com

<<讲给孩子的中国文学经典（上下 >

图书基本信息

书名：<<讲给孩子的中国文学经典（上下）>>

13位ISBN编号：9787512605053

10位ISBN编号：7512605056

出版时间：2011-8

出版时间：团结出版社

作者：侯会

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一部专为青少年朋友撰写的传统文化通俗读本，借助老爷爷讲故事的形式，在暑假的五十天里系统介绍了中国古代作家及其经典作品。
行文全用聊天口吻，声声入耳，点点入心。
中间还穿插了大量掌故趣闻，读来轻松愉快、引人入胜。
中华五千年文化精粹尽在其中，生动活泼的教益启示尽含其里。
不但是青少年朋友的良师，也是一切国学爱好者的益友！

一切真正美的事物，总是容易被人理解和接受的，哪怕是写给孩子看的。

作者简介

侯会，首都师范大学文学院教授，兼任中国《西游记》文化研究会理事，北京文艺学会《水浒》研究会副会长。
主要著作有《中华文学五千年》、《世界文学五千年》、《食货金瓶梅》、《红楼梦贵族生活揭秘》等。
曾在“百家讲坛”、“文化大讲堂”等节目中多次做专题演讲。

给孩子写书，如同跟孩子说话一样，要弯下腰去，平视着孩子的眼睛，尽量拣他们听得懂的字眼儿，慢慢地讲。
为了让中学生读得懂、感兴趣，自己还是下了不少功夫的；如每写一段都要朗读、录音，反复听；还要找个中学生来听。
若效果不佳，便重新改写，直到满意为止。

书籍目录

上册 第一天口传神话与卜辞文学／1 第二天儒家典籍《周易》、《尚书》／9 第三天漫话《诗经》／16 第四天史传经典《春秋》、《左传》／24 第五天先师的教诲：《论语》、《孟子》、《荀子》／32 第六天先秦诸子：老、庄、墨、韩／41 第七天爱国诗人屈原／51 第八天秦文与汉赋／60 第九天司马迁与《史记》／69 第十天汉代诗歌／78 第十一天“三曹”与建安文学／87 第十二天“竹林七贤”与太康诗人／97 第十三天“五柳先生”陶渊明／106 第十四天南朝文学家／115 第十五天北朝诗文与南北朝民歌／124 第十六天六朝小说与文学批评／133 第十七天“初唐四杰”及陈子昂等／142 第十八天盛唐田园诗与边塞诗／152 第十九天“谪仙”李白／165 第二十天“诗圣”杜甫／177 第二十一天白居易与“新乐府”／189 第二十二天“文起八代之衰”的韩愈／201 第二十三天柳宗元及其散文／212 第二十四天“诗豪”刘禹锡与“鬼才”李贺／222 第二十五天“小李杜”与晚唐诸诗人／233 第二十六天唐五代词与小说／245 下册 第二十七天宋初文坛与词人柳永／257 第二十八天一代宗师欧阳修及其弟子／266 第二十九天北宋大文学家苏东坡／276 第三十天苏门弟子及其他词人／287 第三十一天女词人李清照及“中兴”诗人／298 第三十二天爱国诗人陆游／309 第三十三天英雄词人辛弃疾／320 第三十四天南宋后期的文学家／330 第三十五天说话与戏曲的兴起／341 第三十六天元杂剧的兴盛／350 第三十七天元曲大家关汉卿／359 第三十八天王实甫与《西厢记》／369 第三十九天元代的散曲、诗文及南戏／379 第四十天明代的诗文／388 第四十一天历史小说《三国演义》／398 第四十二天英雄传奇《水浒传》／408 第四十三天神魔奇书《西游记》／418 第四十四天汤显祖与《牡丹亭》／428 第四十五天话本小说“三言”、“二拍”／438 第四十六天清代的诗文／448 第四十七天蒲松龄与《聊斋志异》／459 第四十八天戏曲绝唱：《长生殿》与《桃花扇》／469 第四十九天吴敬梓与《儒林外史》／479 第五十天曹雪芹与小说巨著《红楼梦》／487 附：中国古代文学家词典（按首字音序排列）／498

