

<<青年电影手册（总第四辑）>>

图书基本信息

书名：<<青年电影手册（总第四辑）>>

13位ISBN编号：9787513301466

10位ISBN编号：7513301468

出版时间：2011-9-8

出版时间：新星出版社

作者：程青松 主编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青年电影手册（总第四辑）>>

前言

七月流火，八月未央，《青年电影手册》姗姗来迟。

其实，我们也希望能尽快地把最新的内容呈现给主持这本刊物的读者和观影者，希望今年在新星出版社落户以后，可以更加及时地给大家带来有意思的关于电影的文字。

去年我们做了台湾电影专题之后，今年又送上了这期香港电影专题。

1997年之后，香港电影在为了适应内地市场已经有了很多的变化，不少香港电影工作者还是在努力的保持香港电影叙事的那份特质，这一期香港电影专题的内容还是十分丰富，李照兴先生为我们提供了大力的帮助。

2010年曾经有娱乐媒体声称第六代已经崩溃，尽管对于中国电影划代之说我并不认同，但是这种论调所指向的导演群体们，却依然在带给我们新的作品，姜文，王小帅，贾樟柯都用他们的作品显示出他们的创作力雄风犹在。

《让子弹飞》激发起的市场回响，值得探究，而蒋雯丽、李玉等女性导演的作品在2010年都是年度优秀电影的代表作。

《青年电影手册》依然关注独立电影，并将增加更多的篇幅。

王利波的纪录片《掩埋》，追问唐山大地震的真相，跟另一部同类题材获得高票房的剧情片相比，更值得关注。

赵大勇，刘健也是我们要推荐给大家的独立电影导演。

第二届金扫帚奖的评奖结果也出炉了，《孔子》《大笑江湖》《非诚勿扰2》获得最令人失望影片，胡玫和冯小刚分享最令人失望导演。

我们会坚持将金扫帚奖做下去，对中国电影继续的关注到底。

程青松

<<青年电影手册（总第四辑）>>

内容概要

本书是一本电影文化类图书，是综合了电影评论、人物访谈、文化事件等多元的文艺类图书。

这次出版的是第四辑，每一期各自独立。

主要内容包括与导演姜文的对话——让梦想继续飞；香港电影专题是本集的大策划，其中包括新香港电影趋势、合拍大片大市场、变异中的港式情怀以及香港电影新力量等版块，对话导演部分采访了王小帅、王利波、刘健、赵大勇等电影导演及纪录片导演和华语电影8位女性导演的论坛活动；手册批评也评论的去年某些电影的态势，包括陈凯歌的《赵氏孤儿》和王小帅的《日照重庆》，以及以贾樟柯为代表的第六代导演电影的文化评论，更有意思的是，程青松开创的金扫帚奖的颁发，用来警示和刺激中国电影的蓬勃发展。

除了访谈以外，《青年电影手册(总第4辑)》作者包括崔卫平、郝建、李照兴、魏君子、汤祯兆、娄烨等著名电影文化评论者和电影人，是电影类、文化艺术类图书爱好者的首选读本。

本书由程青松主编。

<<青年电影手册（总第四辑）>>

作者简介

程青松，重庆云阳人。

青年作家、编剧、新锐电影批评家。

毕业于北京电影学院电影文学系，分配至中国电影家协会。

就职于创作部，担任专职编剧。

代表作有小说《盆地少年》、《明天》、《生于1966》、《无性别时代的爱情》；电影《电影往事》（获夏衍电影文学奖，长春电影节评委会奖）、《晚安重庆》、《铁血杜鹃》、《丛林无边》、《沉默的远山》（获华表奖优秀影片奖，大学生电影节组委会奖，“五个一工程”奖优秀影片奖，哥伦比亚波哥大国际电影节最佳影片奖）、《幸福成本》（入围长春电影节）等；电视剧《方脑壳的故事》、《武圣关公》、《我的香格里拉》、《我们复婚吧》。

