

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 沈从文研究资料（上下）>>

13位ISBN编号：9787513004312

10位ISBN编号：7513004315

出版时间：2011-8

出版时间：知识产权出版社

作者：邵华强 编

页数：816

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“八五”计划哲学社会科学重点项目(中国现代文学史资料汇编)的研究成果,由最权威的学者,穷数年心力,从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中,筛选出可靠的第一手资料,汇编为重要作家的研究资料,重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料,以及包括文学期刊翻录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列,全套丛书共一百余种,现由本社出版发行,以期嘉惠学林,传诸后人。

本丛书包含《沈从文研究资料(上)》《沈从文研究资料(下)》。

作者简介

沈从文，原名沈岳焕，我国现代著名作家。

书籍目录

- 《沈从文研究资料(上)》
给一个文学青年的公开状(郁达夫)
大学与学生(唯刚)
沈从文的《鸭子》(徐霞村)——未必如此杂记之四
论沈从文(吕慈)
一个空虚的作者(侍桁(韩侍桁))——评沈从文先生及其作品
沈从文的《旧梦》(陈子展)
故事的复制(侍桁)——评沈从文著《月下小景》
读《边城》(汪伟)
沈从文论(苏雪林)
读过了《边城》(罗曼)
从沈从文斥新文人说到作家的成功(秉权)
沈从文的短篇小说(李同愈)
《边城》与《八骏图》(刘西渭)
《从文自传》(毕树棠)
评《八骏图》(李影心)
《辰州途中》(叶圣陶)
沈从文的作品评判(贺玉波)
谈“差不多”并说到目前文学上的任务(光寿)
《废邮存底》(若愚)
沈从文的《贵生》(凡容)
关于《差不多》(杨刚)
关于“差不多”(茅盾)
展开文艺领域中反对个人主义斗争(节选)(巴人)
评《主妇集》(林茨)
从沈从文笔下看鲁迅(聂绀弩)
《昆明冬景》(林茨)
沈从文在北平(子冈)
论沈从文的《从现实学习》(杨华)
斥反动文艺(郭沫若)
莫辜负了思想自由(《新民报》记者)——访问沈从文先生
沈从文的小说创作(王瑶) . ——《中国新文学史稿》节录
沈从文的创作(田仲济)——《中国现代文学史》节录
从沈从文先生的人格看他的文艺风格(朱光潜)
太阳下的风景(黄永玉)——沈从文与我
生命之火长明(黄苗子)
沈从文小说的倾向性和艺术特色(凌宇)
沈从文谈自己的创作(王瑶)——对一些有关问题的回答
海外的“沈从文热”(秦牧)
.....
《沈从文研究资料(下)》

章节摘录

题材取之唐释玄奘所撰《法苑珠林》中《知度论》，《大庄严论》，《生经》，《长阿含经》，《树提伽经》，《起世经》，《五分律》，《太子须大拿经》，《杂比喻经》等。

或把不完全的故事写成完全；或把几个并非同出一经的小故事连缀一处成为一个大故事；或把故事中人物性格改变了赋以现代人的灵魂血肉。

里面如《扇陀》，《慷慨》，《王子》，《寻觅》，《一个农夫的故事》，《爱欲》写得都很动人。不过作者存心模仿《十日谈》体裁，把每个美丽如诗的故事，放在骡马贩子，珠宝商人，市侩，农夫，猎人口中说出，我觉得很有些勉强。

但这还可恕，最不该的是故事中间往往插进作家自己的议论或安上毫无意义的头尾，将好好一篇文章弄成“美中不足”。

有人说沈从文是一个“文体作家”（stylist），他的义务是向读者贡献新奇优美的文字，内容则不必负责。

不知文字可以荒唐无稽，神话童话和古代传说正以此见长——而不可以无意义。

《月下小景》这本书无意义的例子我可以举出几个来。

像《寻觅》那篇，×地青年为了有所不满足抛弃家财和娇妻远赴朱笛国。

朱笛国王为了有所不满足抛弃王位而远赴白玉丹渊国。

二人努力的结果，知道宇宙的字典永远没有“满足”这二字的存在，要想快乐除非你自己能“知足”。

故事写到这里本可以戛然而止了。

但作者为要使故事由本人人口中叙出起见，又把那个国王和青年打发上“寻觅”的道路，并把他们一生的运命支配在到处漂泊之中，这岂不成了蛇足么？

或者我们的作家以为“知足”是东方懒人思想，永远追求真理，才是现代人精神，所以要给故事这样一个结束。

不知道文章的结构是要前后相称的。

像裁制衣服一样，你起头既裁成一件宽袍大袖的东方式衣服，后来又加上一个西洋式尾巴，便弄得不伦不类了。

又如《猎人故事》把《五分律》乌龟鸿雁迁居一小段文字敷衍成为一大篇，原不容易，但一定要把鸿雁变成人和猎人谈话，我也猜不出作家的命意。

《爱欲》那篇被刖刑者的爱，全文既侧重妇人与刖者发生恋爱那一点，则前面兄弟为求学之故携带眷属旅行沙漠以至弟妇自杀等等描写都成了累赘。

我考《法苑珠林》前后两段本属两个故事，作者将它们连接一起，又不肯使它们互相照应，所以到底还是两橛。

编辑推荐

《中国文学史资料全编现代卷:沈从文研究资料(套装上下册)》沈从文，原名沈岳焕，我国现代著名作家。

《中国文学史资料全编现代卷·现代卷:沈从文研究资料(套装上下册)》多方搜求、广泛收录了不同时期对沈从文生平、创作的研究和回忆文章，并编制了沈从文的年谱、总书目和研究资料目录，全面收集了关于沈从文的研究资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>