第一图书网, tushu007.com

<<猜，白骨的阴谋>>

图书基本信息

书名：<<猜，白骨的阴谋>>

13位ISBN编号：9787513302081

10位ISBN编号：7513302081

出版时间：2011-3

出版时间：新星出版社

作者：[美] 凯西·莱克斯,Kathy Reichs

页数：382

字数：164000

译者：缪莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<猜，白骨的阴谋>>

内容概要

从火炉里一具烧焦的婴儿尸体开始，不断出现的尸体迫使女法医唐普的海滨度假计划泡了汤。一同参加烤肉派对的女儿也因为看见一块破土而出的尸骨，而陷入尖叫声四起的惊恐地狱。

一张伴随着腐尸沉没在湖底五年、早已模糊不清的字条上，究竟记载了什么惊人的事?火炉里的婴儿焦尸、下落不明的少女、失踪的动物保育员、数量惊人的动物腐尸，以及威胁要取走唐普性命的神秘人……白骨所暗示的到底是场悲剧，还是凶手的阴谋?

<<猜，白骨的阴谋>>

作者简介

凯西·莱克斯Kathy Reichs（1950-），出生于芝加哥，在西北大学获得博士学位。
身兼美国北卡罗来纳州医事检查处的刑事人类学家，以及加拿大魁北克省犯罪暨法医研究所的法医。
她是全美刑事人类学协会十五名检定合格的法医之一，也是美国法医科学协会的成员，并担任刑事审判的常任专家证人，此外，她还在北卡罗来纳大学夏洛特分校担任社会人类学教授，经常来回奔波于夏洛特和蒙特利尔两地。
她的第一本小说《听，骨头在说话》不但荣登《纽约时报》畅销排行榜，更荣获一九九七年的"阿瑟·埃利斯"最佳处女作小说奖。
而后续的《死亡的颜色》、《致命的抉择》、《战栗的航程》、《墓穴的秘密》以及《白骨的阴谋》，本本均登上畅销排行榜，并成为国际级畅销书。

<<猜，白骨的阴谋>>

章节摘录

正当我把那个婴儿的骸骨装进袋子的时候，我恨不得杀掉的那个人正火烧屁股似的朝着北方逃向夏洛特。
那时我还不知道这件事。
我从来没听过那个人的名字，更不知道他是这场恐怖游戏的主角。
我为该如何向吉迪恩·班克斯开口而苦恼。
我该怎么告诉他呢？
他的孙女已经死了，而他最小的女儿正在逃亡。
整个早上，我的脑细胞们都在吵个不停。
负责逻辑的部分说：你只是个刑事人类学家，通知家属不是你的责任。
验尸官会将你的发现写成报告，重案组探员会负责传达消息。
打个电话就行了。
掌管良心的部分却说：这些都很正确，但是现在情况不同，你认识吉迪恩·班克斯。
我把那一小撮骸骨塞进袋子、封好袋口、在塑料袋上写下编号，内心不禁涌起一股深沉的悲哀。
几乎没有什么可检验的。
如此短暂的生命。
关上证物柜时，我脑海里浮现出吉迪恩·班克斯的模样。
一张满是皱纹的黄色脸庞，灰白的卷发，开口说话时如同有人在割强力布质胶带。
画面逐渐变大。
一个穿着法兰绒格子衬衫的矮个子男人正弯着腰，用拖把擦洗瓷砖地板。
这个上午，我的记忆细胞一直对我重复相同的一幕。
虽然我试着让脑海里浮现其他的影像，但那个人的模样仍不断出现。
吉迪恩-班克斯是我在北卡罗来纳大学夏洛特分校的同事，一起共事了将近二十年。
三年前，他退休了。
为了感谢他把我的办公室和实验室打扫得那么干净，我每年都会寄生习贺卡给他，圣诞节还会送份小礼物。
我认识的班克斯是个一丝不苟、很有礼貌而且信仰虔诚的人。
他把自己都奉献给了子女。
他还把走廊擦得一尘不染。
就是这样。
工作之外，我们的生活并无交集。
直到塔梅拉·班克斯把她刚出生的婴儿放进烧木头的火炉里，自己却失了踪。
我穿过走廊，走到我的办公室，打开笔记本电脑，把资料摊在桌上。
我刚开始写报告，门口就出现了一个人影。
“家庭访问已经超出了你的工作范围。”
我按了“保存”键，然后抬头看去。
梅克伦堡县的验尸官穿着一身绿色的手术服，右肩上的一点血迹像极了被染成暗红色的马萨诸塞州。
“我不在乎。”正如我不在乎把屁股上的脓包挤出来。
“我很乐于和他说说话。”
要是不在乎他沉迷于跑步的话，蒂姆·拉勒比其实还挺帅的。
每天的马拉松训练让他变得身材干瘦，头发稀少，脸皮硬得像皮革。
他凹陷的脸颊和眼眶都成了暗褐色，深不见底。
他的眼里流露出关切之意。
“除了上帝和浸礼会教堂，家庭一直是他的生活重心。”我说，“这件事肯定对他打击很大。

