

<<孔子随喜>>

图书基本信息

书名：<<孔子随喜>>

13位ISBN编号：9787513302050

10位ISBN编号：7513302057

出版时间：2011-4

出版时间：新星出版社

作者：薛仁明

页数：212

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔子随喜>>

前言

数十年来，大陆标举“工农兵”，正而名之，应该说是中国“民间”。

而在台湾，更常谈论的，则是儒释道三家。

儒释道与“民间”，本是传统的一体两面；合则两美，离则两伤。

儒释道与“民间”，若能同时并举，互渗互透，同其俯仰，则中国传统，定可重建；中国文明，必能复苏。

“民间”的东西，向来行焉而不察；虽说不甚自觉，却有着强悍的延续力道。

我是福建漳州长泰县山重村薛氏来台的第十二代，世居台南市南边一隅的渔村茄楚乡。

三百多年来，岛内政权，几番更迭；但是，乡间古风，至今绵延。

尤其我年幼时，台湾资本主义尚未深化，民间未受戕害；宗族邻里与四时祭仪，都依然完好；虽难免驳杂，但大体说来，其健康、其清朗、其深稳信实，都让人觉得，三千年前《诗经》里的清平世界、荡荡乾坤，至今仍一切历然，就在现前。

幼时这个根基，直到数十年后，我才真正明白，也才真正自觉。

有此自觉，我再重读论语，遂发现，那一则又一则，与自己的生命，其实可以相映又相照。

有此自觉，我才发现，孔子的言语警款，孔门的生命风光，原来那么近于我的邻里乡人；我才发现，孔子其实远于后代迂儒；我也才发现，孔子更远于现在大谈哲学的学院新儒家。

孔子扎扎实实植根于生活，无浮辞，不空谈，因此健康，因此清朗。

上回我在台北演讲，谈孔子，会后有位台大政治学的博士生前来致意，言道，在研究所里头，有几个永远说不清的问题，薛老师怎么有办法用简单几句话，就说得大家都清楚明白了呢？我笑着说，因为我比较没有学问呀！

真要认真说，其实，那是得力于我幼时的根基，得力于深稳信实的台湾民间。

民间务实，论事不可能曲折反复，更不可能虚耗光阴于抽象思辨。

遇事如果长篇大论，如果谈到对方听不懂，那么，谁理你呀？！

真有能耐，就得言简意赅，就得直指核心。

于是我读《论语》，佩服呀！

老先生言语精炼，没废话；精准之处，简直一击必杀。

更厉害的是，他许多话，近于诗，有余韵，耐嚼。

嚼着嚼着，仿佛明白了些什么，人也清爽了起来；读罢，走到外头，一望，哎呀！

好天气呢！

这就是孔子。

因为历史的幸运，台湾与传统的断裂，向来并不明显。

传统，对我而言，既是过往，更是当下；孔子，既是历史人物，更有着极鲜明的当代意义。

他可以对应我们自家生命，也可以对应这个时代。

我这本书，既非孔子思想之研究，亦非客观文献之耙梳。

我有我做学问的方式。

读此书，大可同我一般，心知其意，不求甚解；但觉孔子宛如现前，但觉孔子与这时代同其呼吸；然后，与孔子一块不忘其忧、不改其乐；再与孔子一路走来，知晓那沿途有吟吟笑语，有景致依旧。

一如《诗经》里的风日洒然，一如孔门师徒的风乎舞雩，一如台湾民间的深稳信实。

这景致，正是我最大的想望。

于是，我写孔子，也不过是深受其益，知其佳胜，故说来给有缘之人听听。

<<孔子随喜>>

内容概要

孔子一身反骨，只不过是藏在他的温良恭俭让中罢了。

孔子的温良恭俭让是显，他的反骨是隐；这当然不是孔子虚伪，而是他气象万千，孔子的蕴藉是显、激烈是隐；他的和悦之气是显，杀伐之气则甚隐，正因有显有隐而又能相生相成，故而孔子的世界水深浪阔，蓄得了鱼一龙。

<<孔子随喜>>

作者简介

薛仁明，一九六八年生于台湾，系福建漳州长泰县山重村薛氏来台之第十二代。父亲薛阿客，工人；母亲薛蔡莲种，工人；两人均未受过学校教育。

台大历史系、佛光大学艺术学研究所毕业。
台南一中二年级开始，长期困惑于安身立命之道，十八岁时且因之休学半年。
十九岁开始，有心于儒释道三家。
一九九三年起，长居台东池上乡下。
关心的焦点，是文化之重建与生命之修行。

著有《胡兰成·天地之始》、《万象历然》二 一 年年初，开始在台湾最重要的文化版面《中国时报·人间副刊》及《联合副刊》，接连进行孔子书写，目前，此系列文章仍持续登载中。

