

<<榜样的力量·文学篇>>

图书基本信息

书名：<<榜样的力量·文学篇>>

13位ISBN编号：9787512612273

10位ISBN编号：7512612273

出版时间：2012-9

出版时间：霍然、张亮 团结出版社 (2012-09出版)

作者：霍然 著

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<榜样的力量·文学篇>>

内容概要

《榜样的力量：杜甫·忧国忧民的诗圣（文学篇）》讲述了伟大诗人杜甫的一生历程。他出生在一个没落的封建官僚家庭，一生经历了很大的转折，他从炫耀自己的家族转到关心国家命运，从抒写个人的情感转到关心人民的疾苦，是艰苦的生活使他变得伟大，是多难的命运升华了他的才华。解读他的一生，我们深深感到，命运是公平的，凡是看似惩罚与考验的东西，对智者来说都是帮助；凡是让人下跪屈服的东 西，才真正令诗人振作。

<<榜样的力量·文学篇>>

书籍目录

第一章 童年与家事 家世与出身 早慧的诗人 第二章 壮岁交游 走出书斋 漫游吴越 初试未捷的前因后果 齐赵游历 与李白会合 第三章 困居长安 再试失利 唐都风云 沉郁的诗风 第四章 艰难岁月 安史之乱 携家流亡 重回长安 “三吏” “三别” 第五章 西南漂泊 逃难成都 成都草堂 幕府生活 《茅屋为秋风所破歌》 第六章 凄楚的晚年 寓居夔州 湘楚流离 最后一个清明 杜甫的诗歌 后人对杜甫的评价 生平大事年表 感悟与思考

章节摘录

版权页：插图：还有一种说法，在古人心目中，凤凰是祥瑞之鸟，它象征着王朝的兴盛。

杜甫开口便咏凤，这说明在他幼小的心灵里，已萌生出对国家富强的期盼。

这似乎是一个预兆，因为杜甫终生都是心系国家、心系民族的，他对国家、民族的那份苦恋，真可感天地而泣鬼神。

中国有句俗语说：“三岁看大，七岁看老。”

以杜甫观之，此言不差。

到了9岁时，杜甫就惯于书写大字，临摹当时著名书法家虞世南的书法，可见在童年时他已经有了一定的艺术修养。

杜甫的祖父杜审言和父亲杜闲都擅长书法。

杜审言曾自夸其书法“当得王羲之北面”，虽属虚张，但看来也确有相当的水平。

宋人蔡居厚家藏杜闲所书《豆卢府君德政碑》，称其书法“简远精劲”（见《苕溪渔隐丛话》）。

杜甫在家庭的熏陶下，书法日有长进，步入壮年后终于形成“瘦硬”的风格，明朝人胡俨曾见过杜甫书写的《赠卫八处士》（此诗为杜甫47岁作），称其“字甚怪伟”。

杜甫晚年所作《李潮八分小篆歌》中表述了“书贵瘦硬方通神”的主张。

“瘦硬”是杜甫的艺术审美观，无论对书法、对绘画、对诗歌艺术他都持有这种观点。

在这种情形下，我们已经难以想象杜甫是一个病弱的儿童，我们只觉得他的精神和他的身体随着他所处的时代健康起来了。

他不断地作诗、写字、学习。

杜甫生在巩县，巩县距洛阳不过140里，当时的洛阳也正发展到极盛的阶段。

杜甫深受洛阳文化的熏陶，在攀树摘枣的孩童时期，他的诗文在洛阳已经崭露头角了。

在724年（开元十二年）11月，这年杜甫才13岁，玄宗率领着百官贵戚又到了洛阳，因为封禅泰山，洛阳又成为政治的中心达三年之久。

杜甫在这时被当地的前辈援引，时常出入于精通音律的岐王李隆范与玄宗宠臣崔涤的邸宅，他们在他们那里得到机会，一再听到举世闻名的李龟年的歌声。

李龟年是我国唐代著名的乐曲兼演唱家，唐玄宗时的乐工。

当时李龟年、李彭年、李鹤年兄弟三人都有文艺天赋，李彭年善舞，李龟年、李鹤年则善歌，李龟年还擅吹笙篳，擅奏羯鼓，也长于作曲等。

他们创作的《渭川曲》特别受到唐玄宗的赏识。

由于他们演艺精湛，王公贵人经常请他们去演唱，每次得到的赏赐都成千上万。

他们在东都洛阳建造宅第，其规模甚至超过了公侯府第。

编辑推荐

<<榜样的力量·文学篇>>

名人推荐

会当凌绝顶，一览众山小。
读书破万卷，下笔如有神。
笔落惊风雨，诗成泣鬼神。
正是江南好风景，落花时节又逢君。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
——杜甫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>