第一图书网, tushu007.com

<<民族文化与遗传资源知识产权保护>>

图书基本信息

书名：<<民族文化与遗传资源知识产权保护>>

13位ISBN编号：9787513005524

10位ISBN编号：7513005524

出版时间：2012-1

出版时间：知识产权出版社

作者：王景,周黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

民族文化是一个国家、一个民族的重要标志，是国家和民族赖以生存、延续和发展的必要条件，而遗传资源则是生态平衡与人类生存安全的根本保障。
文化多样性与生物多样性同样重要，它们都是人类社会可持续发展的根基。
现代化在为人类社会带来高度物质文明的同时，也改变着人类原有的生活方式和生存环境，使一些民族文化和遗传资源逐渐失去其生存的基础和环境。
知识经济的来临、经济全球一体化的加速加剧了发达国家对发展中国家民族文化与遗传资源的掠夺，严峻的现实迫使世界各国纷纷加强对民族文化与遗传资源的保护。

中国是世界上的民族文化大国，也是遗传资源大国，云南则是中国的民族文化与遗传资源大省。
近年来，国内现代化进程的高速推进与国际民族文化和遗传资源开发的浪潮汹涌，加之缺乏知识产权的保护，使民族文化与遗传资源在国内外“遭抢夺”、“流失”和“消失”的现象不断发生，保护民族文化和遗传资源知识产权意义重大、任务迫切。

本书在对国内外民族文化与遗传资源知识产权保护状况与发展趋势进行分析研究的基础上，以云南丰富的民族文化和遗传资源为主要对象，对国内民族文化与遗传资源的资源状况及其知识产权保护取得的成就，以及实践中遇到的问题进行全面而深入的研究，不仅有利于改善云南民族文化与遗传资源知识产权的保护工作．而且可以为国内其他地区民族文化与遗传资源知识产权保护工作的开展提供参考意见。

书籍目录

第一部分　民族文化篇
　第一章　民族文化知识产权保护概述
第一节 民族文化的内涵与特点
第二节 民族文化知识产权保护研究的对象
第三节 民族文化保护的重要意义
　第二章　国际民族文化的知识产权保护
第一节 国际民族文化知识产权保护的发展历程
第二节　民族传统文化的现代国际知识产权保护
第三节 国际民族传统文化知识产权保护的司法实践
第四节　国际民族文化知识产权保护存在的问题
第五节　国际民族传统文化知识产权保护的发展趋势
　第三章 国内民族文化知识产权保护
第一节　国内民族传统文化保护的紧迫性
第二节　国内民族文化知识产权资源保护状况
第三节　国内民族文化知识产权保护现状
第四节　国内民族文化知识产权保护存在的问题
第五节　国内民族文化保护的特点与发展趋势
第六节 国内民族文化知识产权保护应采取的措施
　第四章　云南民族文化知识产权保护
第一节　云南民族文化知识产权资源概况
第二节　云南民族文化知识产权保护的紧迫性
第三节　云南民族文化知识产权资源保护现状
第四节　云南民族文化知识产权保护现状
第五节　云南民族文化知识产权保护存在的主要问题
第六节　云南民族文化知识产权保护状况整体评价
　……
第二部分　生物遗传资源篇
第三部分　理论篇
第四部分　实践篇
第五部分　政策法规篇
参考文献
后记

章节摘录

版权页：插图：《云南省民族民间传统文化保护条例》中就规定："省人民政府设立民族民间传统文化保护专项经费，专项经费由省人民政府拨款、社会筹集和接受国内外捐赠等构成。
民族民间传统文化保护专项经费主要用于补助民族民间传统文化重大项目的保护与研究，征集收购民间传统文化珍品、珍贵资料和实物下列项目，贫困地区民族民间传统文化的保护工作，以及民族民间传统文化传承人的命名表彰。
县级以上人民政府对于国家设立的民族民间传统文化研究、保护机构在研究、保护工作中必要的经费，应当予以保障。
对于有重大历史、文化、艺术价值的民族民间传统文化的收集、整理、保护、研究项目，应当给予专项拨款。
"5.民族文化生态保护区建设机制云南还通过地方立法和采取专门措施，对集中体现民族创造才能的优秀民族传统文化项目，特别是具有重大历史、文化和科学价值以及濒危的民族传统文化项目，进行了系统性、有针对性的抢救、保护与合理利用。
《云南省民族民间传统文化保护条例》中规定："选择有代表性的少数民族聚居自然村寨，设立云南省民族传统文化保护区。
"2008年7月，云南省政府颁布《关于建设民族文化强省的实施意见》，进一步提出"要进一步加强少数民族文化遗产的保护、抢救、发掘、整理和展示宣传，营建少数民族文化社区和文化生态区，有计划地保护少数民族文化遗产和保存完整的少数民族自然与文化生态区"。
云南还计划创建16个特有民族文化保护区，9个特色文化保护区，50个省级民族民间文化艺术之乡，培养100个民间大师级的非物质文化遗产传承人。
6.民族文化保护交流机制在做好抢救性保护工作的同时，云南省有关部门还注重民族文化保护的国内交流，积极向其他地区学习保护经验，鼓励民族文化艺术作品的国内、国际交流活动，促进民族传统文化的传承和保护。
2004年11月，《云南映象》剧组随中央外宣办、国务院新闻办为配合国家领导人访问南美而主办的"感知中国——中国文化南美行"中外文化交流活动，随后又赴巴西、阿根廷、美国等地演出，传播和弘扬了云南民族文化。
2008年，云南省社会科学院、云南楚雄彝族自治州和越南国家文化通信研究院共同主办"红河流域民族文化与生态文明国际会议"，与会者就红河流域的民族文化保护与传承问题进行了广泛的研讨。
丽江的纳西古乐也在许多国家和地区进行了演出和交流。
7.民族文化保护产业化促进机制为充分调动社会力量参与民族文化的保护，云南省制定了相关的优惠政策，积极鼓励民族文化艺术作品的创作和商业化，通过商业化手段来推动民族文化的传承、传播与保护。

编辑推荐

《民族文化与遗传资源知识产权保护》是由知识产权出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com
<<民族文化与遗传资源知识产权保护>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com