

<<鼓藏节>>

图书基本信息

书名：<<鼓藏节>>

13位ISBN编号：9787513011983

10位ISBN编号：7513011982

出版时间：2012-10

出版单位：知识产权出版社

作者：刘锋，张少华 等著

页数：242

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鼓藏节&gt;&gt;

## 内容概要

2006年国务院公布了第一批国家级非物质文化遗产名录，贵州省“苗族鼓藏节”名列其中。鼓藏节，是黔东南苗族以宗族为单位祭祀蝴蝶妈妈及祖先的活动，一般13年举行一届，每届有连续几年的仪式活动，其规模之宏大、气氛之肃穆、形式之奇特，寓意之丰富、时段之长久，堪称中国文化之一绝。

“鼓”是祖先神灵的居所，鼓藏节的仪式以“鼓”为核心来进行。

鼓藏节的仪式由鼓社组织的领导“鼓藏头”操办，“鼓藏头”一般由群众按照严格的规则选举产生。鼓藏有黑鼓藏与白鼓藏之分。

黑鼓藏禁忌多而严，程序复杂冗长，以水牛为牺牲，宗族大者一次性可献牲几百头，耗资巨大，场面令人震撼。

白鼓藏是黑鼓藏的演化，以猪为牺牲，禁忌较少，程序不太复杂，气氛隆重，情绪热烈。

祭祖大典不仅体现了苗族以祖先为核心的信仰与社会秩序，而且以血亲为经姻亲为纬的社会网络结构及其差序格局，在仪式的实践中得到进一步的认同、重构与整合。

鼓藏节的操演，蕴涵了苗族社会的三根支柱（理老、议榔、鼓社）的运作模式，它是苗族社会文化的综合体现，由此可以窥探其亲族、权力、宗教等社会文化制度。

这对人类学、民族学、文化学、社会学以及宗教学等学科的研究以及社会文化治理、运作和研究是一个极有意义的典型个案。

## 作者简介

刘锋，博士、教授，主要从事民族文化研究。

贵州省施秉县马号乡金钟村中寨（Xangs

Ghat）人。

1978年毕业于施秉县师范，于双井中学任教。

1981—1985年，考入贵州民族学院，获学士学位。

1985—1988年，考入中央民族大学，获硕士学位。

2001—2005年，考入云南大学，获法学博士学位。

1988—1999年，在贵州民族学院民族研究所工作，1993年被聘为讲师，1996年破格为副研究员。

1999—2005年，在吉首大学工作。

2005年至今，在贵州大学人文学院工作，2006年聘为硕士生导师、教授；2011年，聘为博士生导师。

著作有《民族调查通论》、《&lt;百苗图&gt;疏证》等，在《民族研究》等刊物上发表论文40余篇。

目前致力于贵州社会文化研究。

## <<鼓藏节>>

### 书籍目录

#### 第1章 概述

- 1.1 鼓藏节的来历
- 1.2 鼓社与鼓藏节
- 1.3 鼓藏节的区位分布

#### 第2章 鼓藏节仪式流程

- 2.1 迎龙起鼓
- 2.2 选举鼓头
- 2.3 醒单鼓、接双鼓
- 2.4 砍树制单鼓
- 2.5 宰杀牛猪
- 2.6 宰杀牛后十四天内的活动
- 2.7 斗牛
- 2.8 踩鼓
- 2.9 客人和礼物

#### 第3章 鼓藏词

- 3.1 起鼓词
- 3.2 召祖词
- 3.3 审牛词
- 3.4 判牛词
- 3.5 贺牛词
- 3.6 新鼓歌词
- 3.7 赞牛角词
- 3.8 赞牛场词
- 3.8.1 歌师 (xiex dod) 雷正富所唱版本
- 3.8.2 审牛师田故金详所唱版本
- 3.9 砍鼓树词
- 3.10 移鼓歌词
- 3.11 赞鼓主妻词

#### 第4章 鼓藏节禁忌

- 4.1 鼓藏语
- 4.2 鼓的禁忌
- 4.3 牛的禁忌
- 4.4 鼓头禁忌及其他

#### 第5章 鼓藏节仪式的流变与消亡

- 5.1 战争动乱
- 5.2 鼓主家族遭受不幸
- 5.3 地方势力纷争
- 5.4 家族矛盾
- 5.5 其他

#### 第6章 鼓藏节仪式中的权力秩序

- 6.1 家族、姻亲关系的认同与维系
- 6.2 鼓场布局的秩序表达

#### 第7章 “主”与“祖”的张力

- 7.1 基督徙的村寨生活
- 7.2 疾病医治与信仰张力

<<鼓藏节>>

7.3 身份缺失与重建

第8章 民间仪式与村寨治理

8.1 鼓藏头角色的转换与定位

8.2 权威人物与村寨社会关系

8.3 乡村治理

第9章 民间仪式的国家化表征

附录

附录1 大乌烧村1996年鼓藏节闹剧

附录2 九摆鼓藏节

附录3 台盘大寨牯藏节

附录4 方省展福祭祖节

附录5 三棵树大乌烧村鼓藏节

附录6 三棵树大乌烧田野笔记摘录

附录7 排羊九摆田野笔记摘录

## &lt;&lt;鼓藏节&gt;&gt;

## 章节摘录

个案二 巫脚南的唐家和张家反排的唐家和杨家（包括巫脚交的zhiheed ghot hxiet，即巫脚交的部分张姓家族）祭祖节的兴起，就曾记录过一段重要的历史。大约在距今两百余年前，方圆几百里内的苗族同胞均视为同族兄弟，相互不能开亲，只能与几百里以外的“西肚白瓮”地方的人开亲。

由于受到这些严格的族规制约，人们只好墨守这些成规。

但也有个别无法守规矩的人，悄悄冒着被开除出族籍、甚至被杀头的生命危险，进行了本族男女之间的苟欢。

某年，反排的唐家和杨家正在举办鼓藏节。

祭祖节期间，有一个年轻的少女因偷偷与本族的男孩发生了不正当关系而生下了一个小男孩，那年轻的少女不知道该怎么处理才好，于是，她就趁大家在踩鼓时，悄悄将小婴儿包放在踩鼓场的木鼓架下

。大家跳舞跳到夜深，就都各自收场回家歇息了。

待大家各自散去后，鼓藏头去收鼓时，发现鼓架下有一个婴儿。

鼓藏头就责问聚会在那里的少女们说是谁的孩子。

但少女们只是你看我，我看你，没有谁来承认孩子是自己的。

鼓藏头为了试探出谁生了孩子，他就杀了一头母猪，煮了一大锅辣面菜，并要求16岁以上的女人都去吃，若谁不去，就证明那个孩子是她生的。

这样，全宗族16岁以上的女人都去吃了。

只有一个少女没有参加。

于是，鼓藏头就认定小男孩是那个少女所生，少女也承认了小男孩是她生的。

于是，鼓藏头就责成那个少女把小男孩领去抚养。

因为不知道小男孩的父亲是谁，鼓藏头就给小男孩取了一个名字叫“Bad Nob”（音“爸鸟”，意为帅哥），并以鼓为父名叫“鸟牛”。

少女把“鸟牛”养育大了，寨子就让他母子到巫脚南去种田生活。

但是，还没有给他们明确山林山界。

没有树木修猪圈，“鸟牛”就用一个水塘来关猪养猪。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>