

<<现代卷-穆旦研究资料-67 (上.下)>>

图书基本信息

书名：<<现代卷-穆旦研究资料-67 (上.下) >>

13位ISBN编号：9787513014137

10位ISBN编号：7513014132

出版时间：2013-1

出版时间：李怡、易彬 知识产权出版社 (2013-01出版)

作者：李怡，易彬 编

页数：971

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代卷-穆旦研究资料-67 (上.下)>>

内容概要

《中国文学史资料全编现代卷：穆旦研究资料（套装上下册）》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家「六五」计划哲学社会科学重点项目「中国现代文学史资料汇编」的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料。

书籍目录

穆旦生平 穆旦传略(易彬) 穆旦著译年表(易彬) 永恒的思念(周与良) 忆父亲(英明 瑗平) 怀穆旦(杜运燮) 南岳山中, 蒙自湖畔(赵瑞蕙)——记穆旦, 并忆西南联大人生本来是一个严酷的冬天(巫宁坤)——穆旦逝世二十八周年祭“他非常渴望安定的生活”(易彬)——同学四人谈穆旦送穆旦离沈(亚珍) 穆旦主编《新报》始末(李方) 穆旦在芝加哥大学(张新颖)——成绩单隐含的信息及其他书信今犹在诗人何处寻(郭保卫)——怀念查良铮叔叔 诗田里的一位辛勤耕耘者(孙志鸣)——我所了解的查良铮先生 我所了解的诗人穆旦(孙志鸣) 由穆旦的一封信想起 穆旦谈创作与翻译谈“读书”(穆旦) 《他死在第二次》(穆旦) 《慰劳信集》(穆旦)——从《鱼目集》说起 撰稿和报人的良心(穆旦)——为本报一年言论作总答复 不应有的标准(穆旦) 我上了一课(穆旦) 谈译诗问题(穆旦)——并答丁一英先生《丘特切夫诗选》译后记(穆旦) 致郭保卫的信(节录)(穆旦) 致巫宁坤的信(节录)(穆旦) 穆旦研究论文选 1940年代穆旦相关信息合辑(易彬) 杂志, 副刊, 中国的新写作(《平明日报》编者) 新废邮存底二五八(沈从文) 新废邮存底三二四(沈从文) 现代中国文学(朱光潜) 新诗现代化(节录)(袁可嘉)——新传统的寻求 诗的新方向(袁可嘉) 诗与民主(袁可嘉)——五论新诗现代化 《九叶集》序(袁可嘉) 诗人穆旦的位置(袁可嘉)——纪念穆旦逝世十周年 一个中国新诗人(王佐良) 穆旦: 由来与归宿(王佐良) 读穆旦的诗(周珏良) 穆旦的诗和译诗(周珏良) 读《穆旦诗集》(李瑛) 读《穆旦诗集》(吴小如) 诗的新生代(唐湜) 穆旦论(唐湜) 真诚的声音(默弓)——略论郑敏、穆旦、杜运燮 《穆旦诗选》后记(节录)(杜运燮) 诗人与矛盾(郑敏) 一颗星亮在天边(谢冕)——纪念穆旦 论晋察冀、七月、九叶三诗派及其交错关系(节录)(骆寒超) 穆旦与现代的“我”(梁秉钧) 重新发现穆旦(邵燕祥) 穆旦: 用身体思考(蓝棣之) 论四十年代的“现代诗”派(节录)(蓝棣之) 鲁迅与穆旦(上)(钱理群) 鲁迅与穆旦(下)(钱理群) 中国现代文学三十年(节录)(钱理群、温儒敏、吴福辉) 黄昏里那道夺目的闪电(李怡)——论穆旦对中国现代新诗的贡献 论穆旦与中国新诗的现代特征(李怡) 悲怆的“受难的品格”(李方)——穆旦诗歌的审美特质从“野人山”到“森林之魅”(易彬)——穆旦精神历程(1942—1945) 考察 西南联大与汪曾祺、穆旦的文学道路(谢泳) 欲望的暗室和习惯的硬壳(李焯雄)——略论穆旦战时诗作的风格 穆旦诗中的守夜人(曹元勇) 穆旦现象的意义(余世存) 带电的肉体与搏斗的灵魂: 穆旦(张同道) 穆旦: 赞美之后的失望(黄灿然) 穆旦的诗歌想象与基督教话语([韩]吴允淑) 论穆旦诗歌中的宗教意识(段从学) 回到穆旦的丰富性和复杂性(段从学) 跋涉在荒野中的灵魂(段从学)——穆旦与鲁迅之比较兼及新文学的现代性问题 “第三条抒情的路”(姚丹)——新发现的几篇穆旦诗文 论批判性个人化与穆旦对当下诗歌的意义(赵寻) 新中国的穆旦(宋炳辉) “穆旦”与“查良铮”在1950年代的沉浮(易彬) 生命最后的智慧之歌: 穆旦在一九七六(刘志荣) 穆旦1976年诗作中的死亡意识(邓集田) 穆旦诗歌中的“T.S.艾略特传统”(刘燕) 穆旦的“根”(一行) 1940年代穆旦诗歌的隐喻与语言的张力(李章斌) 一首不寻常的长诗之短长(解志熙)——《隐现》的版本与穆旦的寄托 冯至、穆旦四十年代诗歌写作的人称分析(姜涛) 细读穆旦《诗八首》(王毅) 围困与突围: 关于穆旦诗歌的文化阐释(王毅) “世界诗歌”视野中的穆旦(程振兴) 伪奥登风与非中国性: 重估穆旦(江弱水) 穆旦与“去中国化”(王家新) 论穆旦“新的抒情”与“中国性”(张桃洲) 查良铮先生的诗歌翻译艺术(剑平)——纪念查良铮先生逝世30周年 普希金与查良铮(谷羽) 述论穆旦诗的英文翻译(北塔) 南北才子才女的大会串(张羽)——评《中国新诗》 评《中国新诗》(舒波) 踢去这些绊脚石(晋军) 一首歪曲“百家争鸣”的诗(戴伯健)——对“九十九家争鸣记”的批评 穆旦的“葬歌”埋葬了什么?

