

<<永恒之恋>>

图书基本信息

<<永恒之恋>>

前言

给读者的信 亲爱的朋友： 当初我们并没有订立具体的目标，也不确知会有什么意义。不过，我们确实知道正在探索极其丰富的地下宝藏，这也正是我们毕生一直在寻找的东西。诸位一定要明白，《永恒之恋》并非布兰特与我编造出来的，而是我们发掘到，或更恰当地说，是我们受邀置身其中，是一件礼物。

正如神赐下的其它珍贵礼物，这一件也是不知不觉临到我们，一如我们两人的友谊。路益师（C. S. Lewis）说，你遇见了某个人，他能看见你所看见、听见你所听见的东西，在那一刻，一生之久的友谊就此诞生。这整件事也是这么开始的。

我们两人晚间站在河里蝇钓（编按：“飞蝇钓法”，又称为毛钩钓法，这是国外为了钓鳟鱼所研究出来的钓法，以钓竿甩出长长的弧线来模仿昆虫的飞行，借以吸引捕捉以昆虫为食物的鱼类上钩）。

夜色四拢，根本就看不见水面上的苍蝇，但是两人都不想离开。

沉浸于四围的神秘气氛，布兰特会提起他刚读过的奥古斯丁，或安妮·狄拉德（Annie Dillard），而那也是我刚从茱莉安（Julian of Norwich）或是布赫纳（Frederick Buechner）著作中得到的感想。

我们发现两人都正被什么东西尾随追逐着。

笼罩于四周的夜色之美，也就是我们从历世历代神所挚爱的每个宠儿身上发现的美。

这位“永恒的恋人”在呼唤着我们。

我们根本无法预料这本书效应如何，会感动多少的干渴心灵。

现在我才知道，这全是一场“天上的计谋”。

神借着这本小书追寻祂子民的心，而他们的反应也委实惊人。

每天总有人告诉我——常是流着感激的泪水——这本书是如何释放了他们的心。

有不少手中拿着这本书纪念版的读者，都变成了老朋友。

你我或许不认识，然而你已经进入令布兰特与我为之颠倒的美丽、亲密、探索，因此我把你们当成了自己人。

有些读者可能只是初遇天上的浪漫情爱。

这本书看起来或许跟你正在读的书没什么两样；不过的确不一样。

这本书远比你手上的书危险；它是寻宝图、是悬赏海报，也是参加一场盛大舞会的邀请函。

切斯特顿（G. K. Chesterton）会说：“究其本质，探索是临到我们的东西。

是探索挑选了我们，不是我们选择去探索。

”也正如那些货真价实的童话故事每每提出的警告，每次探索总会有莫大的危险。

布兰特与我当然也知道。

但是我们并不知道，所面临的风险如此之高。

有些人或许还不知道，在1998年5月，布兰特与我一起在科罗拉多州带领弟兄退修会的时候，登山不幸罹难。

我知道他在诸位心中的地位，因此很遗憾必须如此向诸位告知此事。

我把那次的经历写在另一本书《神圣的渴望》（The Journey of Desire）中。

坦白地说，当初写完这本书，看到布兰特的长篇致谢，还真有点不耐烦。

事后，我才谦卑地体会到，他是在不知不觉地跟大家道别。

现在诸位既然知道发生了什么事，必会发现书中有许多这一类的片段与字句，的确具有更深的蕴意。

当然，探索尚未结束——还早呢。

我若是不相信两人在书中写的，恐怕承受不住丧友之痛。

但是，我的确相信。

不，我肯定这是真切无比的。

很多人问我：“你难道不希望布兰特能看见你们的作品造成的奇妙影响吗？”