”　　“或许没那么糟糕。
”　　我看了他一眼。
我们一小时前就讨论过这件事。
　　“好吧。
”他举起一只结实的手臂，“是很糟糕。
班克斯先生一定会非常感激你个人的关心。
谁开车带你去？
”　　“瘦子斯莱德尔。
”　　“你今天运气真好。
”　　“我本来想自己去，但他非要送我去。
”　　“你说的不是瘦子吧？
”装模作样的惊讶。
　　“我想他是希望拿到某项终身成就奖。
”　　“我看他是想和你上床吧。
”　　我立刻抓起一支笔朝他扔过去，但被他一掌挡开了。
　　“给我小心点。
”　　拉勒比走了。
我听到解剖室的房门咔嗒一声开了又合上。
　　我看看手表。
三点四十二分。
斯莱德尔二十分钟后才会到。
我的脑细胞全都畏缩起来。
我的大脑在瘦子身上达成了一致。
　　我关掉电脑，整个人靠在椅背上。
我该怎么跟吉迪恩·班克斯说呢？
　　很抱歉，班克斯先生。
看来你最小的女儿生下一个孩子，然　　后用一条毯子包了包，把他当做柴火烧了。
　　真不错，布兰纳。
　　哎哟！
我的视觉细胞忽然传来新的影像。
班克斯从一个破皮夹里抽出一张柯达彩色照片，上面有六张褐色的面孔。
男孩们都剪了短发，女孩们都绑着马尾。
六个人都笑得露出了牙齿。
　　影像缩小了。
　　那老人笑容满面地看着照片，坚持要让每个孩子都上大学。
　　都上了吗？
　　我不清楚。
我脱掉实验室的外套，把衣服挂在门后的挂钩上。
　　我在北卡罗来纳大学夏洛特分校任教时，班克斯家即使有孩子上过这所学校，显然也对人类学毫无兴趣。
我只遇到过一个。
雷吉，在家中孩子的排行里处在中间。
他曾上过我的人类进化史课。
　　大脑记忆细胞告诉我，当时雷吉瘦瘦高高，戴着一顶棒球帽，帽檐压得很低，盖住了他那对刀锋似的眉毛。
他一直坐在教室最后一排。
A等的智力，C+的努力。

那是多久以前了？
十五年前？
还是十八年前？
那时，我和许多学生一起工作。
那段日子里，我的研究主要集中在古代尸体上，还教授了几门本科的课程。
生物考古学、骨骼学、灵长类生态学。
有天早上，一位从人类学系毕业的女孩出现在我的实验室里。
她是夏洛特-梅克伦堡警局的重案组探员，手里拿着一包从浅坟里挖出的白骨。
她问她从前的教授是否能够判断那是不是某个失踪孩子的骸骨。
我可以。
那些就是。
那是我第一次从事验尸工作。
现在我只教刑事人类学的研讨班，并来回奔波于夏洛特和蒙特利尔两地，担任刑事审判的刑事人类学家。
我做专职教授的时候，地理上的距离成为难题，结果课程安排变得很复杂。
现在，我只保证那个研讨班的课程。
其他时候，哪里有需要，我就去哪里。
几个星期在北方，几个星期在南方。
如果案情需要或是法院要我出庭作证，就会更久一点。
北卡罗来纳和魁北克？
这事说来话长。
学校的同事说我的工作是“学以致用”。
我运用骨骼学的专业知识，从尸体和骸骨上找出有用的细节。
哪怕只有几根骨头，我也有办法找到蛛丝马迹，而这种情况下实在无法进行常规解剖。
不管是全尸、腐尸、干尸、焦尸或残尸，我都得设法给他们一个名字，否则他们就会被送进无名的坟墓。
在某些案子里，我还得判断死者的死因和死亡时间。
塔梅拉的婴儿案中，只有一杯烧焦的骨头。
一个新生儿被当成木块扔进了火炉里。
班克斯先生，我对此感到很难过，但我不得不告诉你……　　我的手机响了。
“嘿，博士。
我的车停在前面。
”是斯莱德尔。
夏洛特一梅克伦堡　　警局重案组里有二十四个探员，其中我最不喜欢的人大概就是他了。
“我马上到。
”　　警方突然接获线报，发现这起骇人听闻的焚尸案的时候，我已在夏洛特待了几个星期。
他们把那些烧焦的骨头送到我这里，斯莱德尔　　和他的搭档认为这是一起凶杀案。
他们在现场搜集证据，找寻目击者，做笔录。
一切线索都指向塔梅拉·班克斯。
我背起皮包和笔记本电脑，走出办公室。
途中，我把头探进解剖室。
拉勒比从他那死于枪杀的受害者身上抬起头来，用戴着手套的手指朝我比画着，让我要小心斯莱德尔。
我的回答是一个大大的白眼。
梅克伦堡县医事检察所占据了一幢毫无特色的砖头鞋盒子的一端。
这地方叫做西尔斯花园中心。
鞋盒子的另一端则是夏洛特一梅克伦堡警察局。