另著有《国外后现代电影》、《我的摄影机不撒谎》、《穿过黑暗的玻璃——程青松电影文集》、《看得见的影像》等。

<<青年电影手册（总第四辑）>>

书籍目录

壹 封面人物

姜文 让梦想继续飞

贰 手册聚焦 香港电影专题

新香港电影趋势

香港电影重新集结冲锋号——第29届香港电影金像奖简评

三个时期中国电影中的香港电影

香港电影回顾思考

新香港电影的可能性

合拍大片大市场

寻找香港电影的新可能——专访陈可辛导演

《十月围城》与百年中环学

有志竟成——《十月围城》考评

变异中的港式情怀

月满轩尼诗——专访岸西导演

吞云吐雾呼吸爱情——《志明与春娇》

我也买不起楼——《维多利亚壹号》

Sex, Lies and Cigarette Pack

《岁月神偷》到底偷走了什么?

香港电影新力量

齐来说说香港CULT MOVIE——新香港电影圆桌

《安非他命》：要了他命的毒和爱

《打擂台》：三十年时空错置的启示

擂台的异代打法

《前度》拍出香港爱情新态度——杜汶泽、麦曦茵专访

附录：

卅年如一梦港片兴衰秘史

战国2010香港影坛群英传

2000年——2010十年最优港产片一览

叁 对话导演

王小帅：用心捕捉那些时代不能丢失的东西

华语电影女性导演之光

肆 独立电影

王利波：真相不能被掩埋

刘健：我们现在的生活是超现实的

赵大勇：不是叙事的叙事

独立影像：几多自得、几多自媚

十年——北京首届(2010年)青年独立电影展年度主题阐释

实践社往事

伍 手册批评

现实带进梦想

陈凯歌的问题所在

《赵氏孤儿》：贺岁档的奇怪杀戮复仇

面对大屠杀：罪责思考与艺术呈现

希望日照重庆——评王小帅新片《日照重庆》

诗话第六代——我不相信，你能猜对我们的结局

<<青年电影手册（总第四辑）>>

贾樟柯的“上海梦”如何突围？

《海角七号》之后：2010年台湾电影文化观察

陆 手册活动

“金扫帚奖”诞生记

四嘴联谈——《我的摄影机不撒谎》再版沙龙全记录

蒋雯丽导演处女作《我们天上见》看片会

关不住的春光——中国电影新浪潮

第十届华语电影传媒大奖——九位女导演畅谈电影艰辛

《青年电影手册》2010华语十佳——《让子弹飞》领衔

<<青年电影手册（总第四辑）>>

章节摘录

版权页：插图：作为黄飞鸿第四代传人，刘家良获终身成就奖。

年逾古稀的他，先后拍过400多部电影，是以武术指导成功转型为导演第一人，并开创功夫喜剧潮流，是香港电影最主流类型片——动作片的功臣之一，贡献良多。

当刘家良领奖时，全场起立，为这位为香港电影打拼了大半辈子的功臣致敬。

颁奖晚会主持人郑丹瑞说，香港电影里面有一个岗位，要做这个岗位的电影人，“要不识字”，原来是要不识个“死”字；此外，又要最早到位然后又最迟收工，此外，有时还不但没有薪酬竟在还要自己贴钱拍戏，这个岗位就是灯光师。

大会所颁的专业精神奖，就颁给了资深灯光师邹林。

原来，所谓不怕死，是有一次当成龙某片拍一高处危险动作，因为太高，成龙仍在和他的伙伴商量如何拍摄时，邹林已走上高处，观察如何布光了；还有的是，不时因为拍摄期间资金不到位，邹林也不计较，先行开工再说，饭钱也是由他先行垫付……邹林获这个奖项时现场鼓掌最起劲的，是众多的导演们，因为，他们是现场目睹邹师傅这一切的。

