

<<他想做个人>>

图书基本信息

书名：<<他想做个人>>

13位ISBN编号：9787513301404

10位ISBN编号：7513301409

出版时间：2011-1

出版时间：新星出版社

作者：段吉顺

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<他想做个人>>

内容概要

《他想做个人》中的三篇作品，各见精彩，而又笔法不同。

《他想做个人》巧用兼工带写之笔，绘出了一幅具有“印象派”风格的现实风情画。

《云影》则纯用白描手法，抒写少男少女的初恋情愫，细腻入微而又真切动人。

《土豆精传》无疑是其中最为奇特的一篇作品，读来令人不由联想起毕加索式的恣肆奇突的风格。

在没有那段生活阅历的读者眼里，或许会以为它是荒诞不经的戏说；但在过来人们看来，却分明是活灵活现的描状。

这些作品，都是作者在摒弃了功利目的的前提下，以其独到的观察，独特的表达，心运其笔，笔应其心，自然而然流洒在纸上的文字。

它们属于最干净纯粹，而又内蕴丰富的那一类文学作品，读之如品乌龙茶、陈韶酒，听杨宝森、莫扎特，耐得住反复欣赏回味，其价值自会长存不灭。

<<他想做个人>>

作者简介

段吉顺，河北邯郸下庄村人。
毕业于北京电影学院，就职北京电影制片厂。
曾执导拍摄故事影片《婚礼》、《傻帽经理》、《现世活宝》及与日本佐藤纯弥先生联合执导中、日合拍《一盘没有下完的棋》等十余部故事影片。

关于画像：田风，教授，原北京电影学院导演系主任。
早年留学日本，专攻美术、戏剧。
一九三九年参加革命。
一九六五年一月，含冤逝世于北京新街口外太平湖畔芦苇丛中。
这帧速写，是在一九六零年的一个星期天，田风老师见几个学生闷在宿舍，将他们轰出来，带到公园游玩时，即兴为段吉顺同学画的。
选在这里，是笔者留恋逝去的青春岁月，更是怀念敬爱的老师。

<<他想做个人>>

书籍目录

自序·作者的话读《他想做个人》零言碎语无题他想做个人土豆精传云影

<<他想做个人>>

章节摘录

在当街土戏台前，银幕还没挂好，前面便站了許多人。

槐花儿背着儿子，奶奶搬个板凳，也去了。

到那里还没坐稳，后面的人拥上来，差点儿把他们挤倒。

吴福害怕了，哭着要回去。

奶奶安慰他，不怕，咱往旁边靠靠。

近旁的人主动退后几步，给他们留出空来。

吴福还是哭着说：要下雨，我怕打雷。

奶奶和娘看天色挺好，不像有雨，怂他留下，说你还没有看过电影哩。

可是拗不过他，只好往回走……刚进过道口，就听见滚滚雷声……走进家门，还未转过身来，便雷电交作，大雨倾盆而下。

街上的人来不及躲，都被雨淋了。

从这以后，不独吴福觉得自己非凡人，连奶奶也有些二乎了。

也由此，槐花儿看见儿子总是痴迷地望着屋顶，一阵阵的发呆，有时连喊几声，他都不应，像是没听见，不觉有些害怕，背着奶奶，偷偷地对丈夫说：“还不如不接那疯婆子来哩，你看，把孩子都弄魔怔了。

” 吴栓柱倒没把这事儿放在心上，他安抚媳妇说：“不怕，有点儿念想也好。

要不，他总躺在炕上干啥？

没病，也得憋闷出病来。

咱想法子尽早给他治病就是了。

” 槐花儿近乎绝望地：“咳，还能有啥法子，咱都试遍了。

” 栓柱：“会有。

我不信天底下，就没人会治这个病的。

” 歇晌时候，一家人原本可以同坐在一间屋里扯扯家常，说些村里的新鲜事。

可是，一看见吴福病恹恹地倚躺在被垛上，便都无话了。

谁的嘴里都像塞了俩核桃，腮帮子鼓鼓的，硬是吐不出一个字来。

屋里，死气沉沉，只有吴福呼哧呼哧的喘息声，像是催火拉风箱，越发显得特别的响。

阳光穿过草珠帘子，射进屋里来，被草珠子切割得成不了线，映在人们脸上，斑斑点点，个个都像得了天花病，满脸麻子坑。

小吴福斜倚在被垛上，转动着黑眼珠儿，忽而看看爹，忽而看看娘，最后盯住奶奶，不动了。

因为奶奶的眼泪，“吧嗒、吧嗒”地滴在他的脸上，又顺着鼻翼流到嘴唇上。

他用舌头舔了舔，咸咸的……他已经懂事了，知道大人们闷声不语，都是在想他的事。

他盯住奶奶已然花白的头发和有着皱纹的脸，自己也哭了。

眼泪顺着鼻梁沟儿，汇合着奶奶的泪，流进嘴里……他爹吴栓柱坐在杌子上，目不转睛地盯住儿子，使劲地搓着自己的膝盖，搓呀，搓呀……突然僵了似的停住手，一动不动，直愣愣地发了好一会儿呆，才抬起屁股，走了。

院里有几只觅食儿的鸡，可能挡了他的路，抬脚把它们踢飞了，咯咯地叫了几声。

他娘槐花儿隔着草珠帘子喊：“你去哪儿？”

” 吴栓柱头也不回，只瓮声回了句：“外面转转。

” 槐花儿用衣袖擦擦眼，站起身来。

奶奶：“你也要走？”

” 槐花儿：“不走。

俺到院里透透风，心里发堵。

” 撩开草珠帘子，闪身出屋。

不过几分钟，草珠帘子“哗啦啦”的响动声还未落音儿，便夹进了槐花儿的啜泣声。

奶奶盯住晃动的草珠帘子，闷声无语，黯然神伤……吴福怯声地：“奶奶，这病能好吗？”

<<他想做个人>>

”

<<他想做个人>>

编辑推荐

这是过去了的反人性的荒诞岁月的历史，却也可以照见眼前的不无荒诞的现实。

——余倩 在没有那段生活阅历的读者眼里，或许会以为它是荒诞不经的戏说；但在过来人们看来，却分明是活灵活现的描状。

——叶式牛

<<他想做个人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>