<<孔子随喜>>

书籍目录

<<孔子随喜>>

章节摘录

版权页：这活泼大气，是真正的关键。

因为活泼大气，才可忧患深沉而不失跌宕自喜。

明白了这点，我们便能摆脱后世儒者与政治权威合力建构的圣人形象，重新与孔子素面相见。

历来主流儒者，其功不可尽拚，然其有一过，流弊深远，那是，他们身上无有此等鲜活，却又要遮蔽子L子的这份生气盎然。

譬如说，较诸《论语》，《史记》其实更能掌握孔子的鲜活大气（因为司马迁这人，本来就比子夏、有子这些孔子晚期弟子要大气许多），司马迁“读孔氏书，想见其人”，亲赴鲁地，徘徊仲尼门庭许久而不能去，之后殚精竭虑，写成“孔子世家”，既庄严肃穆，又摇曳生姿。

然而，这一卷史记，素来不为儒者所重，甚且理学大盛之后，还屡遭质疑。

因为，此卷涉及孔子杀伐决断之事、跌宕自喜之情，实实不符儒者心中之“圣人形象”。

对此不符，他们要不回而避之，要不淡而化之，要不起而攻之；于是，后有纯儒，便动辄訾议，“孔子不当有此言”、“孔子不宜有此言，删之可也”，如此云云，不一而足。

也真该感激那五四诸君子，正因他们的有朝气，又因他们的好相貌（且看看胡适、鲁迅的长相），于是，他们喊出了“打倒孔家店”，这声音可真清亮，让多少人喜而不寐，又让多少年轻人为之忻动。

五四群贤之贡献，就在于廓清那道学酸腐味以及纯儒排他性，让中国文明重获新鲜，再现活气。

他们虽然未竟全功，但至今仍令人思之不尽。

有了五四，我们得以重新看见孔子。

孔子有江湖之气，这与他的温良恭俭让，半点无有冲突；两者并观，互为一体，更显其大。

江湖，有活气，水是通的，故孔子与各色人等，多有探问，皆可闻风相悦。

江湖，有活气，凡事新鲜，皆有兴味。

孔子的凡事有兴味，连“鄙事”亦不例外，故他自言，“吾少也贱，故多能鄙事”，这貌似他老人家说话客气，其实也是他掩不住的一份得意。

不只年少，孔子及至年长，入了太庙，依然每事问。

除了人事，孔子且连万物，亦兴味盎然，因此，他最博物，他还劝门人多读诗，“小子！

何莫学乎诗”，因为，“诗，可以兴”，而且，可“多识于鸟、兽、草、木之名”。

<<孔子随喜>>

后记

一九八八年一月十三日，蒋经国去世。

台湾进入一个新的时代。

是吉是凶，其实未卜；但当时之人，多有一种天真的乐观。

结果，先是李登辉，后是陈水扁。

先是“本土化”，伴随“国际化”，而后，没明说，却一直进行的，则是“去中国化”。

早在九〇年代初期，读台大历史研究所的朋友，就苦笑着说道，所里的气氛，念中国史，“像”在念外国史。

再过几年，这“像”，就已然不只是“像”；有个大学中文系的系主任，便公开主张，中文系应该隶属外语学院！

台湾政客有句口头禅：“政治是一时的，朋友是永远的！”

这话人人会说，但恐怕无人会信。

然而，这话若改个词，将“朋友”换成“文明”，那么，证诸历史，却有相当的准确性。

中国文明向来是，只有亡国家，没有亡天下。

天下之所以亡不了，正因为，文明自有其威严。

政治是一时的，文明才是永远的！

正因有此威严，故而中国文明挨得过五胡乱华，度得过蒙古铁骑，也化得了八旗刀兵。

但是，李登辉和陈水扁这样的政客，并不理会这种威严。

为了政治目的，他们想方设法，要断害这个文明。

于是，这断害，由缓而疾，由浅入深，从部分到全体，赅赅然，二十年矣！

二十年来，民间的伤害，其实有限；虽说情绪一时有了混浊，但因根柢深稳，真要斫毁，老实说，并不能够。

最可怜的，还是知识分子与文化人。

他们受五四影响，传统的根基，本来就比民间脆弱；再加上这二十年来，竟举“本土化”，竟说“国际化”；结果，没完没了乱纷纷的“论述”，永无止境闹哄哄的争议，二十年的折腾翻搅，遂使许多人在精神上，空虚彷徨，不知何往；他们在心灵上，已然无家可归。

