# <<古今女子阅读>>

#### 图书基本信息

书名:<<古今女子阅读>>

13位ISBN编号: 9787513017596

10位ISBN编号:751301759X

出版时间:2012-12

出版时间:吴冰、 赵春艳 知识产权出版社 (2012-12出版)

作者:吴冰,赵春艳著

页数:258

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<古今女子阅读>>

#### 前言

很少有人能享受到一份因工作所带来的持续而长久的幸福,而我,作为一名图书馆人,我一直在为自己能拥有这样一个持久的"假公济私"的幸福而窃喜。

读书,可以让我们了解自己所不知道的世界,可以让我们感悟自己所未经历的人生。

因为有书,我们才可以让自己的精神空间丰富而灵动;因为有书,我们才可以让自己不再愚昧而盲从

培根说过:"读诗使人灵秀,诗史使人聪慧,数学使人周密,科学使人深刻,逻辑修辞学使人善辩,伦理学使人庄重,凡有所学,皆成性格。

"在与书为伴的日子里,我们渐渐会懂得人生的意义,懂得为人处世的哲学,懂得用沉着理性的思想去解决生活中的难题。

作为一名多少有些敏感的女性,作为一名多少有点"职业病"的图书馆人,我最关注的问题之一就是女性的阅读。

我的女同胞们都在读什么书,她们是在为什么而读书,读书从哪些方面改变了她们,都有哪些人在为 她们而写书,还有哪些女性同胞把读书视为一种奢求,凡此种种,一直是我在思索的问题。

毋庸讳言,在曾经漫长的男权时代,女性自由而随性的阅读成为一种努力争取的权力。

今天当我们真正拥有这份权力的时候,我们是否懂得珍惜。

于是我开始留意古今中外的女性阅读史,在那些泛黄的纸张中,我看到了历朝历代,那些卫道士们对女子们的思想禁锢,为她们的顺从麻木而痛心,甚至为"女子无才便是德"的论调而愤怒;但我也看到了古往今来,卓而不群的扫眉才子们的兰心蕙质,为她们的呵气如兰的字字珠玑而额手称庆,于是我想,让女人读书,让女人"知书达礼"不管是不是男人们的一个"圈套",但对于女人,至少是一个曾经甜蜜的"温柔陷阱"。

于是,便萌生一种愿望,写一本书,揭开中华五千年的女性教育,领略她们的才情,感受父权、夫权下的悲哀,记录下她们,也是我们所走过的阅读历程,连同那些或愚弄,或开蒙,或教化,或启迪,或倡导,或呐喊的文字以及我的感慨一起,给现代女性以启迪,作为点亮前行路上的那一盏算不上明亮但却充满温馨的灯。

感谢我们同行,和我有着同样志趣的佳木斯大学图书馆的赵春艳女士,南于与她的倾心与倾力的合作,我才得以实现这个多年的愿望。

关于读书,有许多哲人的名言振聋发聩,鞭辟入里,但我最欣赏的还是孟德斯鸠男爵的那句话:" 喜欢读书,就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。

"喜欢读书并随时有书可读,就是我和我身边的许多女子的幸福。

我也希望,每一个女性同胞都能拥有这份简单而踏实的幸福。

吴冰 2012年孟冬于黑龙江省图书馆

## <<古今女子阅读>>

#### 内容概要

- 《诗》给了我们灵气;《书》给了我们正气;《易》给了我们瑞气;《礼》给了我们风气;《春秋》给了我们义气。
- "腹有读书气自华",华丽如中国的女子,无论大家闺秀,小家碧玉,都曾经在《列女》的召唤下,《女诫》的圭臬中,渴望成为贤妻良母,贞女烈妇。
- 让女人读书,让女人"知书达礼",最初也许是男人们的一个"圈套",然而正是这个"圈套",让女人凤凰涅槃,浴火重生,美若仙姬。
- 《文献史话系列丛书:古今女子阅读》共分五章,从古到今,从总到分,讲述与分析了古今女子的阅读历程,为我们,也为这个世界,带来一缕散发着松烟的香气。

## <<古今女子阅读>>

#### 书籍目录

第一章女子阅读概说 / 1 第二章 先秦的女子读物 / 33 第三章 自汉以降的女教读本 / 79 第四章女教之外的古代女子阅读 / 153 第五章让我们一同阅读 / 209 写在后面的话 赵春艳

### <<古今女子阅读>>

#### 章节摘录

版权页: (2)食物的选取与调制搭配具体包括:水果、水产、动物的处理方式及择制名称,动物兽肉不能吃的病症,肉的切法名称,各种食物的相互搭配和调料搭配。

食物之选取牲肉要剔除骨头,鱼要去鳞,枣子要擦拭去尘,栗子要挑选,桃子要去毛,山楂、梨要抠去虫眼(肉日脱之,鱼日作之,枣日新之,栗日撰之,桃日胆之,桓梨日攒之)。

在处理动物时,要去除对一人有害的部位,如狼去肠,狗去肾,狸去正脊,兔去臀,狐去头,猪去脑,鱼去肠,鳖去肛门(不食:雏鳖,狼去肠,狗去肾,狸去正脊,兔去尻,狐去首,豚去脑,鱼去乙,鳖去丑)。

