第一图书网, tushu007.com

<<图书馆著作权管理问题研究>>

图书基本信息

书名：<<图书馆著作权管理问题研究>>

13位ISBN编号：9787513001243

10位ISBN编号：7513001243

出版时间：2010-9

出版时间：知识产权出版社

作者：秦珂 等著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

图书馆是著作权利益链条上重要而特殊的节点。
著作权保护与图书馆工作有着内在的联系，图书馆使用著作权的行为得到许多国家法律的明确规范。
比如美国《著作权法》第108条，英国《著作权法》第38～44条，日本《著作权法》第31条等。
面向数字技术和网络环境，各国法律在坚守利益平衡这个著作权制度基本理念的前提下，对图书馆使用著作权的规则作了符合新技术业务特点的适当调整。
比如美国《跨世纪千年著作权法》第404条、第1201条（d）款、第1203条、第1204条以及澳大利亚《著作权法修正案（数字议程）》第50条、第5l条等。

虽然相对于部分国家，我国对图书馆著作权问题的立法起步比较晚，但是有若干里程碑意义的事件却标志着图书馆著作权法制建设事业的不断进步与发展。

第一个里程碑：1990年9月7日，《中华人民共和国著作权法》（以下简称《著作权法》）颁布，该法第22条第（8）项赋予了图书馆等公共文化机构为“陈列”和“保存”版本目的合理复制本馆收藏的作品的权利。
尽管这项规定笼统且不全面，甚至对图书馆有着不确定性的法律风险，但是必竟开了对图书馆使用著作权行为予以立法规制的先河。

第二个里程碑：2006年7月1日起施行的《信息网络传播权保护条例》第7条借鉴欧洲联盟等国际组织和美国、澳大利亚、加拿大等国家的立法经验，规定了图书馆等公共文化机构享有的“有限的网络传播合理使用权”，把图书馆的“特权”作了延伸。

内容概要

保护著作权是21世纪国内外图书馆理论与实践的前沿领域之一，《图书馆著作权管理问题研究》就相关问题进行了研究。
第一部分对2009年10月28日由国家版权局、文化部、教育部、全国“扫黄打非”工作小组办公室联合发布的《关于加强图书馆著作权保护工作的通知》的背景、内容、意义以及图书馆对文件精神的贯彻落实等问题作了全面深入的探讨。
第二部分就当前图书馆著作权保护实践中的著作权政策建设、对读者使用电子资源的著作权管理、著作权危机管理等突出问题进行了分析。
第三部分阐述了图书馆使用著作权制度的立法借鉴与创新问题。
第四部分介绍了近年来在我国公益性图书馆发生的部分知名著作权纠纷案件的起始原因、审理过程、裁决结果，对案件中法律法规的适用作了点评，提出了图书馆应对的策略。
《图书馆著作权管理问题研究》适合于图书馆、档案馆等公共文化机构工作者、著作权法学教育者、理论研究者和立法者使用。

作者简介

秦珂，男，1963年8月出生，重庆市忠县人。
曾经在原平原大学图书馆工作，现在任职于新乡学院图书馆，研究馆员职称。
主要从事图书馆著作权问题的探讨，发表论文300余篇（其中核心期刊发表112篇，中国人民大学复印报刊资料全文转载18篇），独著出版有《数字图书馆版权保护导论》、《期刊的著作权问题》，合著出版有《图书馆著作权管理问题研究》，主编出版有《数字图书馆建设中的版权和隐私权保护研究》、《数字图书馆服务与相关法律问题》等著作。
出版有《图书馆·文献·信息技术与法律》、《河南省高等学校图书馆专家文库——秦珂论文选》等两部个人文集。
多次在国家级、省级科研项目中承担图书馆著作权保护问题的研究任务，数十次应邀在高等院校、省市级公共图书馆、国家特大型企业、有关学术会议、专业技术人员培训班以及政府部门主办的活动中作学术报告。

