第一图书网, tushu007.com

<<肤纹学之经典和活力>>

图书基本信息

书名：<<肤纹学之经典和活力>>

13位ISBN编号：9787513008273

10位ISBN编号：7513008272

出版时间：2011-11

出版时间：张海国、 黄忠彩 知识产权出版社 (2011-11出版)

作者：张海国 编

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<肤纹学之经典和活力>>

内容概要

《今日人类学民族学论丛·国际人类学民族学联合会第十六届大会文集：肤纹学之经典和活力》主要内容包括：民族肤纹学的技术标准和项目标准，现场残缺脱皮指纹的鉴定，宁夏回族、汉族指纹模式影响的研究，运动员皮纹选材模式的研究，优秀体操运动员双箕斗特征的分析研究，手纹与性别相关性研究，苏州大学医学皮纹学医学美容学研究协会简介等。

书籍目录

民族肤纹学的技术标准和项目标准中国人肤纹研究——Ⅳ肤纹的地方族群标记(PM)现场残缺脱皮指纹的鉴定精神分裂症患者皮纹a－b嵴线数波动性不对称的研究宁夏回族、汉族指纹模式影响的研究运动员皮纹选材模式的研究优秀体操运动员双箕斗特征的分析研究手纹与性别相关性研究苏州大学医学皮纹学医学美容学研究协会简介中原（山西省上党）地区汉族群体样本的手纹研究台湾汉族人与原住民之肤纹学研究云南民族肤纹研究的前景基于问卷调查的《人类肤纹学》课程建设和体会民族肤纹学的技术标准和项目标准中国人肤纹研究——Ⅳ肤纹的地方族群标记(PM)现场残缺脱皮指纹的鉴定精神分裂症患者皮纹a－b嵴线数波动性不对称的研究宁夏回族、汉族指纹模式影响的研究运动员皮纹选材模式的研究优秀体操运动员双箕斗特征的分析研究手纹与性别相关性研究苏州大学医学皮纹学医学美容学研究协会简介中原（山西省上党）地区汉族群体样本的手纹研究台湾汉族人与原住民之肤纹学研究云南民族肤纹研究的前景基于问卷调查的《人类肤纹学》课程建设和体会

章节摘录

版权页：插图：合拢的。
在印度尼西亚的婆罗浮屠、日本的曼荼罗上，阿众佛（东）指地为证；宝生佛（南）赐福众生；阿弥陀佛（西）的手势，示为静坐思维；不空成就佛（北）表示无所畏惧；而中央的毗卢遮那佛则是在论证或正在说法。
手势，既指动作也指它所表达与发挥的内心境界。
在基督教的肖像学中，基督就被认为是“ 上帝的右手 ”。
而右手，在其他的语境中也有正义的评价。
譬如：在魔术的通常符号语言中，与右手有关的是“ 清白的魔术 ”，而“ 通往左手的道路 ”则是黑暗的。
右手的三个手指（拇指、食指与中指）伸开，则象征起誓：“ 以上帝作证 ”。
右手，通常就代表着“ 正直与公正 ”。
不幸的是，左手却通常被代表“ 迂回与狡黠 ”。
在非洲，握拳的左手放在右手里，表示服从与谦卑；而在罗马，将手藏匿于袖筒里，则表示臣服与尊敬。
按恺撒在《高卢战记》所载，双手高举，手心向前是投辞、乞求的表示。
手，也往往被拟作是人的眼睛，它能透见事物。
心理分析家认为，梦中出现的手，就相当于眼睛。
故此产生“ 手指发光的盲人 ”之说。
手还有“ 分化 ”的象征，它的意思同箭一样。
这令人联想起以一支箭作为记号的弓箭手喀戎，其名即源于“ 手 ”这个字眼。
在此，手又俨然是武器或工具，它可以通过各种器械得以延伸。
在一些地区对于手指的崇拜中，也将手上的大拇指比拟为男性的生殖器，象征着创造力。
因为正是大拇指给予其他手指乃至整个手以把握东西的力量。
小拇指则被拟作太阳神的微缩形象，犹如大小之宇宙。
古人誓将大拇指奉献给维纳斯，抑或就是因其具有生殖器崇拜及象征的意味。
德国手博物馆一幅手图上，手掌与五指分别代表基督教中神圣家庭与其成员：大拇指是耶稣，食指是圣母玛丽亚，中指是圣约瑟，无名指和小拇指则是玛利亚的父母。
在人体中，手这个部分是最常见的符号。
在旧石器岩洞壁画中，就见有带有手形的图案。
如在法国的戛加斯和皮克梅勒山洞，以及南美、澳大利亚的岩石画中。
位于比利牛斯山脉的戛加斯山洞，甚至有对扭曲的指关节以及残缺不全之手的描绘。
或许那是为了纪念那些作出过牺牲的行为。

编辑推荐

《肤纹学之经典和活力》是国际人类民族学联合第十六届大会文集。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com