周代人总结出许多禽兽肉不可吃的种种病症。

如:牛如果夜里鸣叫,肉就恶臭。

羊毛稀零又多结,羊肉就膻。

狗后腿没有毛且性子暴躁,肉就臊。

鸟羽毛失去光泽且叫声嘶哑,肉就发臭。

猪若作远视状且眼睫毛相交,肉中就会有囊虫,马脊背为黑色且前腿有杂斑,肉会有一镂姑臭。

(牛夜鸣则庙,羊泠毛而毳,膻。

狗赤股而躁,臊。

鸟蠊色而沙鸣,郁。

豕望视而交睫,腥。

马黑脊而般臂,漏)。

各种肉的切法及调味:生肉细切称为"脍",切成大片称为"轩"(肉腥细者为脍,大者为轩)。

也可以把麇、鹿、鱼和獐肉做成肉酱,野猪肉切成大片轩状,兔肉做成肉酱。

切葱或野蒜,和肉一起放人醋中,搅拌均匀(麋鹿鱼为菹,麋为辟,鸡、野豕为轩,兔为宛脾,切葱若薤,实诸醯以柔之)。

调制食物要领四时膳食所宜:调制饭食要像春天一样,以温为宜。

调制汤羹要像夏天一样,以热为宜,调制酱类要像秋天一样,以凉为宜。

调制饮料要像冬天一样,以寒为宜。

(凡食齐视春时,羹齐视夏时,酱齐视秋时,饮齐视冬时)。

调和食物滋味的原则是"春多酸,夏多苦,秋多辛,冬多咸,调以滑甘"。

牛肉宜配稻饭,羊肉宜配黍饭,猪肉宜配程饭,狗肉宜配粱饭,雁肉宜配麦饭,鱼肉宜配煎米饭(牛 宜徐,羊宜黍,豕宜稷,犬宜粱,雁宜麦,鱼宜瓜)。

春季适合吃羊肉、猪肉,当用有香味的牛膏脂煎食。

夏季适宜吃野鸡和鱼的干脯,当用有臊味的狗膏脂煎食,秋季适合吃小牛和小兽肉,当用有膻味的鸡膏脂煎食。

冬季适宜吃鲜鱼和雁肉,当用有膻味的羊膏脂煎食(春宜羔豚,膳膏芗。

夏宜腮鳙,膳膏臊。

秋宜犊鹰,膳膏腥。

冬宜鲜羽,膳膏膻)。

### <<古今女子阅读>>

#### 后记

在一次学术交流的活动中,我有幸结识了美丽端庄、精明干练的吴冰女士,同是作为女人,同是作为 图书馆人,我们有许多共同的话题,其中,最让我们不能割舍的就是古往今来女性的阅读。

自由而随性的阅读是人生最惬意的一种享受,这种看似唾手可得的享受,却是几千年来,古今女性 们难以企及的权力,直到有一天,她们完全拥有这一权力的时候,她们中的许多人却把这种权力视为 我们须臾不能离开的空气一样,并不加以珍惜。

所以,从那时起,吴冰与我,有了一个想法,写一本关于女性阅读史的书,为了自己和与自己一样的女性同胞们。

女人读书,不仅是为社会,不仅是为家人,更是为了自己。

在所有"红袖添香"的故事里,女性都是"伴读书"的花瓶一样的装饰,在这些老套的故事里,女性只要"伴",并不要"读",因为读书会使人"有才",而卫道士们说"女子无才便是德"。

其实,史上"口是心非"的男人们还是喜爱有才情的女子的,不然,今天的女子又怎么能读到易安的词,淑真的诗,欣赏到一个个如林黛玉般的咏絮之才,通灵之气。

不同的生理决定了男人女人不同的性格,不同的社会责任和角色,不同的困惑和需求,好女人要温婉,娴淑,才思敏捷,好女人不是与生俱来,而需要后天的培养,熏陶,需要好书的相伴,它可以陶冶女人性情,可以使寻求安慰的女人不再无所适从,使关注衣食住行的女人活得更加滋润…… 读书可以改变人的,不仅是心灵,还有容颜。

腹有诗书气自华。

一个人的气质,可以由书香来浸润。

没有书卷气的女人也许漂亮,但绝不会美丽。

女作家毕淑敏在《我所喜爱的女性》一文中写道:我喜欢爱读书的女人。

书不是胭脂,却会使人容颜常驻;书不是棍棒,却会使女人铿锵有力;书不是羽毛,却会使女人飞翔;书不是万能的,却会使女人千变万化。

不读书的女人,无论她怎样冰雪聪明,只有一世才情,而书中收藏着百代精华,书才是女人最好的美容剂。

于是,便渴望这本书能早日印成铅字,告诉我们的每一个女性同胞,不论是在闲暇的午后,落日的 黄昏,还是在静谧的深夜,寂寞的旅途,总会有一个埋首纸墨书香里的女子,那是最美丽的女子,那 样的女子不是装饰别人的风景,而是点燃了自己的希望,那不是别人,就是你。

赵春艳 2012年孟冬于佳木斯大学

# <<古今女子阅读>>

### 编辑推荐

《古今女子阅读》由知识产权出版社出版。

# <<古今女子阅读>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com