(李树尔) 穆旦《冬》诗的版本问题(邓集田) 文献学视野下的穆旦诗歌研究(易彬) 穆旦研究论著编目(易彬任冬梅) 后记

章节摘录

版权页：然而在这样的境遇中，教师仍然认真讲学著述，学生仍然勤奋学习，学术文艺活动仍时在进行。

冯友兰先生说：“我们在南岳的时间，虽不过三个多月，但是我觉得在这个短时期，中国的大学教育，有了最高的表现。

那个文学院的学术空气，我敢说比三校的任何时期都浓厚。

教授学生真是打成一片。

有个北大同学说，在南岳一个月所学的比在北京一个学期还多。

”（见《回忆朱佩弦先生与闻一多先生》）以我自己切身的体会，冯先生说的是很对的。

当时冯先生的著作《新理学》、金岳霖先生的《论道》、朱自清先生的论文《（文选序）事出于沉思·义归于翰藻说》、汤用彤先生的《中国佛教史》第一部分等都在南岳山中写成。

此外，闻一多先生继续研究《诗经》和《楚辞》，时有新颖的见解；吴宓先生深夜备课，抄笔记，写讲授大纲；钱穆先生常去南岳图书馆查阅资料，为日后撰写《国史大纲》作准备。

柳无忌先生课余灯下重研易卜生《国民公敌》、勃里安《红袍》等剧本；吴达元先生那么认真严厉讲授法文，等等。

这一切都使我们深深感动，受到了踏实的教育。

我认为这些对穆旦后来的成长，一生勤奋，作出巨大贡献，也是很有关系的。

后来，日寇铁蹄不停进袭，炮火已烧红大江两岸，逼近武汉，临大决定西迁昆明。

1938年1月下旬，我们大考后，提前结束一学期，就分批离开南岳，向这座住了80天的名山，这个被称为“五岳独秀”的胜地告别了。

正如上文已谈到的，穆旦参加了“湘黔滇旅行团”。

我和许多同学及部分教师，坐奥汉路火车先到广州，在岭南大学住了一个多月，再坐小火轮到了香港，办理签证。

再次看见叶公超先生，他那时是学校驻港办事处主任。

再坐轮船到越南（那时叫安南）海防上岸，再转乘滇越火车沿红河北上，直达边境老街下车，步行越过国界，到了河口，看见了美丽的云南大地；再坐火车北行，那时已知文法学院设在蒙自，所以我们在滇越线上的碧色寨站下车，再换乘个（个旧）碧小火车向西南行，到了蒙自。

那时临大已改名为国立西南联合大学了。

1938年5月4日，五四运动19周年纪念日，我们又在蒙自开学上课，开始另一阶段的生活了。

编辑推荐

《中国文学史资料全编(现代卷):穆旦研究资料(套装共2册)》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

《中国文学史资料全编(现代卷):穆旦研究资料(套装共2册)》收录国家『六五』计划哲学社会科学重点项目『中国现代文学史资料汇编』的研究成果,由最权威的学者,穷数年心力,从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中,筛选出可靠的第一手资料,汇编为重要作家的研究资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>