这座建筑物不但缺乏美感，而且四周的柏油还多得可以铺满整个罗德岛。
唯一的建筑之美就是墙角的那点弧度。
走出双层玻璃门时，我的鼻子立刻淹没在一股混杂了废气、烟雾和柏油的气味里。
阵阵热浪不但穿透墙面射出来，还从连着停车场的砖头台阶上蒸发出来。
炎热的镇子。
城市的夏天。
有个黑人妇女坐在大学街对面的一块空地上，背靠着一棵美国梧桐树，两条象腿在草地上伸直了。
她正用报纸扇着风，有模有样地跟某个不存在的人争执什么问题。
人行道上有个穿着黄蜂队紧身运动服的男人，推着一辆手推车往市政大楼方向走去。
他刚走过那个黑人妇女身边就停了下来，抬起手臂擦拭额头的汗水，检查了一下手推车里一袋袋的物品。
那个男人发现我在看他，便向我挥手。
我也向他挥了挥手。
斯莱德尔的那辆福特金牛座停在台阶下面。
车子没有熄火，幽暗的车窗全都摇了上去，车内的空调呼呼送着冷风。
我走下台阶，打开后车门，收拾好座位上的几个档案夹、一双塞满录音带的高尔夫球鞋、两个汉堡王纸袋和一瓶防晒霜，再把我的电脑塞进刚清出来的一点空间里。
厄斯金·斯莱德尔绰号叫瘦子。
他毫不怀疑地自认为是“老派人士”，但只有上帝才知道哪个团体会认可他。
他戴着一副仿冒的雷朋眼镜，呼吸中都是骆驼香烟的烟味，嘴边经常挂着脏话。
斯莱德尔在模仿好莱坞电影里的警察，可模仿得滑稽可笑而不自知。
别人告诉我他在工作上很棒，但我却很难相信。
我走近车子时，我们的辣手神探正在后视镜里检查他的下排牙齿，两片嘴唇朝外翻，活脱脱一副猴子受到惊吓的怪相。
听到我打开车门，斯莱德尔跳了起来，立刻把手伸向后视镜，做出调整的模样。
我钻进车内后，他还在调后视镜，就像是天文学家在调哈勃太空望远镜那般仔细认真。
“博士。
”斯莱德尔的雷朋眼镜直盯着后视镜。
“侦探。
”我点点头，把皮包放在脚边，关上车门。
斯莱德尔终于满意了后视镜的角度，挂上挡，驶离停车场，穿过大学街往费法路飞驰而去。
一路上我们没有交谈。
车内的温度虽然比外头低三十华氏度，却充斥着一股浓重又混杂的味道。
陈腐的汉堡和薯条味。
汗味。
防晒霜味。
斯莱德尔搁他大屁股用的竹垫子散发出的味道。
还有瘦子本人。
这个人不管是闻起来还是看起来，都像是个抽烟的人去拍了张反对抽烟的海报。
我在梅克伦堡县医事检察所担任顾问的十五年间，曾有过几次和斯莱德尔共事的荣幸。
每次都是去艾格拉维逊街。
但这次的案子不同。
班克斯家位于樱桃区，就在I-227这条夏洛特版市区环城公路的东南方。
最近几年来，从西部的迪尔沃思市到北部的伊丽莎白市都经历了文艺复兴，但樱桃区与其他市中心的区不同，并未加入这股浪潮。
当这些邻居们都融为一体，变得雅痞起来时，樱桃区的时运朝南发展。

