第一图书网, tushu007.com

<<画皮>>

图书基本信息

书名：<<画皮>>

13位ISBN编号：9787512701731

10位ISBN编号：751270173X

出版时间：2011-11

出版时间：中国妇女出版社

作者：亦舒

页数：184

字数：93000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

主人公文昌在一次车祸意外中父母双亡，自己容貌尽毁，尽管多次进行植皮手术，但受伤细胞总排斥异己，无法复原。
文昌没有放弃，而是努力生活，在事业上开辟出一块天地。
有天，她发现姐姐文晶的化妆师技术巧夺天工，几乎将其重新塑造成为20岁时的青春模样，内心叹服，虚心求得化妆师元婴师傅教授。
可是，诸位，她并不是想能将自己装扮美丽，而是想帮助那些残疾的孩子们，将他们的义肢画得像真肤一样，添上指节指甲血管，以使他们融入人群，过正常人的生活。
文昌的手艺发挥了最大的价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

亦舒，与倪匡和金庸合被誉为“香港文坛三大奇迹”。

亦舒，原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。
当亦舒一露头角就迅速成名时，两兄妹就成了香港文坛上的两杂奇花。
亦舒、倪匡、金庸是“香港文坛三大奇迹”。
金庸创作流行武侠小说，倪匡创作流行科幻小说，亦舒创“流行”言情小说。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，而又快又多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。
至今，亦舒的作品已结集出版的有两百余种，代表作是《玫瑰的故事》、《喜宝》、《朝花夕拾》、《我的前半生》等。

亦舒自20世纪80年代被引入中国以来，一直被广大读者热爱，被大家尊称为“师太”。

相较于其他港台作家而言，亦舒是最懂得如何叙述爱情故事的人。
她笔下的人物，多为白领女性，聪明自立，勘破一切，却从不放弃努力，因现实理智而知取舍，取舍之间虽痛苦而不外溢，所有的悲凉一笔带过。

而她笔下关于爱情、关于家庭、关于职场、关于人生的哲理一直为大众所喜欢，比如：“有些人的生命剧本犹如一本写坏了的小说，上半部开始得轰轰烈烈，引人入胜，满以为不知有多少丰富奇趣的情节要跟着出场，但没有，到后来，销声匿迹，呜咽一声，就告结束。
”简简单单的文字，道尽很多人的一生。
无数的作家，绝大多数编辑都是她的拥护者，言谈举止，甚至行文间都受她的影响。

章节摘录

文昌主持一间小小美术制作公司，因为是老板，所以什么都要做，往往早上七时忙到晚上十一时，所有私人时间都被剥削。
中午，同事们出去午膳，她一个人在电脑面前找适当图案：一张电影海报需要边沿设计。
文昌的工夫就是这点细致吸引了顾客，“一丝不苟”，他们称赞，“很多人以为看不到就马虎一点，但文昌一定交足货。
”她案头放着盒隔夜寿司，她拾起一团放进嘴里咀嚼，说实话，食而不知其味。
就在这时，电话响起，是姐姐文晶的声音：“阿昌，我在蓝麟吃午餐，你来一下。
”文昌轻轻说：“老姐，我走不开。
”“你一定要来，我有事相告，你不会失望。
”文晶恐怕是新添置了一条宝石项链，或是抢到一只限量出品的名牌手袋，都是城内独一无二的货色，矜贵之极，足可招待记者。
“我等你，进门左边第二张桌子。
”文昌说：“我要三十分钟。
”文晶搁下电话，她声音明显兴奋，有点颤抖，是什么叫她那么高兴？
文晶与丈夫龃龉多年，彼此看不顺眼，为免孩子们做磨心，把两个儿子一早送到外国寄宿，又嫌英国雨雾阴森，索性送到风光明媚的温哥华。
这几年文晶脸上笑容都是假的，所以努力打扮，遮掩憔悴之色。
已多久没见她了？
起码三个月。
文昌收拾一下桌子，向秘书说：“我稍去即回。
”她步行到那间著名的西菜馆去。
服务员替她拉开门，她轻轻走进逐张台子找姐姐，噫，奇怪，不见文晶。
总共只四五桌客人，都衣冠楚楚，女客全体穿着套装及极细高跟鞋，戴名贵首饰，可是，文晶不在。
她再找一遍，仍然没看到姐姐。
文昌取出手提电话，正想问“你在哪里”，忽然有一把熟悉的声音说：“你连我都不认得了。
”文昌抬起头，看到一个妙龄女子看着她笑。
文昌发呆，这是谁？
她果然不认得她。
慢着，声音身型姿势都那么熟悉，文昌在心中搜索。
那女子挥一挥手，得意洋洋地说：“我说过你不会失望。
”文昌看到女子那双手，略为肥胖的左手无名指上戴着一枚茶花形钻戒，花瓣镶得栩栩如生，曾叫她赞叹。
文昌呆住：“你是——”“昌，我是姐姐。
”女子拉着她坐下。
文昌双膝发软：“大姐，”她尽量把声音压低，但掩不住惊讶错愕，“怎么会是你？
”文昌睁大双眼，看牢年近四十的大姐，这是一张完全陌生的面孔：大眼睛尖下巴，不，她不是中年文晶。
这究竟是谁？
“是我，阿昌。
”是文晶声音没错，“你看仔细一点。
”这时她自手袋里取出一张照片，“看，是我。
”文昌接过变黄的彩色照片，里边正是浓妆的文晶，梳二十世纪八十年代流行的大蓬头，穿大肩膀外套，怕有廿年历史了。
慢着，此刻坐在她面前的妙龄女子，像足照片中人。
文昌这一惊非同小可。

