

<<小提琴手们>>

图书基本信息

书名：<<小提琴手们>>

13位ISBN编号：9787513302401

10位ISBN编号：7513302405

出版时间：2011-4-30

出版时间：新星出版社

作者：[美]艾德·麦克班恩

页数：245

字数：110000

译者：肖宏伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴手们>>

内容概要

故事源起于一个盲人小提琴手，他被人近距离射杀，头部中两枪，就在自己工作的那个昏暗的餐馆外的巷子里。

二十四小时后，一位在家里煎鸡蛋的女士也被人打死，这才引起了八十七分局的注意。

被害人不断增加，遍布全城，每个人都被同一把枪用同样的手法射杀，而他们之间竟然没有任何联系。

唯一的共同点：被害者都是迟暮的老者。

究竟是怎样的恩怨纠葛，埋藏在漫长的人生岁月里？

<<小提琴手们>>

作者简介

麦克班恩一九二六年十月十五日出生在纽约市，他的父亲是一位邮局的员工。

他的本名是萨尔瓦托雷·隆比诺（Salvatore Lombino）。

隆比诺自第二次世界大战服役海军期间开始写作，之后以极优异的成绩毕业于亨特学院（Hunter College），并在那里担任教职。

在五十年作家生涯里，他以亨特或麦克班恩之名写了许多畅销的小说、短篇作品、剧本和电影脚本（包括担任希区科克的名作《鸟》的编剧）。

一九五六年，他以《恨警察的人》（Cop

Hater）一书开始了八十七分局系列小说，将警察小说带入了一个全新、更加写实的新领域。

故事背景是一个虚构的城市艾索拉（Isola，其蓝本为麦克班恩熟悉的纽约市），而本书亦为日后的大都市警察小说定下了一个模式：充满罪恶的大都市、多重故事发展、曲折的剧情、激烈的动作场景、贫民区的暴力描写、有计划的团队合作、写实的法医程序、以及外表冷酷、内心却充满热情的警探。

<<小提琴手们>>

章节摘录

版权页：“当然是拉真的小提琴，不是玩具的。

”叔叔说。

.....几个月后他就开始演奏复杂的小提琴曲了.....“他的老师都惊呆了！

”“他太有天分了。

”一个堂兄弟说。

“是个天才，”西德尼赞同地说，“他生来就对音乐那么敏感，那么有悟性。

”“他是最善良的人了。

”“多可爱的孩子啊。

”“他的演奏能把你的心都融化。

”“他所有的美德都从音乐里散发出来了。

”“琴拉得多好啊！

”叔叔说。

西德尼告诉他们，他哥哥被克勒贝尔音乐学校录取时，所有人都觉得这是理所当然的。

后来他被库思明招到自己的私人音乐班时也是这样。

“是阿列克谢·库思明，”他解释说，“那个学校的小提琴院院长。

”“马克斯本来有个大好前途。

”“可是后来，当然.....”一个堂兄弟说。

“他被征召入伍了。

”“战争啊。

”他叔叔说，舌头啧啧作响。

“是越战。

”“第二十五步兵师。

”“第二旅。

”“D连。

”“不，是B连。

”“不，西德尼，是D连。

”

<<小提琴手们>>

媒体关注与评论

八十七分局系列是一个里程碑，而这本书是完美的收场作! ——亚马逊读者评论盲眼琴手、化妆品推销员、大学教授、神父、牵狗的女人，彼此从未谋面，却死于同一把枪。

《小提琴手们》讲的其实是人与人、人与命运的“联系”。

开始、结束、毁灭、救赎，一切都彼此相连。

——亚马逊读者评论

<<小提琴手们>>

编辑推荐

《小提琴手们》是史上最经典的警察程序小说，获钻石匕首奖、美国推理作家协会大师奖得主麦克班恩最后的作品。
衰微的生命化为复仇之刃，切断一条又一条琴弦。

<<小提琴手们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>