

<<希腊棺材之谜>>

图书基本信息

书名：<<希腊棺材之谜>>

13位ISBN编号：9787513301657

10位ISBN编号：7513301654

出版时间：2011-5

出版时间：新星出版社

作者：（美）埃勒里·奎因

页数：469

字数：220000

译者：王敬之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊棺材之谜>>

前言

埃勒里·奎因，美国推理小说的同义词，黄金时代三大家之一，推理王朝的建立者。

埃勒里·奎因是一对表兄弟合用的笔名。

这对表兄弟在美国纽约出生。

表哥是出生于一九〇五年一月十一日的曼弗雷德·里波夫斯基，表弟是出生于同年十月二十日的丹尼尔·纳森。

成年之后，表哥改名为曼弗雷德·班宁顿·李，表弟改名为弗雷德里克·丹奈。

李和丹奈虽是兄弟，性格却截然不同。

李内向沉稳，是个智慧型的学者；丹奈则张扬热情，拥有发泄不完的能量。

两个人碰到一起所做的唯一一件事就是争吵，而且一吵就是几十年。

李说过：“基本上，我们对于推理小说的看法完全不同。

”丹奈则说：“我们对任何事的看法根本上都不相同。

”就是这样一对冤家，却成为了推理小说创作领域的第一搭档。

一九二九年，两人一拍即合，决定参加一次推理小说征文大赛。

两人用几个月的时间便创作了一部名叫《罗马帽子之谜》的小说。

他们将小说里的侦探命名为“埃勒里·奎因”，并同时将这个�名字作为笔名，署在小说之后——这是推理小说创作历史中第一次出现作者与侦探同名的情况。

在这次合作中，丹奈负责核心诡计的构思和人物的设置，李则负责将表弟的构思润色成精彩的故事，这种合作模式堪称创举。

这对表兄弟出色地完成了这部处女作，小说一举夺得征文大赛桂冠。

随后，这对表兄弟一发不可收拾，以每年一至两部的创作速度，先后创作了几十部经典的推理小说。

其中的九部“国名系列”作品和四部“悲剧系列”作品被视为古典解谜推理小说最高水平的代表，是后人难以逾越的杰作。

埃勒里·奎因的推理小说注重逻辑，崇尚公平性和解释的唯一性。

这对表兄弟对自己作品中的谜题设置拥有强烈的自信，他们从来不屑于误导读者，从来不向读者提供无用的信息。

每当故事进行到高潮，埃勒里·奎因总会以“挑战读者”的方式与读者一决高下，而这挑战通常都以读者心悦诚服的失利告终。

“挑战读者”的设置，也因此成为了奎因作品的商标和世界推理小说历史中最为人们津津乐道的桥段。

埃勒里·奎因没有让推理小说的辉煌仅仅停留在创作上。

一九四一年，他们创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》(EQMM)——这是足以比肩推理小说创作的一项丰功伟绩。

弗雷德里克·丹奈一开始就提出了杂志的明确目标：为了“将推理小说作家的眼界提升到真正的文学水平”，为了“鼓励同行中好的作品并为之提供展示场所”、为了“发掘立志在此领域有所建树的新作家”。

无数的推理文学爱好者通过这本杂志被读者接受，成长为推理小说大家甚至文学大师。

例如拉丁美洲文学的代表人物博尔赫斯的处女作就发表在这本杂志上。

时至今日，《埃勒里·奎因神秘杂志》依然是世界上最专业，最成功、影响力最大的推理文学杂志。

在不休的争论之中，这对表兄弟走过了近五十年的合作之路。

在这半个世纪里，他们的作品行销全球两亿余册，三度荣获推理小说最高荣誉埃德加·爱伦·坡奖。

一九七一年四月三日，曼弗雷德·班宁顿·李去世；十一年后，一九八二年九月三日，弗雷德里克·丹奈长眠。

但奎因未死，王者永存！

<<希腊棺材之谜>>

内容概要

本书是由美国作家埃勒里·奎因编写的侦探小说《希腊棺材之谜》。

《希腊棺材之谜》的故事内容如下：

一位著名艺术商去世，遗嘱却离奇失踪。

埃勒里·奎因介入调查，发现其背后蕴藏着更大的阴谋……

<<希腊棺材之谜>>

作者简介

作者：（美国）埃勒里·奎因（Ellery Queen）译者：王敬之

<<希腊棺材之谜>>

书籍目录

案件中的重要人物

序

第一部分

- 第一章 坟墓
- 第二章 搜寻
- 第三章 谜
- 第四章 闲话
- 第五章 身后之物
- 第六章 掘墓开棺
- 第七章 证据
- 第八章 被杀？

- 第九章 情况
- 第十章 预兆
- 第十一章 先见之明
- 第十二章 事实
- 第十三章 调查
- 第十四章 字条
- 第十五章 迷宫
- 第十六章 发酵
- 第十七章 瑕疵
- 第十八章 遗嘱
- 第十九章 泄露
- 第二十章 算计
- 第二十一章 日记

第二部分

- 第二十二章 疑无路
- 第二十三章 奇谈
- 第二十四章 物证
- 第二十五章 多此一举
- 第二十六章 豁然开朗
- 第二十七章 电报往返
- 第二十八章 请求
- 第二十九章 收获
- 第三十章 小考

挑战读者

- 第三十一章 结局
- 第三十二章 埃勒里露头角
- 第三十三章 真相大白
- 第三十四章 推原论始

<<希腊棺材之谜>>

章节摘录

版权页：埃勒里·奎因后来肯定地说，琼·布莱特是一位非常细心的年轻女士。

如果她感觉出“气氛中带有紧张”，那么确实在气氛中带有紧张。

然而在哪儿呢——从哪儿来的呢？

很难确凿指出某个人。

也许是来自大胡子的沃兹医生，他与弗里兰太太排在行列的尽头。

也许是来自扛棺材的那几位，或者来自与琼一起跟在他们后面的人。

事实上也可能就来自这所住宅本身，是由于西姆斯太太在自己床上号啕大哭，再不就是由于男仆威克斯在死者书房里愣头愣脑地抚摸自己下巴这样一些简单情况而产生的。

这当然并没有给出殡队伍造成障碍。

一行人没有从前门走上第五十四大街，而是从后门走进长长的后院，这个后院被第五十四大街和第五十五大街的五户人家团团围住，成为这五户人家的专用胡同。

一行人朝左转，穿过后院西侧的门，就到了墓地。

过路的人，以及像苍蝇那样被吸引到第五十四大街上来瞧热闹的人，可能都有上当之感，之所以选择这条非公共道路去墓地，无非为了使他们上当罢了。

大家紧贴住顶上有尖钉的围墙，透过铁栏杆向那小小的墓地张望；人群当中有新闻记者，还有摄影师，每一个人都安静得出奇。

悲剧中的演员们对观众毫不介意。

一行人越过了光秃秃的草皮，与另一小队人会合了，这队人围绕着草地上一个长方形墓穴和一堆精确地挖起的泥土。

<<希腊棺材之谜>>

编辑推荐

《希腊棺材之谜》：侦探小说黄金时代的巅峰之作；再版300余次,累计销售超过10000000册；易中天最喜欢的侦探小说。

<<希腊棺材之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>