她声音哆嗦：“ 姐，你的面孔怎么了，发生什么事，你做过矫形手术？
” 文昌伸出手去触摸，文晶避开：“ 是化妆，别碰。
” 文昌一听，松口气：“ 化妆，画上去，可以洗脱？
” 文晶点点头，握住妹妹的手：“ 昌，我恢复青春了。
” 文昌取过桌上的冰茶喝一口：“ 姐，你我都知道，人不可能越活越回去，不过，这化妆术的确高明。
” 文昌心想：不止高明，简直可怕。
她近距离观察，说也奇，脂粉并不特别浓厚，但是文晶却宛如年轻了廿 载岁月：鱼尾纹，肿眼泡，颊上用镭射去尽又再长回的褐斑……全部搬了家，连双下巴都只是隐约可见。
这是什么化妆术，竟这样神妙。
文晶哈哈大笑，露出微黄牙齿，她不自觉显示中年女子特有的嚣张神情：“ 总算被我找到答案。
” 文昌忍不住问：“ 这人是谁，用什么材料化妆？
” 文晶笑：“ 你不是一直揶揄我们这些老女人无休止寻求常青不老之秘？
”“ 是，我的确不遗余力调侃你们。
”“ 所以，我不会告诉你化妆师名字。
” 文昌好气又好笑：“ 你又找到最新消遣了。
” 文晶顾盼自如，高兴得不得了。
她已许久不曾如此开心，感染文昌。
但是，大姐的面孔不像大姐，坐在她对面似一个陌生人，她未能全盘接受。
一个人，不满她此刻的自己，到底是悲哀的。
文昌轻轻咳嗽一下。
“ 有什么话要说？
” 文昌分析：“ 凡是做任何事，都有目的，请问阿姐，化一个这样的妆，为着什么？
” 文晶不假思索回答：“ 回复青春。
”“ 那又是何故？
”“ 因为男人都只看牢年轻女子。
”“ 你想再度吸引陌生男子目光？
” 文晶忽然噤声。
文昌轻轻说：“ 你只想重新吸引姐夫的目光。
” 文晶不出声。
“ 姐夫最近好吗？
”“ 他住宿在豪华酒店公寓，不再回家。
” 文昌叹口气：“ 我见识过了，我有事，我得回公司去。
”“ 昌，多陪姐姐散心。
”“ 姐，你最好到敝公司任职，做个接待员什么的，每天忙足八小时，包你神清气朗。
” 文晶悻悻然结账。
文昌看着姐姐，心中只觉诡异：明明是一个年轻女子，举止口吻却老练浮滑像中年人，仿佛大意灵魂，走错躯壳，叫人毛骨悚然。
“ 姐，你肯定不是拉过脸皮？
” 文晶答：“ 化妆师说，矫形，只得一个样子，人久生厌，可是化妆，天天可以换造型，胜过多多。
”“ 我仍然不信这会是化妆。
”“ 你到我家来，我洗掉化妆给你看。
”“ 那么快卸妆？
多可惜。
”“ 那班姐妹们已经见过，赞叹不已，都问我要化妆师姓名地址。
” 今日目的已经达到。
文晶把手臂伸进妹妹臂弯。

