第一图书网, tushu007.com

<<创意思维与表达>>

图书基本信息

书名：<<创意思维与表达>>

13位ISBN编号：9787513011655

10位ISBN编号：7513011656

出版时间：2012-7

出版时间：知识产权出版社

作者：陈波

页数：247

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书立足于对创意思维规律的研究，比较世界范围内不同文化的创意思维方式，在分析国人思维习惯及其形成原因的基础上，力求探所出符合国人的生理特点，适应我国文化体系的创意思维原理与方法，以及恰当的创意表达方式。
希望能籍此书抛砖引玉，引发更多国人对创意思维的兴趣，为增强大众的创新意识出一份绵薄之力。

作者简介

陈波，1971年出生，天津人。
现任华北电力大学人文学院广告教研室主任，副教授。
曾任大型广告公司创意总监，有丰富的创意实战经验。
2002年开始讲授创意思维课程，在多年的教学和实践中进行了大量创意思维与表达的实验，多次指导学生参加国际性及全国性创意赛事，获得了多项银奖、铜奖及等级奖。

书籍目录

第一章 新时期社会管理创新的必要性
第二章 社会管理的内涵和历程
第三章 当代中国社会管理模式演变历程
第四章 当前我国社会管理现状
第五章 国内外社会管理的创新实践
第六章 当前社会管理创新的发展趋势
第七章 社会管理模式创新的探索：网格化管理、组团式服务
第八章 网格化管理、组团式服务的实践基础
第九章 网格化管理、组团式服务的社会价值

章节摘录

版权页： 插图： 人类大脑内的神经元大约在1000亿个。
一个神经元可以通过轴突作用于成千上万的神经元，也可以通过树突从成千上万的神经元接收信息，由于突触种类及释放的化学递质不同，传递信息的速度也不同，神经元之间的信息交换速度也存在着不同的突触延搁。
快突触传递以毫秒为单位计算，主要控制一些即时的反应；慢突触传递可长达以秒为单位来进行，甚至以小时、日为单位计算。
此外，使用频繁的突触联系会变得更紧密，即用进废退。
人在刚出生时，一个神经肌肉连接被多个神经元的轴突所支配，但是最后只能保留一个，活性高的神经元才能在竞争中生存下来。
在有目的的思维活动中，为了能准确的连接到思维的目的地，神经元会生长出若干条神经纤维，其中总会有正确连接到目的地的神经纤维，正确的信息传递会使连接变得更加稳固，反之，则慢慢萎缩，最后，那些稳固的连接构成了传递信息的神经网络。
创意思维是无固定模式的，对“正确”的定义也是多元的，可大大提高神经纤维的有效数量。
创意思维所遵循的“无固定模式”，能够更广泛地调动不同脑区的活动，对更大范围的神经元形成刺激，建立更多方向的神经连接，令大脑保持旺盛的活力，补充神经纤维的生长，延缓大脑的衰老。
（2）思维材料的分解重组。
创意思维所强调的对原始思维材料的“结构重组”，是神经网络处理信息的先天本能，但如果不能有意识地去强化这种自然能力，它就有可能变得懒惰，将多种拆分方式简化为几种常用套路，形成思维惯性，阻碍新想法的生成。
生物神经网络中，作为思维材料的事物表象往往穿插交错在一起，以链路最省的方式构成。
神经链路上的合并，就是事物的某一特征在某一层次上的概括。
与此同时，每一事物复杂的表象，都可以根据不同的分类原则，拆分成各种各样的属性单元（元素），而任何神经链路上的分支，都可以理解为一种属性单元（元素）的归档存储，使得这些属性单元也能用于构建别的事物表象。

编辑推荐

《创意思维与表达》由全国百佳图书出版单位——知识产权出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com