第一图书网, tushu007.com

# <<中国民间故事全书．上海．杨浦卷>>

## 图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书．上海．杨浦卷>>

13位ISBN编号：9787513009027

10位ISBN编号：7513009023

出版时间：2011-10

出版时间：知识产权出版社

作者：白庚胜　总主编

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

杨浦区，地处大上海的东北隅，东面、南面濒临黄浦江，与浦东新区隔江相望，西临虹口区，北与宝山区接壤。
全区60多平方公里养育着124万百姓，就面积和人口论，在上海中心城区里都是首屈一指的，号称“大杨浦”。
　杨浦地区成陆于唐末宋初，有千年历史。
但杨浦区的城市化、近代工业化的历程，当在上海开埠以后。
1869年，租界工部局从外滩沿黄浦江修一条马路，命名杨树浦路，成为近代工业发展的先声。
接着。
黄浦江工业码头区、上海机器造纸局、上海机器织布局相继设立。
至1883年，中国第一座现代化水厂正式落成，号称远东第一的发电厂、煤气厂相继建成，极大地推动了杨浦近代工业的兴起和发展。
杨浦区则成为上海近代工业发展最早最集中的地区。
　时至20世纪二三十年代，杨浦区的机器制造业、纺织业、建筑业等获得了一个难得的发展机遇，民族资本应运兴起，吸收了大量资金、人才和技术，络绎不断地来到杨浦地区开设工厂、创办企业，于是，形成了上海最大的沪东工业区。
　随着近代工业化的进程，大量的移民迁徙到杨浦区，人口急剧增长。
这些移民大多来自江、浙、皖、闽、粤等省，其中尤以江苏、浙江为最。
移民构成了杨浦区城市居民的主体，其中以“扬八属”居民最富有特色。
晚清民初，苏北的高邮、宝应、兴化、泰州、东台、清江、江都八县都属扬州府管辖，八县的移民统称扬八属。
他们保留了古老质朴的传统礼仪，丰富多彩的民风习俗。
甚至在杨浦区东海滩一带形成了号称“江北大世界”的娱乐中心，扬剧、淮剧、说淮书、说大鼓书、香火戏，剧种缤纷，观众主要是在附近公大纱厂、裕丰纱厂等做工的工人。
　移民中另有一支是从浙江东北部的杭嘉湖、宁波而来，他们固守着浙北的风俗习惯，从语言、信仰、岁时风俗到服饰、饮食、娱乐，无一不突显浙江北部风情。
他们与上海本地籍居民融为一体，成为杨浦区居民的主流。
特定的行为方式世代传承，演绎成融合宁波特色，兼有浦东、苏南地区特点的本地民俗习惯。
　五方杂处，南腔北调，极大地丰富了当地的传统民俗文化，也极大地丰富了街头巷尾流传的民间口头文学。
　民间口头文学是民众精神文化的重要组成部分，它运用口头语言，充分发挥其丰富的表现功能，创造各种艺术形象，展示瑰丽的想象，表现高尚的审美趣味和深刻的理性认识，是广大人民群众表露思想感情的重要载体。
为了保护存在于人们口头上的非物质文化遗产，不让人类记忆中最精彩、最有价值的文化遗产在我们这一代人中流失、湮灭，早在1986年相关部门就对我区十七个街道进行了广泛的调查和收集。
经过一年多努力，共搜集到民间故事1190余篇，民间歌谣1200余首，民间谚语1250多条。
经认真复查、鉴别、筛选，最后遴选出民间故事206篇，民间歌谣147首，谚语498条，汇编成《中国民间文学集成上海卷·杨浦区分卷》。
　二十年过去了，原有的资料除选入集成卷本外，大部分资料又面临着散落、丢失的危险。
编纂、出版《中国民间故事全书》，实际上是一个再抢救的举措，为国家、为民族、为本地区留存一份精彩的具有科学文化价值的民间文学遗产。
　编纂《中国民间故事全书·上海·杨浦卷》是在原集成卷本的基础上，复查原有街道集成卷本，作进一步遴选。
同时，发动杨浦区故事协会全体会员，提供线索，组织故事专场，加以深入挖掘。
正由于志同道合的同仁们通力合作，才能在较短时间内顺利完成编纂工作。
　杨浦区流传的民间故事，一是家庭生活故事多，婆媳关系、邻里关系、兄弟关系、夫妻关系，都渗

透了广大民众对生活的理解，显现民众的生活智慧，是现实生活的形象的活教材。
二与江河大海有千丝万缕的联系，这跟杨浦区临江濒海的地理位置分不开，故事中处处流露出人定胜天的豪迈气概。
第三。
杨浦区是移民的热土，民间故事大多来自天南海北，故事在流传过程中，又得到发展、充实和提高。
本书共收280多篇故事，篇幅不短，疏漏在所难免，恳请有识之士，多多赐教。
《中国民间故事全书·上海·杨浦卷》编委会　2007年12月

