第一图书网, tushu007.com

<<中西比较视域下的刘若愚及其研究>>

图书基本信息

书名：<<中西比较视域下的刘若愚及其研究>>

13位ISBN编号：9787513011464

10位ISBN编号：751301146X

出版时间：2012-5

出版时间：知识产权出版社

作者：邱霞

页数：304

字数：231000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

刘若愚是著名海外汉学家，留学于英国，后任教于美国，其学术与人品深为他人称道。
邱霞编著的《中西比较视域下的刘若愚及其研究》基于刘若愚的著作与思想历程，从中国诗学言语论、中国文学鉴赏论、诗学体系论、
“悖论诗学”四个方面，指出刘若愚在“西方中心”的大环境下，通过自己的学术研究，竭尽全力使中国古老的文化传统真实客观地呈现于异邦，使西方人能理解中国语言文化、中国诗学和中国文学理论，从而开辟中西文化平等对话和交流的途径。

《中西比较视域下的刘若愚及其研究》适合比较文学与世界文学专业的学生及研究人员阅读。

作者简介

邱霞，1976年生，重庆市城口县人，四川大学文比较文学与世界文学专业硕士，北京师范大学文学院文艺学专业博士，复旦大学中国语言文学系博士后。
主要从事欧美文学、比较文学的研究，曾参与教育部重点项目“关于历史题材影视创作与改编中的重大问题”，参与国家社科基金项目“西方汉学界的中国文论研究”，主持广东省嘉应学院双语教学重点立项项目“英语文学原典赏析”，研究课题“‘新批评’及其在北美汉学界、中国大陆、台湾的接受研究”获中国博士后科学基金会第四十九批面上资助二等资助金，在相关领域发表多篇学术论文。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序
导论
第一章 刘若愚中国诗学语言论 12
第一节 在英语世界为“汉语”辩护
一、汉语——是否“自然天成”？
二、汉语——是否“发育不全”？
三、汉语——“语音中心主义”还是“文字中心主义”？
第二节 刘若愚诗学语言论评析
第二章 刘若愚中国文学鉴赏论
第一节 内容——在中西并举中凸显中国文学精华
一、中西诗歌之“自然”主题
二、中西诗歌之“爱情”主题
三、中国诗歌中某些独特主题
四、“侠”——中国文学主题史研究的创新
第二节 方法——寻求跨越中西历史文化差异的鉴赏论
一、翻译——“归化”或是“异化”？
二、阐释——“象征解读”或是“讽喻解读”？
第三节 评价——尝试建构“世界性诗论”的刘若愚诗论
一、萌芽期的刘若愚诗论
二、发展期的刘若愚诗论
三、成熟期的刘若愚诗论
第三章 刘若愚中国诗学体系论
第一节 牛刀小试——中国古代四种诗歌观念
第二节 大刀阔斧——中国古代文论六大类别
一、背景
二、内容
三、争议
第四章 最后的探索—— 中国古代文论之“悖论诗学”
第一节 《语言与诗》简介
一、语言悖论
二、诗学的元悖论
三、悖论诗学
四、阐释的悖论
五、非个人的个性
第二节 《语言与诗》评析
一、宏观——悖论诗学产生的哲学文化语境
二、微观——悖论诗学的表现及实质
三、比较与互证——中西诗学的三个共通点
结语
参考文献

附录 海外有关刘若愚著述的书评
后记

章节摘录

编辑推荐

刘若愚是著名汉学家，留学于英国，后任教于美国，其学术与人品深为他人称道。
《中西比较视域下的刘若愚及其研究》适合比较文学与世界文学专业的学生及研究人员阅读。

第一图书网, tushu007.com
<<中西比较视域下的刘若愚及其研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com