你若言“传统”，他还会问你，是哪一个“传统”？

因为无有归宿，因为无以安顿，岛内许多知识分子，生命之轻，胜似飞絮；精神漂泊，宛若浮萍。

结果，一群老大不小之人，成日嚷着要流浪，也实在不堪；而躁郁症蔓延之疾之广，更几乎成了另一个“台湾奇迹”。

在台面上，最长于议论的知识分子，眉头常也最为深锁。

他们之中，有人戾愤，有人烦躁，有人苍白；更有人忙碌终日，看似繁盛，实则早被虚无主义紧紧缠身：走在路上，坐在桌前，忽地一个出神，竟不知自己身在何处，自己又是谁人？

归去来兮，归去来兮！

田园将芜，胡不归？

都说，台湾的文化底蕴深；都说，台湾的传统根基厚。

但二十年的消磨，那传统底蕴，而今何在？

天地闭，贤人隐：只见有识之士，喑哑无言；只见俊彦高人，沉潜默然。

传统的价值，一路剥离；传统的价值，由显转隐。

自家的传统，因政治不正确，只能低调地说，只能默默地读；谈自家传统，竟“像”是，孤臣孽子。

结果，大陆因孔子热暴红的某名家，台湾许多人看了，频频摇头。

但是，再怎么摇头，自诩儒释道传统深厚的台湾，现在，放眼望去，一时半晌，竟不知哪儿找人来谈谈孔子？

！

杨泽这样子问道。

杨泽是《中国时报·人间副刊》的掌门人。

<<孔子随喜>>

《人间副刊》长期引领文化风潮，至今，与《联合副刊》仍为台湾最具影响力的文化版面。一年前，杨大哥打电话邀写孔子；一时间，我也不甚把握，只能回他，先写看看，试试再说。结果，写了《素面相见》；蒙他不弃，颇多鼓励，遂又接续写了《孔子九章》。从二〇一〇年一月，半年内，我在《人间副刊》登载了七篇孔子文章，每篇约略三千字。如果不是杨大哥，大概就不会有这本书。

今日成书，首先要谢谢他。

又因尔雅出版社隐地先生的盛情，《孔子九章》收入我《万象历然》一书，很快就在台湾出版了。七月我到北京，与新星出版社的副总刘雁以及责任编辑饶佳荣见面；提起《万象历然》，他们希望我将《孔子九章》扩充，写成一本子L子的专书。

我应允回台之后，再慢慢酝酿。

于是，又隔一月，变换了形式，遂有

<<孔子随喜>>

媒体关注与评论

薛仁明写孔子，令人法思古之幽情！

——杨泽(台湾《中国时报·人间副刊》主任)近年新解论语的书颇多，薛仁明无意“新解”，他只是带引我们，与孔子及其诸弟子素面相见。

——宇文正(台湾《联合报》副刊组主任)读仁明的文章，给人一种很欢愉的感觉。

不愠不火，不论不辩，一个鲜活的孔子就从他笔尖活了起来，儒家的精神就从他文字脉络里，潺潺地流了出来。

像闻到满庭芳香。

——刘必荣(台湾东吴大学政治系教授)跳过古板的儒家思想，直接理解生灵活现的孔子。

薛仁明的文笔与洞察力，在中国崛起、国学当红的时代背景下，提供读者一种鲜明的角度，理解中国人为人处世之道。

——曾文祺(明基全球策略规划中心总经理)古往今来，说孔子之书何其多也。

人们几乎从一切可以穷尽的角度议论了他。

如今，遍观眼前，在论孔众书之中，我的目光一一扫过，久久停留在薛仁明这本新书上。

此书从中脱颖，在于它别样的风姿，即作者以随喜、笃诚、优游的文笔一边漫步在孔子与论语之间；一边款款相携读者之手，让我们每一个凡人能与孔子素面相见且又闻风相悦。

读此书，不单重新唤起我对古风的向往，也使我对今生今世的日常生活及道德文章每每低回沉吟、细细思量。

——柏桦(著名诗人)表面上以娱乐明星为核心的时代，一方面的用意是使得士大夫精神消隐，另一方面也产生了大量的明星垃圾，娱乐明星的时代其实正是垃圾时代。

薛仁明的这本书正是对这种被遗忘、被遮蔽、被边缘化的士大夫精神必须在我们民族里重新成为核心的强烈呼唤。

——杨键(第六届华语文学传媒奖“年度诗人”)如果把《论语》当成一部上乘的小说来看，如何？

读完薛仁明《孔子随喜》，我感谢作者提供了这样一个视角，可以看小说一样的看《论语》。

——朱天文薛仁明《孔子随喜》，细心体会孔子与其弟子以及时人的口耳交流，由此灵犀一点，感而遂通，胜义纷呈，令人神旺！

——牛陇菲

<<孔子随喜>>

编辑推荐

《孔子随喜》：台湾的“中国文化体践者”、朱天文口中的“武士”薛仁明首部简体版作品专文作序——朱天文(著名作家)林谷芳(台湾佛光大学艺术研究所所长)牛陇菲(西北高人，兰州学者)杨泽(台湾《中国时报·人间副刊》主任)宇文正(台湾《联合报》副刊组主任)刘必荣(台湾东吴大学政治系教授)曾文祺(明基全球策略规划中心总经理)柏桦(著名诗人)杨键(第六届华语文学传媒奖“年度诗人”)

<<孔子随喜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>