<<永恒之恋>>

”我微笑点头，知道他确实看见了。

而且，恐怕多数要归功于他。

约翰·艾杰奇 2001年，于科罗拉多州

<<永恒之恋>>

内容概要

从孩提时代起，就总有某些事或某些人呼唤我们踏上亲密、冒险又美丽的心灵之旅。像所有童话故事一样，这趟旅途中也充满了各样的危险。忽略心中的这份微声呼唤会令人把生活与内心真实的自我剥离，像行尸走肉一般。这神圣的罗曼史会唤起我们最美好的记忆、最大的爱好、最高的成就，甚至最深的伤害，但其回报完全值得我们去冒上风险。

这本书能深深打动我们，因为我们比其他时代的人离自己的心灵更远，在对效率、成功、金钱的追逐中，我们已经把对生命最重要的部分远远落在了后面。

如果你在生命中渴望更多，即使你还不知道这“更多”是什么，请拿起这本书来读，不久你就会发现自己已被深深吸引，急切想要知道接下来要发生什么。这是我们生命的故事，也是造物主的故事，他邀请我们来经历他永恒无限的爱。

<<永恒之恋>>

作者简介

约翰·艾杰奇 (John Eldredge) , 身兼作家、辅导及讲员的多重角色。

在美国爱家基金会 (Focus on the

Family

Institute) 担任专属讲员和作家多年。

作者文字优美, 且独具一种生命的力道, 能够直指人心, 点出人心灵深处隐微、不易被察觉的需要。

其著作除本书以外, 另有《起死回生》、《神圣的渴望》、《我心狂野》、《麻雀变凤凰》等。

布兰特·柯提斯 (Brent

Curtis), 艾杰奇的挚友, 同为作家, 1998年在科罗拉多州一次登山中不幸罹难, 他所留下的篇章意外成了山谷中的美丽绝响。

<<永恒之恋>>

书籍目录

- 第1章 心之迷失
- 第2章 未知的浪漫历程
- 第3章 冷箭的讯息
- 第4章 足以容身的故事天地
- 第5章 神的狂放
- 第6章 永世的恋人
- 第7章 挚爱
- 第8章 堕落奇谈
- 第9章 半调子情人
- 第10章 上路
- 第11章 荒漠的交会：学习活在天堂岸边
- 第12章 重返家园
- 结语：永恒的盼望