## 内容概要

《中国民间故事全书》名副其实。
它之所以以“中国”相冠，表明其中所收作品遍及内地及港、澳、台地区。
港、澳、台地区民间故事作品入“全书”是藉台湾中国文化大学教授金荣华先生之力才得以实现的。这在“三套集成”时代是不可能、也是没有做到的；所谓“民间故事”沿用的是《中国民间故事集成》中所使用的广义性概念，它泛指一切散文体民间口头创作，包括神话、故事、传说之属；“全书”之称，因它基本反映了中国民间故事的基本情况而定，它的确在内容、形式、地域、民族、体裁、题材等方面都比较全面、客观。
以它的编纂出版为标志，中国民间故事的形象将不再残缺星碎、模糊不清。

第一图书网, tushu007.com


## 书籍目录

前言
传 说
人物传说
名人传说
韩信活葬爹娘
张飞对哑对
关公智收周仓
关公为什么是红面孔
李白与醉鲜糟鱼
韩愈考进士
韩愈考李贺
“米癫”的由来
范仲淹辞官
欧阳修与民同味
包公当阎王
包公审阎罗
苏东坡巧对解围
朱元璋的童年
四大天王跷脚
画匠装哑巴
唐伯虎祝枝山打赌
唐画的来历
戚继光与“腥”海鲜
……
故事
笑话
附录
后记
总后记

## 章节摘录

版权页：起初冷棺材想，大概鱼钓得少，下海公公舍勿得给伊吃鱼头鱼尾，他能忍耐住。
后来有一趟鱼钓得蛮多，下海公烧好鱼给他吃的还全是鱼中段。
冷棺材气得把碗一推。
心里想：没头没尾的我不吃。
下海公总是讲，人还小，鱼头鱼尾等大点了再给你吃。
一天，要下雷阵雨了，天很闷，河滩水面上浮起许多小鱼，爷孙俩用不着钓了，干脆用竹棒打鱼，倒也捉了不少鱼。
冷棺材高兴地数了一下，大大小小有四五十条，跳起来讲：“爷爷，今朝拨我。
吃鱼头鱼尾吧，这点鱼够我们吃好几天呢。
”下海公公还是讲：“鱼头鱼尾么大人吃，依小囝吃鱼中段。
”冷棺材一听，气得不得了，伊总是以为鱼头鱼尾是好东西，下海公公捉了这么多鱼也勿舍得给伊吃，一时气得呆立在海滩边。
下海公看看天上乌云越来越厚，风越来越大，雷雨马上要来了，就催冷棺材快点一道回去，可是冷棺材正在气头上，脾气一犟，推了下海公一记，就拎仔鱼赶快回去自己烧了吃，连下海公跌脱拉水里也不理睬。
冷棺材急急忙忙回去杀鱼烧火煮鱼，刚烧好就连忙抓出一条连头带尾地放在嘴里嚼，等他感到不好吃，鱼骨头多，根本不能同鱼中段相比时，才弄明白下海公公不让伊吃鱼头鱼尾的原因。
他连忙冲出草屋，直奔河滩，拼命喊：“下海公公……”但是雷阵雨夹着江潮，下海公公已寻不着踪影了。
村里人听到冷棺材的哭喊，冲出门来，只看见下海公的破草屋已被风吹倒一半，以为下海公是被屋子压住了，想不到冷棺材讲出来的是这个想不到的原因。

## 后记

二十年前，我区在调查收集民间文学遗产方面，因广泛而深入，受到市级机关的高度赞赏，全区十七个街道，每个街道都有一本三套集成卷本。
之后，随着时间推移，场所搬迁及人事变动等原因，这批珍贵的资料本日渐散落、丢失。
至今，除了个人保管的一少部分资料本外，大部分资料本已难觅踪影。
可见，今日再抢救的举措，委实是一件刻不容缓的大好事。
　编纂《中国民间故事全书·上海·杨浦卷》，深得杨浦区故事协会的全力支持，老会长沈中海，现任会长徐希乐，每月十五日召集故事协会全体会员，收集整理民间故事，组织故事专场，研讨传统故事与新故事的区别，把编纂工作当做首要任务，作出了有目共睹的贡献。
　杨浦区故事协会会员、民办《东方民文》主编李鸿庆，向编委会提供了《东方民文》的网址，为下载传统故事创造了便利条件。
　杨浦区文化局又为编委会提供了杨浦区行政区域图，为绘制杨浦区主要传说故事分布图提供了极大方便。
我区摄影爱好者徐希乐、沈中海、曹宝根、诸德清等将多年收藏的照片提供给编委会。
总之，本书是大家协力制作的结果，凡对本书出过力的，在此谨向他们深表谢意。
　《中国民间故事全书·上海·杨浦卷》编委会　2007年12月

## 编辑推荐

第一图书网, tushu007.com


版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com