今年是李小龙冥寿七十周年。

颁奖晚会也以特别节目以表致敬。

以重播多部李小龙作品片断和嘉宾演出，作为晚会重头戏，足以令人深感香港电影从一个弹丸小岛走向世界的历程从来就不是偶然的，而是富于创意和努力的结果。

这次颁奖晚会还别出心裁地由时装设计师们给予精心打扮出席晚会的嘉宾“最佳服饰奖”，男女各一，奖品为高达八万港元的服饰，以表示感谢他们对金像奖的尊重。

结果是以一身全红的谢霆锋和露肩低胸全黑晚礼服的何韵诗（以《游龙戏凤》获最佳女配角提名）分别夺得这个奖项。

这个第一次出现的“会外”奖项，可见大会对作为电影工业最隆重仪式的重视。

事实上，当晚出席颁奖晚会的所有人均穿着庄重、讲究，以示对金像奖的尊敬。

走过28年历程的香港电影金像奖，从低谷中可以看到她反弹的有某些端倪了。

因为不论是大制作的类型片，还是中小制作的写实片都在票房上已获得印证，她们是受欢迎的，而且是好评如潮。

特别是《岁月神偷》在与久违了的国际重要影展中再呈光彩，不啻是注入一剂强心针，给香港电影人带来鼓舞。

特别是她打破了多数在国际上获奖影片不一定卖座的规律，而且，作为政府扶助电影成就之一，对今后政府继续支持香港电影会加强力度，带来了正面意义。

此外，这次获奖的影片、个人，他们的作品都是“港味十足”，一定程度上对人们曾经担心“港片不港”消除了负面影响。

也许，第29届香港电影金像奖就是一次香港电影吹响了重新集结的冲锋号。

<<青年电影手册（总第四辑）>>

媒体关注与评论

电影创作应是自由的梦想。

《青年电影手册》的批评也应当是：自由加独立。

梦想与激情。

——姜文

<<青年电影手册（总第四辑）>>

编辑推荐

《青年电影手册(总第4辑)》侯孝贤、陈嘉上、尔冬升、许鞍华、姜文、刘晓庆、贾樟柯、王小帅、娄烨、张艾嘉、彭浩翔、戴立忍、焦雄屏、宁瀛、李玉、李少红路学长、顾长卫、蒋雯丽、肖风、王超、章明、姚展、范冰冰、秦海璐、郝蕾、陈坤、黄晓明、佟大为、李亚鹏、田原、姜宏波、郭晓冬、黄璐联合推荐！

|侯孝贤_记录青年电影的创作与历程。

|贾樟柯_青年电影，反叛精神。

|姜文_电影创作应是自由的梦想。

《青年电影手册》的批评也应当是：自由加独立。

梦想与激情。

|王小帅_坚持独立批评的精神，看《青年电影手册》。

|焦雄屏_电影是执着的梦，但它可以实现。

|许鞍华_祝《青年电影手册》一帆风顺，洛阳纸贵。

|章明_电影与青年同在，即使是侯麦，伊斯特伍德那样的青年。

|肖风_期待《青年电影手册》成为浩瀚影海中的灯塔。

|郝蕾_关心电影，关心《青年电影手册》。

|郭晓冬_愿我们的电影，从这里走向世界。

|田原_青年永远电影，电影永远年轻。

|姜宏波_特别高兴创建《青年电影手册》让越来越多的年轻人都来关注我们的电影产业。

|顾长卫_热爱电影就把《青年电影手册》天装在兜里放在心上吧。

|刘晓庆_《青年电影手册》开拓希望的路，我们都在路上。

|倪萍_青年爱电影，电影就永远年轻。

|宁瀛_期待《青年电影手册》。

|李少红_电影永远是青春梦想。

|王超_不弃良知，独立品格，为电影人生之尊严，勇敢批评。

|路学长_关注电影本体，促进电影实践。

|佟大为_祝《青年电影手册》大卖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>