豆敏，女，1976年4月出生，河南沈丘县人，现在河南职业技术学院图书馆工作。
文化学硕士，馆员职称，主要从事图书馆文化理论和建设的探讨。

李姝娟，女，1979年11月出生，河南延津县人，现在新乡医学院图书馆工作。
管理学硕士，馆员职称，主要从事图书馆学基础理论的探讨。

书籍目录

第一部分 《关于加强图书馆著作权保护工作的通知》专题研究 第1章 解读《关于加强图书馆著作权保护工作的通知》 1.1 《通知》出台的背景 1.2 《通知》的内涵与作用 1.3 图书馆保护著作权的举措 附录 关于加强图书馆著作权保护工作的 通知（国版联[2009]1号） 第2章 图书馆对“ 先授权、后传播 ”原则的贯彻执行 2.1“ 先授权、后传播 ”原则与图书馆使用著作权的关系 2.2 授权瑕疵和图书馆使用著作权的法律责任 2.3 图书馆落实“ 先授权、后传播 ”原则的策略 附录 国际图书馆协会联合会（IFLA） 《许可原则》（20O0） 第3章 主要授权模式在图书馆的适用性评价 3.1“ 一对多 ”的授权模式 3.2 要约授权模式 3.3 集体管理授权模式 3.4 交叉许可授权模式 3.5 国家采购授权模式 3.6 开放存取授权模式 第4章 个人授权模式对图书馆使用著作权的价值 4.1 传统个人授权模式的局限性 4.2 网络环境中个人授权模式的兴起 4.3 图书馆对个人授权模式的利用 第5章 著作权行政管理和图书馆著作权保护 5.1 著作权行政管理和图书馆著作权保护的关系 5.2 著作权行政管理部门在图书馆保护著作权中的任务 5.3 图书馆对著作权行政管理的配合第二部分 图书馆著作权管理的几个问题 第6章 图书馆著作权政策建设 6.1 著作权政策内容调查 6.2 问题与思考 附录 北京大学校园网电子资源使用管理 办法（校发[2008]4号） 图书馆电子资源著作权政策（供参考） 第7章 图书馆对读者使用电子资源的著作权管理 7.1 读者违规使用数字著作权的主要类型 7.2 读者违规使用著作权的主观原因 7.3 读者违规使用著作权的客观原因 7.4 图书馆对读者使用著作权的管理 第8章 图书馆著作权危机管理 8.1 图书馆著作权危机的特点 8.2 图书馆著作权危机的类型 8.3 图书馆著作权危机的防范 8.4 图书馆著作权危机的消解 附录 图书馆著作权管理工作细则（供参考）第三部分 图书馆使用著作权制度的立法变革 第9章 著作权补偿金制度在图书馆的建构 9.1 著作权补偿金制度的理论基础 9.2 部分国家的著作权补偿金制度 9.3 著作权补偿金制度在图书馆的适用性 9.4 建立图书馆数字著作权补偿金制度的意义 9.5 图书馆数字著作权补偿金制度体系 9.6 相关问题的解决 第10章 合理使用权与著作权的冲突和协调 10.1 《条例》第7条的立法 10.2 《条例》第7条的法律界限 10.3 《条例》第7条框架内合理使用权与著作权的冲突 10.4 法律调整与矛盾化解 第11章 图书馆合理使用制度立法的价值取向与模式 11.1 公共利益在著作权法中的地位 11.2 图书馆权利和公共利益的实现 11.3 数字时代图书馆权利的保障 11.4 合理使用制度传统立法模式的特点 11.5 合理使用制度立法模式的新动向 11.6 合理使用制度立法模式的创新 第12章 中国、美国、澳大利亚图书馆合理使用著作权规则比较 12.1 中国、美国、澳大利亚著作权制度对图书馆的立法概况 12.2 享有合理使用权的图书馆范围 12.3 图书馆以模拟技术对著作权的使用 12.4 图书馆以数字技术对著作权的使用 12.5 美国、澳大利亚对图书馆使用著作权立法的启示第四部分 图书馆部分著作权纠纷案件研究

章节摘录

第一条图书馆郑重声明，尊重智力创造，尊重著作权，保护著作权，同一切侵害著作权的现象作斗争。

第二条图书馆认真执行《中华人民共和国著作权法》、《中华人民共和国侵权责任法》、《中华人民共和国著作权法实施条例》、《计算机软件保护条例》、《信息网络传播权保护条例》、《著作权集体管理条例》、《最高人民法院关于审理涉及计算机网络著作权纠纷案件适用法律若干问题的解释》等法律法规，并严格按照与权利人达成的著作权使用协议办事。

第三条图书馆是著作权制度的“均衡器”，具有协调著作权利益关系的重要作用，图书馆把著作权工作纳入议事日程，并使之常态化运作。

第四条图书馆具有保障公众的信息获取权与受教育权的不可替代的功能，将在合法范围内为读者争取最大的使用著作权的利益。

第五条图书馆扮演着使信息增值的角色，对自己享有著作权的作品／制品予以保护，并采取多种方式和措施使之发挥最好的社会效益和经济效益。

第二章著作权管理组织　　第六条著作权管理组织是图书馆开展著作权管理的常设机构。借鉴国际图书馆界的先进做法和国内外图书馆应对著作权危机的经验教训，成立“图书馆著作权管理小组”。

第七条著作权管理小组由馆长、副馆长、各部门主任和有相关著作权管理知识与经验的人员组成，必要时邀请馆外公共媒体、著作权顾问和学术团体参加。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com