

<<美国枪之谜>>

图书基本信息

书名：<<美国枪之谜>>

13位ISBN编号：9787513300094

10位ISBN编号：7513300097

出版时间：2010年8月

出版时间：新星出版社

作者：（美）埃勒里·奎因

页数：292

译者：夏愉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国枪之谜>>

内容概要

著名西部影片名宿巴克·霍恩计划重归银幕，不想在椭圆形大竞技场表演马上特技时，被一枪击毙。

纽约市警察局全体出动，进行了规模空前的搜查，但毫无结果。

一个月后，在相同的地点，在相同的场景中，死神再次故技重施，复制了又一场凶杀。

两起命案件相同，却又迷雾重重：警察在两万观众的睽睽之下，竟然找不到凶器，找不到凶手，找不到动机…… 真相就要揭晓，祝狩猎愉快！

<<美国枪之谜>>

作者简介

作者：（美国）埃勒里·奎因（Ellery Queen）译者：夏愉埃勒里·奎因（Queen.E.），美国推理小说的同义词，黄金时代三大家之一，推理王朝的建立者。

埃勒里·奎因是一对表兄弟合用的笔名。

这对表兄弟在美国纽约出生。

表哥是出生于一九一五年一月十一日的曼弗德·里波夫斯基，表弟是出生于同年十月二十日的丹尼尔·纳森。

成年之后，表哥改名为曼弗雷德·班宁顿·李，表弟改名为弗雷德里克·丹奈。

李和丹奈虽是兄弟，性格却截然不同。

李内向沉稳，是个智慧型的学者；丹奈则张扬热情，拥有发泄不完的能量。

两个人碰到一起所做的唯一一件事就是争吵，而且一吵就是几十年。

李说过：“基本上，我们对于推理小说的看法完全不同。

”丹奈则说：“我们对任何事的看法根本上都不相同。

”就是这样一对冤家，却成为了推理小说创作领域的第一搭档。

<<美国枪之谜>>

书籍目录

序篇 色谱第一章 酿造中的烈酒第二章 马背上的那个人第三章 安魂曲第四章 乱线第五章 记者先生第六章 事实有待澄清第七章 四十五支枪第八章 介入弹道学第九章 无眠之夜第十章 另一把枪第十一章 绝无仅有第十二章 梦境寻踪第十三章 重要探访第十四章 踟蹰不前第十五章 拳王第十六章 欠条第十七章 阴魂未散第十八章 死神旧地重游第十九章 复制的凶杀第二十章 绿色铁匣第二十一章 苍天有眼第二十二章 销声匿迹的美国人第二十三章 魔鬼的戏法第二十四章 结论 挑战读者第二十五章 真相大白之前第二十六章 真相第二十七章 阿喀琉斯之踵终篇 关于色谱的分析

