

<<孔门弟子画传>>

图书基本信息

书名：<<孔门弟子画传>>

13位ISBN编号：9787513009935

10位ISBN编号：7513009937

出版时间：2012-1

出版时间：知识产权出版社

作者：郑仲逊

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孔门弟子画传>>

### 内容概要

春秋时期，伟大的思想家、教育家孔子打破“学在官府”的传统，开办私学，因材施教，成功地教育出一大批弟子，号称弟子3000人，贤者72人，形成了源远流长的儒家学派，对中华文化的形成和发展起到了重要作用。

本书按照年龄顺序，对孔子的72位弟子逐一介绍，其中重点介绍了子路、闵子骞、颜回、子贡、子夏、子游、曾参等34位最有成就的弟子，分别从生平、故事、遗存和《论语》中与其有关的章句四个方面，全面展示了这些弟子的修养和成就，以及在传承孔子思想方面发挥的历史作用。

本书还为每位弟子配以绣像和遗存图片，以图文并茂的形式和通俗易懂的语言，为读者朋友打开了一扇了解和研究孔门弟子的窗口……

## <<孔门弟子画传>>

### 作者简介

郑仲逊，山东省济宁市人，中共党员，研究生，1982年1月毕业于曲阜师范学院政治专业，美国密苏里大学访问学者。

曾在高校任教，多年从事政府办公室文字和科技、经济管理工作，长期参与重要文件起草和政策制订，推动科技经济结合，弘扬中华优秀传统文化，保护历史文化遗产。

现任中共济宁市委副书记、中华文化标志城规划建设济宁工作委员会办公室常务副主任、山东省利用世界银行贷款孔孟文化遗产地保护项目管理办公室副主任。

<<孔门弟子画传>>

书籍目录

绪论：孔门弟子概况及其历史作用

秦商(前547年—?)

颜无繇(前545年—?)

冉耕(前544年—?)

仲由(前542年—前480年)

荣脐(前542年—前470年)

漆雕开(前540年—?)

闵损(前536年—前447年)

曾点(不详)

冉雍(前522年—前466年)

冉求(前522年—?)

宰予(前522年—前458年)

商瞿(前522年—?)

梁鱣(前522年—?)

颜回(前521年—前481年)

宓不齐(前521年—?)

高柴(前521年—前478年)

巫马施(前521年—?)

端木赐(前520年—前456年)

公冶长(前519年—前470年)

原宪(前515年—?)

澹台灭明(前512年—?)

.....

## <<孔门弟子画传>>

### 章节摘录

一、荣旂的故事 祖述三乐 荣旂的先祖荣启期（字昌伯）被称为荣氏鼻祖，春秋鲁国城邑（今汶上古城）人，是与孔子同时代的一位高士，以“三乐”答孔子问而闻名于世。

孔子到泰山游览，途经中都，遇荣启期。

荣启期其貌不扬，身披鹿裘，以带系之，不修边幅，在田野中鼓琴放歌。

孔子见后，不禁心中暗问：“此人衣尚不能蔽体，如此穷困潦倒，能有什么幸事值得这样高兴呢？”

于是上前问道：“先生有什么喜事，值得如此高兴呢？”

荣启期头也不抬，手不离琴：“令我高兴的事很多，且听我一一道来。

天生万物，走兽飞禽何足道哉，只有人是最尊贵的，我得为人，此其一乐；人世之间，男女有别，男尊女卑，也就是说男人比女人尊贵，我有幸成为一名七尺男儿，这岂不是又一乐？

人的寿命有长有短，有的人生下来就死了，更有甚者，尚未足月即死于母亲的腹中，我活到现在已经九十岁，可以算是长寿的啦，难道不值得高兴吗？

此其三乐。

贫寒是士人最平常的事；死亡是人的寿限之终。

一个人能在贫寒之中寿终正寝，还有什么值得忧虑的呢？

孔子听后，欣然首肯：“先生讲得太好了，你是一个善于自己宽慰自己的人，真是知足常乐也。”

“荣子三乐”虽然年代久远，传承的却是生生不息的朴素人生理念。

荣启期的达观乐天充满人生的深刻哲理，他不为贫穷和死亡而忧，显示出豁达的胸襟和乐观的天性，这都深深地影响着荣旂及后代子孙。

……

## <<孔门弟子画传>>

### 编辑推荐

郑仲逊主编的《孔门弟子画传》主要描述了春秋时期伟大的思想家、政治家、教育家孔子如何教育弟子的故事。

孔子一生中有一大半的时间从事教育工作，据《史记》记载，孔子弟子三千，其中精通六艺者七十二人，称“七十二贤人”，其中学识渊博、影响深远的有颜回、曾参、仲由、子贡、闵子骞等。

本书所述孔子七十二弟子，有传记史料的弟子共34位，分别从生平、人物故事、遗存、名言四个方面，进行了详细介绍。

没有确切史料记载的弟子共38位，记载其姓名和封号。

<<孔门弟子画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>