<<永恒之恋>>

章节摘录

心是一个极其奥妙的地方，不少措词用语有助于理解这把灵魂之火。

我们形容没有同情心是“狠心”，并劝这种人“有点良心”。

最深的痛，称之为“心痛”。

受伤的恋人是“心碎断肠”。

勇敢的军人则是“心志坚定”。

大恶人是“狼心狗肺”，而圣人则是“清心寡欲”。

我们若想有很私密的沟通，就说要“交心恳谈”。

度假的时候，是“心情悠然”。

真正爱一个人，我们说是“全心全意”。

当我们失去生命的热诚，被挥之不去的死寂占据时，我们说“心如止水”。

总之，无论我们表现有多好，成就有多高，丧失了心灵的生命并不值得活下去。

只有在这灵魂的泉源，才会涌出真正的关爱与意义、真正的敬拜与牺牲。

我们的信、望、爱也是从这口井流出。

因为我们是从自己的心中第一次听见神的声音，也是在心中认识了他，并且学会活在他的爱里。

所以，失去了心，就失去了一切。

“丧心”是这个时代男女老少最传神的写照。

这不仅是上瘾、外遇、忧郁症、痛心的问题。

神当然知道，这些问题足以使最有能耐的人灰心丧志。

还有忙碌的步伐、紧迫的环境，以及大多数人只能勉强过日子的难题。

这些都使我们感到纷乱、疲惫、脆弱。

现代生活的很多驱力不仅危害人的心灵生活，更拆散了心的住所——也就是孩提时代熟知的奥秘、超脱的一方天地。

我（布兰特）记得，在大学上动物学课时，教授高举着双手，大刺刺露出腋下外渗到衬衫上的汗渍，对我解释道：人的基本问题是想要做一朵花，有花的香气，而不想做哺乳动物。

在物理课上，教授以这样的解释为满足：落日与彩虹之美，无非是空气中的水或尘粒使光线折射的结果，光影的神妙似乎就可以如此解释过去。

我记得自己离开那两位理性时代产物的教授时，心里怅然若失，感觉“哦，仅此而已啊”。

两位老师的意思很清楚：人类只要摆脱无用的迷信与神秘主义，就会毫无拦阻地往前迈进。

我们都曾有过类似的经历：有时是走出教室、听父母说完话、教会聚会结束、享受肌肤之亲后，却觉得有件重要的事情——或许是最重要的事情——就如此解释过去、就如此被糟蹋、就如此永选失去了。

生命里原先有个地带，供我们维系、滋养更奔放的心灵生活；如今为了生存，这片地带只好像濒临绝种的动物一样，一寸寸或一大片地退入狭小、封闭、往往也是更阴暗的地方去。

这种情况发生之后，有件攸关紧要的东西就此丧失。

有一天，当我们发现自己与内心失去联系，亦即与神的同在所居住的隐密处失去联系时，该如何是好呢？

我们从生命早期就学着忽视、不信任内心深处的渴望。

我们大半辈子都在学着压抑渴念，过着事事讲求效率和表现的外在生活。

我们从父母或同辈，在学校或职场，甚至从属灵导师那里发现，别人所希求于我们的，无非是心灵以外的东西，他们不想要属于心灵最深处的我们，很少有人要我们活出内心的生命。

每当别人有求于我们时，要求的无非是我们可发挥的功能。

如果富裕，别人会敬重我们的财富；如果貌美，别人会喜爱我们的长相；如果聪明，别人会佩服我们的头脑。

因此，我们已经学会，只要拿出受别人肯定的那一部分，就能活在精心策划的生命演出中，赢得我们眼中重要人物的接纳。

<<永恒之恋>>

我们将自己与内心割离，过着双重生活。

布赫纳在他的传记作品《倾吐秘密》（Telling Secrets）里讲到这种现象：原初那个闪亮的自己被埋藏得过深，已经很难活出来……我们反倒随着世界的形势，戴着自己其他各种面具而活，像穿衣戴帽一样。

由外观之，我们的生命有一则外表的故事，是每个人看得到的：工作、游玩、教会、家人、朋友、支付账单、年纪老迈……外表的故事就是经我们塑造、多数人认识的身份。

那是我们学会彼此指认之处，表示我们已有所成。

鲍伯是会计师，玛莉在政府机关工作，泰德是律师。

史密斯就是草坪保养得很好、孩子很可爱的那一家，琼斯就是孩子老出麻烦的那一家。

在外表身份上，繁忙取代了意义、效率取代了创意、功能性的人际关系取代了爱。

我们根据“必须”（我必须做这、做那）而非“渴望”（我想要做）过着外在生活，让管理取代了奥秘，所以有所谓的幸福婚姻三步走、改进自我五步骤、成功七步骤。

从我们想要为善的渴念来看，外在世界依然有着灵性的层面，只不过与神的交往已被“为神而做”的活动取代。

外在世界没有时间思考深度的问题，只要策划得好，人生没有什么处理不了的事……除了你的心以外。

P12-14

<<永恒之恋>>

编辑推荐

每个人的生命都是一个故事，每个人真正的故事，不是可见的外在故事，而是人的心灵旅程。但这却并非人生仅有的诠释，在这每一个故事背后，尚有一个更为深邃而远大的故事——一份来自永恒的爱邀请。

如果我们浑然不觉灵魂的深深干渴，这邀请就毫无意义。我们必须放下熟悉、自在，甚至一些倚赖甚深的行为，然后踏上旅程。

《永恒之恋》是一本开阔的勇气之书，对于真心渴望踏上信仰旅程的人来说，它将提供极大的鼓舞与力量，并唤醒尘封已久的心灵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>