<<美国枪之谜>>

章节摘录

宽阔的地下大厅里，此起彼伏的喷鼻声与马蹄声在呛人鼻息的腥臊气团中响亮地回荡。大厅一角，坚实的混凝土筑成的冶炼蹄铁的壁炉红焰烈烈，火星飞窜。

一个侏儒正在炉边忙活着。

此人半身赤裸、皮肤乌亮、筋肉暴耸，神形滑稽，像个雷神的小兄弟。

随着他有节奏的敲击，臂膀上的二头肌突突乱跳，砧铁上的工件顺从地弯曲变形。

这是一间房顶低平、墙面粗糙的宽大石室。

旁边的马厩里，大概是皮噶苏斯。

正响亮地咀嚼饲料——那匹脖颈曲线优美的雄性种马，那头仍然像出生时一样通体光鲜的漂亮畜牲。

附近围候着它的母马们或暗暗嘶鸣，或哀婉幽怨，或相互讥笑，竞相向它邀宠。

它不时以优雅的姿态在铺着干草的地面上腾挪几下轻蹄，紫色的明眸熠熠生辉暗带着它那来自高贵的阿拉伯祖先的傲慢。

马，几十匹马，布满视野的马；有温顺的，狡黠的，狂野的；也有被套上鞍具从此循规蹈矩的；还有野性难驯死不就范的。

马粪的腐臭以及马的鼻息、汗液的腥臊混杂在潮热的空气中，形成一层蛋白色的雾气，笼罩着昏暗的空间。

马厩外悬挂着的马具洁净闪亮；油润的皮革上，铜制配件灿灿发光；棕色的马鞍光泽如缎；白金一般的马镫耀人眼目；周遭的缀绳像黑檀木一样光滑油亮。

柱子上的套马索有条不紊，来自印度的毛毯也情调不凡……马房主人的威仪也比得上一个国王。

华美的斯泰森阔边高顶毡帽。

就是他的王冠，长筒科特式自动手枪就是他的权杖，而美国西部飞尘滚滚的荒原便是他辽阔的疆土。

他的禁卫军是一群罗圈腿的骑士，像人马座的徽像一样终日臀不离鞍，蹄声不绝。

这群人长于用灵巧的手法卷着纸烟，用拖沓、轻柔而逗趣的语调交谈，用围着细碎皱纹的棕色眼眸温情地仰望漫天星斗，收获那来自无边苍穹的安详与宁静。

至于他的宫殿——那是在数千英里之外坦延着的大牧场。

然而，马房的主人，那位顶着古怪王冠、提着独特权杖、簇拥着神奇卫队的国王，并没有把他的皇城建在风吹草滚的荒野平川上。

既没有建在得克萨斯、亚利桑那或是新墨西哥州，也没有建在适合他这类君王叱咤风云的具有传奇色彩的地方。

他的官邸就在美国最为世俗的体系之下；没有气势磅礴的高山峡谷或绿野幽林，更不用说一望无际的荒原大甸了。

它屈居于摩天大楼、地铁网络的重重包围之中，熏染在歌舞升平、灯红酒绿的氛围里，四处是影剧院、广告牌、霓虹灯、贫民窟、俱乐部、电信发射塔、文化论坛、传媒小报，诸如此类。

这一切距离英格兰乡村茅舍里或绿油油的日本稻田间自然生存状态过于遥远了。

一箭之外的地方坐落着休闲娱乐的好去处，百老汇，不时传出纽约城毫无幽默可言的莫名其妙的哄笑。

在这间地下室顶面三十英尺以上、五十英尺以东和五十英尺以西的地方，便是轰鸣咆哮着的大都市的领地了。

建筑物像一座座巨人，彼此的缝隙中每分钟都有上千辆汽车飞驰而过。

而椭圆形露天赛场，可以说是纽约新建的最庞大的体育盛会的神殿……至于马，它们是野外广阔世界的来客，无论是来自东部或西部的，通通像兔子一样被拘到一起关在栏中，它们委屈地低暗嘶鸣。

在英格兰，这种事是绝无仅有的。

教化早已植根于他们不温不火的心性之中，无须再追溯早已消散了的先哲训条。

圣泉只有在美国才会倒流。

很久以前，辽远西部强壮的男子会偶尔一聚，过节一样地喜气洋洋，比试他们的驯马术和骑术。

那真可谓西部的狂欢节，只属于西部的盛典。

<<美国枪之谜>>

如今，这种传统被从西部碱性的土壤中连根拔起，马匹啦，马术啦，牛仔啦以及所有的一切，一股脑地移植到东部坚硬的地面上来啦。

那种原始的称谓——骑术竞技会——被保留了下来，而其目的——服务于纯粹的娱乐——使其风采蒙上一层尘垢。

观众排着队从围着铁栏杆的通道掏钱买票进入竞技场，一窝蜂地扑向具有敏锐眼光的开发商们设置的陷阱。

这真可谓文化拓荒的硕大果实啊，一个具有园艺学色彩的传奇——横跨东西部文化移植的最新示范——疯狂比尔·格兰特麾下的牛仔骑术团！

此刻，在那匹血统高贵的骏马的围栏旁边，不动声色地站着两个人。

其中一个身材较矮，形容怪异，右臂粗壮发达，左臂只有肩肘之间的一小段残肢吊在打了结的衣袖里

。

<<美国枪之谜>>

编辑推荐

《美国枪之谜》：《希腊棺材之谜》姐妹篇，埃勒里·奎因代表作，侦探文学黄金时代最高成就者，三度荣获埃德加·爱伦·坡大奖，希区柯克、斯蒂芬·金、博尔赫斯最推崇的侦探小说作家，劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利、东野圭吾、岛田庄司的创作导师，只有上帝和埃勒里·奎因才知道故事的最终结局！

全球销量超过两亿册，中文系死作品突破20万册。

埃勒里·奎因的十二大丰功伟绩埃勒里·奎因的所有作品都是线索明晰、公平至上的黄金时代推理作品。“挑战读者”的设置更是成为后世津津乐道的经典桥段、埃勒里·奎因开创了合作撰写推理小说的成功先例，埃勒里·奎因创作的“国名系列”是推理小说史上的一座丰碑。

埃勒里·奎因以“巴纳比·罗斯”之名出版的“悲剧系列”是世界上水平最高的系列推理小说。

埃勒里·奎因在一九四二年创作的《灾难之城》标志着其创作风格成功转型。

侦探奎因由毛头小子成长为成熟男人；作家奎因的作品也从单纯的解谜游戏升华为深刻的哲学探讨。

埃勒里·奎因于一九四一年创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，对普及推理文化、提高推理文学的地位起到了不可估量的作用。

埃勒里·奎因利用杂志平台，大力培养新人。

当今美国推理界所有的大师级人物几乎全部出自埃勒里·奎因门下。

埃勒里·奎因热衷于推理文学的理论研究。

他编辑出版的小说集和评论集都成为了推理文学研究的重要资料。

埃勒里·奎因出资设立“密室研讨小组”，定期召集卡尔等推理大师交流创作心得，相互激发灵感。

不计其数的经典推理小说都是从研讨小组的咖啡桌上讨论出来的。

埃勒里·奎因先后将推理小说搬上广播、电视、影院……建立了庞大的“奎因推理链条”，推理的火种被传播到世界每个角落。

埃勒里·奎因作品全球累计销量超过两亿册，三度荣获欧美推理领域最高荣誉埃德加·爱伦·坡奖。

无须一一列述，因为他的名字是“埃勒里·奎因”。

<<美国枪之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>