回到半山家中，佣人又捧出咖啡蛋糕，这样吃法，难怪大姐腹部像一只小西瓜，怎样都减不掉。
文昌喃喃说：“沙发地毯又换过了。
”老佣人三姨笑说：“只得我未换罢了。
”文晶说：“不知多少人想挖角。
”三姨说：“太太对我好，我不走了。
”文晶把文昌带到房里，走进近两百平方英尺的明亮精致的卫生间。
“看我卸妆。
”她说。
只见文晶取出一只很普通的塑胶罐，打开，里边装着一般面霜。
文昌自姐姐手中取过面霜，用指尖蘸了一点，放到鼻端，轻轻闻一下，还记得化学科老师说过，可疑物品，切勿大力吸进鼻孔。
可是那面霜无色无味，文昌不禁失望。
文晶正想示范卸妆，大门有人声，接着脚步接近，三姨跟着进来：“太太与文小姐在房里。
”文昌知道这是她姐夫杨光回来了，文晶也一呆，丈夫已多日未返，这次忽然出现，有什么事？
只见他走进服装间，叫三姨替他收拾所有白衬衫。
他靠在门框上，背着光，看牢姐妹俩。
文昌也瞪着他，三人不发一言。
三姨把行李包交给他，他接过，这才说：“阿昌你多坐一会儿。
”他走到门口，又转头问：“这位小姐是谁？
好面熟。
”杨光不认得老妻！
他转身轻轻离去。
他一走，文晶爆出疯狂笑声，哈哈哈啊哈啊哈嘻嘻嘻。
她好久没有觉得这样好笑，弯下腰，笑得肚痛，一边喘气说：“他不认得我，十年老夫老妻，他不认得我！
”文昌觉得姐姐笑声可怖，掩住她的嘴，叫佣人斟热茶进来，文晶喝了两口，才缓缓镇定。
嘴里还喃喃说：“其实我们何尝认识过对方。
”感慨尽了，她示范卸妆。
文昌取出摄像手提电话，把过程拍摄下来。
只见文晶用化妆棉蘸了一团面霜，自额角抹起，轻轻一揩，文晶的发线立刻后退，露出蜡黄的额角。
文昌走近，仔细看她另一边鬓角，原来新发线是精心一条条绘画上去。
文昌发呆，姐姐的面孔是一幅画布，化妆师是画家，全幅画是Trompe L'Oeil，法文指“愚弄双眼”。
这个字读“trum ploy”，文昌是美术科学生，当然知道来龙去脉，可是那化妆师画功竟然如此高超，倒也惊人。
只见姐姐把化妆依依不舍一小撮一小撮抹掉，露出原形——一个憔悴的中年妇女。
化妆棉上五颜六色，混沌一片，整个卸妆过程约二十分钟，文昌凝视，眼睛也不眨一下。
太神奇了。
她把用脏的化妆棉放入透明塑袋。
“化妆师叫什么名字？
”文晶得意洋洋：“不告诉你。
”“我自己也找得到这个人。
”“是吗，”文晶又笑，“你尽管试试看。
”文昌看看手表：“我真得回公司去了。
”

编辑推荐

《画皮》编辑推荐：全球最畅销华人女作家，作品远销海内外；最新作品大陆首发，无数粉丝翘首以盼；精彩故事倾情呈现。
《画皮》原是蒲松龄《聊斋志异》的作品，作者原意旨在让观者明了外在面貌纯是虚幻，世人不应为美色所迷，也不应根据色相来判定他人是否值得信赖，一切唯在本心而已。
《画皮》大体亦是这个意思，只不过在二十一世纪的现在，对其赋予了更多的内容。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com