第一图书网, tushu007.com

<<让学生受益一生的世界名人传记 艺术篇>>

图书基本信息

书名：<<让学生受益一生的世界名人传记 艺术篇 达·芬奇>>

13位ISBN编号：9787512612280

10位ISBN编号：7512612281

出版时间：2012-9

出版时间：王利、 张亮 团结出版社 (2012-09出版)

作者：王利 著

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《榜样的力量：达·芬奇·人类历史上绝无仅有的全才（艺术篇）》以历史事实为依据，生动刻画了达·芬奇身在文艺复兴这一大时代的特定社会环境下的辉煌与暗淡，丰富细腻地描写了达·芬奇的内心情感世界及其具有传奇色彩的一生。

书籍目录

第一章天降奇才 天才的诞生 大自然的宠儿 绘画神童 迁居佛罗伦萨 第二章雏鹰展翅 画蛋 青出于蓝而胜于蓝 初出茅庐的困惑 小试牛刀 世界第八奇观 科学的天才 第三章全盛期的艺术巨匠 《最后的晚餐》 逃离乱世 重返佛罗伦萨的苦闷 较量之下的杰作——《安加利之战》 《蒙娜丽莎》 第二米兰时期 绘画的奇迹 向罗马前进 在误会与屈辱中艰难跋涉 定居法国 第四章与世长存的巨人 鹰的遗言“ 我并不是孤身一人 ”“ 天鹅 ”之死 生平大事年表 感悟与思考

章节摘录

版权页： 插图： 1480年，28岁的达·芬奇已是一位名扬佛罗伦萨的画师了，他成功开设了自己的画室，前来找他订货的人源源不断、应接不暇，单子一笔接一笔地堆积如山。
他曾受托为佛罗伦萨市政厅维乔宫绘制祭坛画，为圣杜那托修道院绘制祭坛画《博士来朝》，可惜后来由于时局的变化，均未完成。
从一开始独立创作，达·芬奇就显示出了自己的创作特色。
文艺复兴时期的所有艺术家几乎都是以宗教为题材，他们把世俗的内容注入宗教题材，这样，他们所表现的这些“圣人”，已不再是无形无体的神灵，而是身体健康、充满活力、富有人的感情的现实的人了。
达·芬奇与众不同的地方就在于，他很快就能从老一辈艺术家那种拘谨乃至肤浅中解放出来，着力于人物思想感情的刻画，所创造的艺术形象自然真实、别具一格，使科学和艺术完美地结合在一起。
这一特色，在他趋于成熟的作品《拈花圣母》中表露无遗。
这是一位用花在逗小孩玩耍的年轻美丽的母亲，她面带幸福的微笑，凝视着自己的孩子，孩子用胖墩墩的小手揪着母亲手里拿着的鲜花。
整个画面流露出一种人性的纯真、母性的温柔，母子亲情被刻画得栩栩如生。
这是圣母玛利亚首次以微笑的面容出现在画面上，一改以往那种严肃、呆板的面孔；她头上的灵光也不那么明显，并且从此以后就逐渐消失了。
在这幅作品中，作为科学家的达·芬奇已经完全融人作为艺术家的达·芬奇的创作之中了，实现了二者的有机结合。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com