这个社区坚守着自己的草根特性。
它从黑皮肤开始发展，到今天还是如此。
几分钟过后，斯莱德尔驶过一家奥特贝尔洗车店，在独立大道向左转入一条小巷子，再右转进入另一条巷子。
路旁那一棵棵三十年、四十年，甚至上百年的橡树和木兰，在质朴的窗框和砖面投下阴影。
晒衣绳上懒洋洋地挂着一排排衣服。
洒水器发出滴答声和呼呼声，有的则在花园的水管尽头旁静立着。
自行车和玩具三轮车散落在院子和走道上。
斯莱德尔把车停靠在这个街区中段的路旁，伸出大拇指比了比一幢屋顶伸出窗户的单层小屋。
屋外的墙板是褐色的，边缘则是白色。
“孩子被烧死的地方一定像个老鼠窝。
想想，我得去翻那些脏东西，我会得疥疮的。
”“疥疮的起因是小虱子。
”我的语气比车内的温度还冷。
“完全正确。
我们不该听信别人的鬼话。
”“你该戴上手套。
”“你说得对。
还要戴口罩。
那些人——”“侦探，那些人又怎么了？
”“有些家伙就像猪一样。
”“吉迪恩-班克斯是个勤劳正派的人，独自扶养六个孩子长大。
”“老婆跑了？
”“梅尔芭·班克斯十年前因为乳腺癌过世了。
”看吧，我对老同事还是有所了解的。
“流浪汉的命。
”无线电一阵嘈杂的噪声.我一个字也没听到。
“还是不肯原谅孩子不考虑后果就把内裤脱掉的事。
一团乱？
没——没——没问题。
流个产吧。
”斯莱德尔关掉引擎，把雷朋眼镜转过来看着我。
“或者会更糟。
”“塔梅拉这样做，可能有什么苦衷。
”我并不真的相信这点，我花了整个早上来反对蒂姆·拉勒比。
但斯莱德尔这家伙实在太令人讨厌了，因此我发觉我正在为反对而反对。
“对。
商业委员会也许应该选她当今年的模范母亲。
”“你见过塔梅拉吗？
”我问道，强迫自己的声音保持平稳。
“没有。
你呢？
”没有。
我无视了斯莱德尔的问题。
“你见过其他班克斯家的人吗？
”“没有。
塔梅拉烧死孩子的时候，隔壁有几个家伙正在吸毒。

我给那些人做了笔录。
”他把车钥匙放进口袋，“很抱歉，我并没顺道过去和那位女士以及她的家人喝杯茶。
”“你永远不会和班克斯家的孩子们打交道，因为他们都很有教养，为人正直。
吉迪恩·班克斯是个正直——”“塔梅拉搞上的那个蠢货可和正直这个词不怎么搭边。
”“孩子的父亲？
”“除非爸爸干活的时候，我们的热裤小姐只在娱乐而已。
”别生气！
这个男人是只蟑螂。
“那男的是谁？
”“他叫达利尔·泰里，在南特赖恩路搭了一个小爱巢。
塔梅拉和他同居。
”“泰里在贩毒？
”“而我们不是在谈论艾克德药店。
”斯莱德尔敲了一下门把手，走出车外。
作为回应，我也敲了一下。
一个小时。
我就解脱了。
一阵罪恶感带来的刺痛。
我是解脱了，但吉迪恩·班克斯呢？
塔梅拉和她死去的婴儿呢？
我和斯莱德尔走在人行道上。
“天哪，这天气热得能把北极熊的屁股烤焦。
”“现在是八月。
”“我现在应该到海边去才对。
”是的，我心想。
埋在四吨的海沙底下。
我跟着斯莱德尔走上一条小路。
路的两旁散落着青草屑。
我们来到一个小水泥台阶前。
他用大拇指按了按大门旁生锈的按钮，然后从口袋里掏出手帕擦脸。
没人应门。
斯莱德尔敲了敲纱门的木框。
还是没有回应。
他又敲了一下。
他满是汗水的额头闪闪发亮，汗湿的头发一绺绺地分开。
“警察，班克斯先生。
”他用手掌不断敲着纱门，门框咔嚓作响。
“吉迪恩-班克斯！
”大门左侧有一台空调窗机正在滴水。
远处传来割草机的声音。
街区上方的某处扬起一阵街舞的乐声。
斯莱德尔又敲了两下，腋下灰色聚酯纤维布料上浮出半月形的图案。
“有人在家吗？
”空调的压缩机不断嗡嗡作响。
一只狗吠了起来。
斯莱德尔一把拉开纱门。
咻！

他开始敲木门。
砰！
砰！
砰！
他把纱门丢开，放声大吼。
“警察！
有人在吗？
”对街有户人家的窗帘突然拉开，又立刻合上。
是我的幻觉吗？
一滴汗从我背上流下来，和其他汗珠一起浸湿了我的胸罩和腰带。
就在那时，手机响了。
我接起电话。
这个电话竟让我卷入一连串的旋涡里，最终让我夺走了一个人的性命。
……

媒体关注与评论

这次，凯西·莱克斯所选的题材引人深思，还不失其曲折紧张。太棒了，莱克斯女士！
--《图片报星期天版》 对喜欢法医类惊险悬念小说的读者来说，绝对是首选！
--《世界报》 “海滩阅读的最佳良伴！” --《今日美国报》

编辑推荐

美国纽约州警署、FBI高层人士必读图书！
《纽约时报》、《星期日泰晤士报》、《出版人周刊》畅销书榜第一名！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com