章节摘录

版权页： 插图： 嵇康年轻时家里很穷，靠着打铁的手艺换碗饭吃。
有位贵公子叫钟会，听说嵇康是位名士，想跟他攀交情，就带了一群附庸风雅的家伙去拜访他。
这天嵇康正在大柳树下打铁，朋友向秀给他拉着风箱。
见钟会一帮人来了，嵇康连个招呼也不打，仍然不紧不慢地抡着锤子。
钟会自讨没趣，刚要离开，嵇康发问道：你是听见什么来我这儿啊？
钟会打着名士腔说：我听到我所听到的就来了，看见我所看见的就要离开。
——他嘴上不痛不痒地说着，心里却恨得不行，后来到底找机会在司马昭面前说了嵇康的坏话，司马昭心里从此存了杀机。
嵇康对待钟会还算客气，对山涛可就不留情面了。
山涛字巨源，也是竹林七贤之一。
他们本是一同隐居的好友，可山涛耐不住寂寞，出山做了大官。
在升任之际，还推荐嵇康代替他的位子。
嵇康看不起这位言行不一的旧日伙伴，就写了一封书信，跟他断然绝交。
这就是有名的《与山巨源绝交书》。
嵇康在书中指责山涛中途变节，跟统治者同流合污；又述说了自己的刚直性格和古怪脾气，强调说，作官对于自己有七种不能忍受之处，又有两种不可超越的障碍——也就是“必不堪者七”和“甚不可者二”。
“七不堪”中包括喜欢睡懒觉、受不了守门差役的呼唤，爱抱着琴边走边唱或在草野间射鸟垂钓、不乐意老有卫兵守着，又说身上虱子多，痒起来搔个没完，总要衣冠齐整地拜见长官可受不了等。
这些理由，无不含着讽刺意味。
“二不可”就更触犯统治者。
他说自己说话随便，经常抨击商汤周武，还看不起周公、孔子，这显然是礼教不能容忍的。
又说自己脾气刚直，疾恶如仇，火爆性子一点就着，这种性格怎么能跟你们混在一起呢？
在书信末尾，嵇康讽刺山涛说：有个农夫觉得太阳晒脊梁很舒服，就把这办法献给皇上。
——你可别学这个农夫的样儿。
言外之意是说，你觉着做官儿是件了不起的美事，我还不稀罕哪！
《与山巨源绝交书》嬉笑怒骂，不拘章法，把讽刺发挥得淋漓尽致。
不但揭露了山涛的嘴脸，也骂尽一切世俗官僚；因而引起统治者的恼恨。
后来统治者终于找借口把他杀害了！

媒体关注与评论

作者侯会在写作此书时运用的策略便是成功地引起读者兴趣，有不少高中老师表示：以往较不喜欢念文科的自然组学生，在接触这本书之后，对文学大为改观，即便不是非常有兴趣，但是至少是转变成不讨厌的地步。
——台湾书评家 小莫这是为青少年写的一部中国文学史，以深入浅出的流畅口语写成，刚好适合非文学出身如我者来阅读。
它虽然是文学的，但更是基于史学源流的叙述，读它，有一种“归乡”、“回甘”的感觉。
——台湾台东育仁中学校长 王锦升我很纳闷：家里有几书柜文学书籍，上中学的儿子从来不翻，有了相关问题，只翻这本书，而且总能查到要找的东西——书都给翻烂了。
——大学教授 柳俊杰我儿子就读于一所中学名校，在理科班名列前茅。
可读了此书后，对文学产生极大兴趣，非闹着改学文科——他后来学的是广告传媒，毕业后还挺有出息。
一本书改变他的人生，这是我没有想到的。
——北京读者 赵天来

编辑推荐

《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》：近年来，介绍传统文化的书籍充斥市场，其中昙花一现的为数不少。
可有一本讲述中国文学经典的普及读物，在台湾省竟热销了十几年。
不止一所中学把她定为国文（即语文）搭配教材；一些高中生一入校就接到通知，要求购买《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》，作为今后三年的参考必备书；有的学校干脆按《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》布置假期作业，某日读某章、答某题，规定得十分详尽；网络上，能搜到针对《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》编写的测试题，已发表到第十几回（篇）——专门就一本课外读物编写习题，还是不多见的。
一些大学开设的文科课程也将《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》列为必读或参考……《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》在台湾再版数次，印刷无数。
这样一本书，课上要读，假期要看，作业以她为依据，考试以她为准绳……该不会增加学生负担、引发学生反感吧？
可这样的担心是多余的。
据台湾不少高中老师反映，接触《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》后，“以往较不喜欢念文科的自然组学生……对文学大为改观，即便不是非常有兴趣，但是至少是转变成不讨厌的地步”。
——这就是《讲给孩子的中国文学经典》。
《讲给孩子的中国文学经典(套装共2册)》在大陆也有骄人的销售业绩，曾荣获“全国优秀畅销书奖”，被选入“希望书库”，并列入教育部“中华文史知识课程内容与教学指导书目”；影响了一代中学生的学习习惯。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com