

<<书海漫笔>>

图书基本信息

书名：<<书海漫笔>>

13位ISBN编号：9787513300483

10位ISBN编号：7513300488

出版时间：2010-9

出版时间：新星出版社

作者：刘国盈

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书海漫笔>>

内容概要

我是一个忘性很大的人，刚读过的书，书中的重要内容和那些有趣的情节，就记不清了。为了增强记忆力，每读书，凡书中的重要内容和那些有趣的情节，我便抄下来。久而久之，对于抄下来的重要内容，特别是那些有趣的情节，鉴赏之余，我又作起评论来了，或评其好坏，或议其价值，或赞其意义，或论其风格，或释其名物，或诠其典故，或考其源流，或明其功用，或联系今天的实际，或和现实对照……当然，也有存疑的，待请教的，读不太懂的，等等。总之，这样一来，不仅增强了记忆力，而且大大增加了读书的趣味。这本来是个人读书的一种方法和习惯，不想竟引起了某些人的好奇，想一睹其究竟，于是特选编了这本《书海漫笔》，以飨读者。

作者简介

刘国盈，1948年毕业于北京大学中文系。
同年在解放区华北局城工部培训。
1949年后历任北京教育局视导员，北京教育进修学院教务副主任，北京师范学院中文系主任、副院长，教授。
1947年开始发表作品。
1979年加入中国作家协会。
著有专著《韩愈》、《唐代古文运动论稿》、《韩愈评传》、《韩愈丛考》，论文集《语文教学与知识更新及其他》，主编《中国古典文学辞典》等。

<<书海漫笔>>

书籍目录

关于普通话的标准音周作人自号知堂关于“乏”字怪教授不怕杀头一首小诗老娘与师娘的原意写作上的一个窍门日本为什么无条件投降一则笑话苦练可以成材勾栏与妓院西南联大的校歌闭门羹和护门草对李贺诗的解释韩愈是怎么认识李贺的？

什么是变？

什么是通？

私人路上帝追求王母论异同生纸与熟纸鳄鱼当法官穷人没有消闲的心情“荣”是什么为什么说穷而后工？

文人卖书关于考试制度萝卜白菜各人所爱庸人称能评茅坤的八家书古人的几种称谓关于妾改复姓为单姓何谓量移韩愈不是昌黎人书商赚钱按图索骥的傻子杨慎斥韩愈挽留穷的诗句茅坤评韩愈茅坤评柳宗元王世贞评墨子正史之外的几种史怀疑唐诗兴盛的原因两个韩文公人以文传韩愈与儒道什么是醉西施琴与琵琶为官者不可不知轩辕弥明是什么人？

七物诗句笔是蒙恬创造的吗？

作文应多思都怕被认为是宦官的拍马者诗能穷人，还是能达人？

软骨头和大滑头“两个凡是”。

与俗儒与孟郊口吃醇醪与甜酒送穷应怎样理解“结”这个字？

粘天非天连晚唐五言律诗谢自然为妖道奸淫辞达道明与作文选择师友要谨慎什么是做人的根本？

勤思与饱嬉讲礼与合情从祀与评职称人祸与天殃韩愈与派性直臣与佞臣星占学见仁见智当官与机遇对打击的两种态度写文章应注意什么？

作文作到辞达不是一件容易的事关于论文说·辨·原·传·行状·墓碣·诔几种文体诗文与真情实求是与歌功颂德联句诗学习与自成一家史笔之贵，在善恶必存什么是居诸剽窃不同于借用儒行和写文章是两回事模仿与创造韩、柳、苏、黄四大家写作贵自然学韩有四大难处在法律面前应该人人平等也

宇尾的文章择善而从韩愈和苏东坡、陶渊明的差别文章能杀人柳宗元、韩愈的人品什么是文气？

几种文体的特点文与道是什么关系临事而惧师的任务是什么？容心·平心·格物怎样读书谁人肯向死

前闲？老妻、稚子和自己文人拍马古时的文官犯错误也得挨板子粉白黛绿与丧身殒命为文三难陈玄是什么？

韩愈自我矛盾五更的来历舆论一律与百家争鸣关于丧葬再论师的任务是什么？

太学生议政何谓论文关于作文怎样才能出名和升官？

老百姓喜欢什么人？

望子成龙韩柳欧苏的同和异读书与作文“先后”是什么？

语助词“一时之毁誉”与“千载之是非”唐宋诗风初学作诗的两种方法古为今用砚始于宋代声色之娱精神胜利法老实人韩柳文的再度辉煌尽信书不如无书修身立节托物言志人民的心声推敲的由来处忧患怎样才能保健康碑碣作柱石用什么是唤起和催归什么是红皱与黄团创作与思想境界守道不如守官什么是天绅关于谏官能官能民为政者之大忌假清高与隐士白内障以柳为名步是什么？

柳开改名陪酒女郎好高骛远者戒算卦蛇足与鱼上树智大于力有可学，也有不可学者论学发牢骚文人无行

媒体关注与评论

我是一个忘性很大的人，刚读过的书，书中的重要内容和那些有趣的情节。就记不清了。

为了增强记忆力。

每每读书，凡书中的重要内容和那些有趣的情节，我便抄下来。

久而久之，对于抄下来的重要内容，特别是那些有趣的情节，鉴赏之余，我又作起评论来了。

或评其好坏，或议其价值，或赞其意义，或论其风格，或释其名物。

或述其典故，或考其源流，或明其功用，或联系今天的实际，或和现实对照…… ——刘国盈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>