

<<史记民俗学探索与发现>>

图书基本信息

书名：<<史记民俗学探索与发现>>

13位ISBN编号：9787513009560

10位ISBN编号：7513009562

出版时间：2012-1-1

出版时间：知识产权出版社

作者：郭必恒

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史记民俗学探索与发现>>

前言

司马迁就是依据着自己手中丰富的资料才完成自己不朽的巨著的，而民俗资料，不管是汉代人们口述并记录形成的文字形式，还是他从民众社会生活中收集来的口述的形式，也都是他写作《史记》的必要的东西。

汉武帝对待鬼神之事热情如此之高，大臣们根本不敢提出异议，司马迁心知汉武帝所为荒唐，但却不能明言，所以在《封禅书》中给予辛辣的讽刺。

司马迁认为汉武帝祭祀鬼神之事，绝不与黄帝等贤明帝王相类，而与孔甲和秦始皇相似。

司马迁写每一件历史大事，几乎都不可避免地采用了一部分传说的资料，这些传说，对于刻画历史人物的性格，揭示历史规律起到了非常重要的作用。

<<史记民俗学探索与发现>>

内容概要

本书就《史记》中的民俗学资料进行分类整理，并对其中的人物传说深入分析，从而得出司马迁的民俗学思想，进一步凸显了民俗学史料在《史记》成书的重要意义。

<<史记民俗学探索与发现>>

作者简介

郭必恒，北京师范大学艺术与传媒学院艺术学系主任、副教授、硕士生导师。
1996年北师大文学院硕士毕业留校工作，2002年获民俗学博士学位，师从中国著名民俗学家、文学家钟敬文先生。
2000年赴美国威廉玛丽学院做访问学者。
发表论文数十篇，出版专著两部，多项教学科研成果获奖，其著作《中国民俗史·汉魏卷》获中国文联“山花奖”、北京市哲学社会科学特等奖等。

<<史记民俗学探索与发现>>

书籍目录

- 第一章 史记 一部具有重大民俗学价值的著作
 - 第一节 发现《史记》的民俗学矿藏
 - 第二节 前人对《史记》所作的民俗学探究
 - 第三节 方法和资料
- 第二章 《史记》民俗资料概述
 - 第一节 司马迁搜集使用民俗资料的社会背景 and 家世渊源
 - 第二节 精神生活领域民俗资料
 - 一 民间信仰
 - 二 巫与巫术民俗
 - 三 禁忌民俗
 - 四 民间文学
 - 第三节 物质生产与流通领域的民俗资料
 - 一 农业民俗
 - 二 工匠民俗
 - 三 商业民俗
 - 四 林牧渔业民俗
 - 第四节 消费生活领域民俗资料
 - 一 服饰民俗
 - 二 饮食民俗
 - 三 居住建筑民俗
 - 第五节 社会组织领域民俗资料
 - 一 宗族
 - 二 社区和社团
 - 三 人生仪礼
- 第三章 《史记》与历史人物传说
 - 第一节 历史人物传说 史记的元件和精魂
 - 第二节 从《史记》看历史人物传说的生成
 - 一 历史人物传说的持续扩充
 - 二 传说故事向史有定评的历史人物集中
 - 三 重新塑造历史人物
 - 第三节 人物传说群的发现和阐释
 - 一 地方人物传说故事群
 - 二 诸侯国历史人物传说群
 - 三 同行业人物传说群
 - 四 秦汉历史人物早年传说故事群
 - 第四节 司马迁使用人物传说的主要方式
 - 一 以人物传说整理历史发展的脉络
 - 二 以传说故事塑造理想中的历史人物形象
 - 三 深化和寄托思想感情
 - 四 合理改造和留有余味
- 第四章 司马迁的民俗思想初探
 - 第一节 采史问俗的思想意识
 - 第二节 立俗施事的思想认识
 - 第三节 整合上下层文化而构筑整体中华文明史
- 第五章 《史记》中民间故事主题与分类

<<史记民俗学探索与发现>>

第一节 神幻怪异

- 一 奇异出生
- 二 神奇能力
- 三 经受考验

第二节 智慧哲理

- 一 机智人物
- 二 哲理
- 三 智慧高深
- 四 隐语

第三节 高尚品节

- 一 让君位
- 二 相知相敬
- 三 为民除弊
- 四 廉平高节

第四节 昏聩奸佞

- 一 拒谏
- 二 陷害忠良
- 三 自傲怠慢
- 四 失职放任
- 五 纵欲贪婪

第五节 奇行

- 一 逆境中奋发
- 二 英雄出少年
- 三 勇士历险
- 四 隐士高行
- 五 医病传奇
- 六 女德

第六节 回报

- 一 复仇
- 二 报恩
- 三 倾以待士

第七节 信仰

- 一 禁忌行为
- 二 相面
- 三 解梦

第八节 兵法

- 一 立威
- 二 体恤
- 三 信用

附录一 陕西韩城司马迁故里调查访谈小记

附录二 司马迁搜集民俗资料分布图

主要参考文献

后记

<<史记民俗学探索与发现>>

章节摘录

版权页:第一篇《史记》:一部具有重大民俗学价值的著作《史记》作为一部全面记录先秦至西汉早期中华文明发展成就的百科全书式的著作,其中富含民俗的矿藏。

而《史记》的作者司马迁作为一个史家和思想家,他关于民俗的思想在继承先秦传统和开创后世道路两个方面具有独特的意义。

在这里,挖掘《史记》的民俗的、民间文艺的宝藏,探讨《史记》作者司马迁的民俗思想,对于完整描述中国古代民俗史、民间文艺史和民俗思想史,无疑具有重要的意义。

第一节 发现《史记》的民俗学矿藏自从司马迁发凡创例,以毕生心血凝聚成中国古代第一部通史—《史记》以来,后人对它的征引、讨论和评述就一直没有中断,各种有关《史记》的研究层出不穷。

近代以来,各种现代学科勃然而兴,以历史学、文学、哲学和天文学等现代学科系统研究《史记》的文章和论著随处可见,然而,从民俗学的视角全面而系统地整理《史记》中民俗和民间文艺资料、探讨司马迁民俗思想的专论却不多见。

有一个不容忽视的事实是:司马迁在写作《史记》的时候,曾经使用大量的民俗资料和传说故事来构筑他宏大的历史图景。

<<史记民俗学探索与发现>>

编辑推荐

司马迁《史记》被鲁迅评为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

《史记》的写作，并非仅用皇家图书馆的史料辑录而成，而是作者实地考察，结合民间传说与文献记载而成的结晶。

在此意义上可以说，《史记》一书其中包含着大量的民俗学资料，是我们了解上古的重要文献。

作者从这个角度研究《史记》，发现秦汉时期的人们依然沿承着上古时代许多民间习俗，同时也发现司马迁著史的态度与后世史家有着极大的区别。

正因为这个区别，《史记》才能是“绝唱”。

读者对象：《史记：民俗学探索与发现》适合与《史记》相关的学习研究者及感兴趣者。

<<史记民俗学探索与发现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>