

<<银座幽灵>>

图书基本信息

书名：<<银座幽灵>>

13位ISBN编号：9787513301626

10位ISBN编号：751330162X

出版时间：2011-3

出版时间：新星出版社

作者：（日）大阪圭吉

页数：354

字数：282000

译者：林敏生,王鹏帆,王诗怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银座幽灵>>

内容概要

《银座幽灵》是日本战前本格推理第一人大阪圭吉代表作，被誉为“日本的福尔摩斯探案集” 3 江户用乱步、横沟正史、岛田庄司对其赞不绝口。

<<银座幽灵>>

作者简介

大阪圭吉(Osaka

Keikichi)，本名铃木福太郎，一九一二年三月二十日出生于日本爱知县。

一九三二年，大阪圭吉以一篇《食人浴室》参加征文大赛，获选为“佳作奖”。

之后，在当时推理巨匠甲贺三郎的推荐，大阪圭吉在最知名的《新青年》杂志上发表了《百货公司的绞刑官》，一举成名，成为这一时期的代表作家。

大阪圭吉一生钟情于短篇创作，共留下了几十篇推理小说，其中包括《船工杀人事件》、《白鲛号杀人事件》、《花束之虫》、《葬礼火车头》、《溶雪》、《石墙幽灵》、《银座幽灵》、《坑鬼》等已成为推理文学历史上不可磨灭的地标式作品。

读大阪圭吉的作品，我们可以享受到最纯粹的推理之趣。

他的作品中充满了一种古典魅力，一种贵族气质，令人沉迷其中难以自拔。

<<银座幽灵>>

书籍目录

- M077 《银座幽灵》
- 《百货公司的绞刑官》
- 《船工杀人事件》
- 《白鲛号杀人事件》
- 《疯狂火车头》
- 《花束之虫》
- 《葬礼火车头》
- 《溶雪》
- 《石墙幽灵》
- 《灯塔鬼》
- 《闯入者》
- 《三狂人》
- 《白妖》
- 《傀儡审判》
- 《银座幽灵》
- 《静止的鲸群》
- 《寒夜晴》
- 《坑鬼》
- 《大百货的订购者》
- 《三字旅行会》
- 《香水绅士》
- 《人间灯塔》
- 《幽灵妻》

.....

<<银座幽灵>>

章节摘录

版权页：“简单地说，关于这桩事件，我认为重点不在珍珠首饰，而是尸体上所呈现的三个特征。第一是颈部的致命伤及胸部勒痕——最初我误以为是鞭子之类的凶器所造成的非常明显的伤痕；第二是两只手上留下的奇怪的擦伤痕迹，其中还包括几条纵纹；第三则是肩膀、下颏、手肘等裸露于外的部位出现的无数擦伤。

“首先分析第一个特征。

我马上能够推定凶手若非好几个人，就是力气非常大的人。

同样的，第二项特征明确暗示被害人因为手中握住某种东西而受伤的事实。

至于第三特征，那种虽然轻微却很粗糙的伤痕，很明显暗示凶器并非刀子或其他金属类器物，而是钝重粗糙之物，与造成掌中擦伤的凶器为同一物件，或是同样性质的物体。

而这点又显示，会造成那种擦伤的物件，是存在于行凶——严格说，是凶手与被害人打斗的现场，或是凶手直接携带在身上。

不过，我认为应该是后者。

原因何在呢？

主要是因为虽然施加的力气有强弱的不同，但是擦伤与颈部、胸部的勒痕，却具有本质上的共同点。你回想一下被害人那变成土色的擦破出血的颈部，然后根据极幼稚的观察和推理——不论从颈部没有留下绳沟这点，或是皮肤擦破的方式这点——应该可以很容易地领会到和第二、第三处的擦伤是同一粗糙且巨大的凶器所造成的。

“根据对这些事实的分析，我归纳出的结果是，形成我所分类的三种伤痕的凶器乃是行凶所使用的唯一凶器。

因此，被害人身上留下的几处擦伤，并非打斗时遭到掉在现场的奇妙物体由外部所造成的伤害，而是来自凶手手中不断攻击的像蛇一样的凶器。

问题是，继续推断的过程中，最令人感到疑惑的是，被害人掌中留下的奇怪至极的擦伤痕迹。

你总不能说死人会走钢索吧。

“接下来，那无数的擦伤痕迹乃是打斗时所造成的，这已经是毋庸置疑的了。

但是，打斗，也就是行凶是在哪里进行的呢？

当然，如果是在室外留下那样多的他杀痕迹之后再把尸体搬运到屋顶上推落，假装成是失足坠死，怎么说我都无法相信，更何况还有门窗紧锁的问题。

那么，是在百货公司内行凶吗？

为了证实此种解释，我必须阐明从被害人与凶手打斗至遇害为止，完全未曾求救的惊人事实。

这表示，行凶的最后地点是在屋顶。

“这种推断方式很平常，警方应该也有同感吧！

不过即使有同感，在我下判断之前，至少会明确地否定其他的一两个问题。

比如，刚刚我从被害人身上的致命伤特征推测的凶手若非好几个人，就是力气非常大的人。

但是，关于‘凶手是好几个人’，根据上述的分析已经被否定，因为，以那种方式搭配的值班人员，不可能串通共谋。

结果，凶手就是力气非常大的人物了，而力气非常大的人物是谁？

”“事情真的很复杂呢！

”我入神地听着乔介的说明，到最后变得非常激动。

乔介点着香烟，深吸一口后，眼眸里绽出光彩，接着说：“复杂？

你错了，很简单。

这么说也许会被认为对歇洛克·福尔摩斯过度着迷，但他讲过这么一句话，‘如果排除掉一切不可能的情况，剩下的就是真相’，你认为呢？

凶行现场是屋顶——此时，必须注意植栽区未留下脚印这点——而且凶手是力气非常大的人，持有能够在被害人掌中留下奇怪擦伤痕迹的凶器。

我们就以这些线索为基础进行最后的调查，首先，我们去买一把放大镜，然后再上屋顶一趟。

<<银座幽灵>>

”我们站起身，走出餐厅。

不知何时进来的客人让餐厅恢复平时的喧闹。

穿过走廊上往来的人群，能听到楼下乐器部门传来明快的爵士乐曲声。

<<银座幽灵>>

媒体关注与评论

大阪圭吉是无可争议的日本本格推理第一人。

——鲇川哲也最好的本格推理，我倾尽一生也无法超越的作品。

——横沟正史

<<银座幽灵>>

编辑推荐

《银座幽灵(典藏版)》为本格推理的巅峰之作。

<<银座幽灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>