

<<丢下宝钗走西凉>>

图书基本信息

书名：<<丢下宝钗走西凉>>

13位ISBN编号：9787513302807

10位ISBN编号：7513302804

出版时间：2011-6-17

出版时间：新星出版社

作者：刘原

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丢下宝钗走西凉>>

内容概要

本书是幽默鬼才刘原十年作品自选集“流亡三部曲”之三，收录了刘原2005年至2011年的专栏文章之精华部分。

刘原的文字充满诡异莫测的喜感，有着才气作底的戏谑嬉皮，同时苍凉悲悯无处不在，在点中你笑穴的同时，也触碰你内心最柔软的地方。

<<丢下宝钗走西凉>>

作者简介

刘原，著名专栏作家，媒体人，现居湖南长沙。

<<丢下宝钏走西凉>>

书籍目录

从杨箕村到中关村
张朝阳的背影
不爱学术爱强奸
IT业里的皮肉生涯
马甲的力量
吹屁如兰
偷窥糜烂生涯
米粉里的乡愁
开个博客义务卖淫
城里的螃蟹
魏晋时代的春药
九岁的胖子站在慈悲的河流
——童年札记一
我的第一次活塞运动
——童年札记二
孤寂的电梯
做天才，或者做流氓
DIY一切，包括原子弹
房事夺命
生活是一场杂耍
追忆那根逝去的东西 戒烟记（一）
没有烟草的岁月 戒烟记（二）
生不如死，学生不如狗屎
圣人打鸟
最浪漫的困觉
博客时代的女权主义
卖身的艺术
北京的况味
淹没在人民的汪洋饭局中
南方的豺遇上北方的狼
狗日的童年
淫荡的人生不需要解释
倘有来生，让我们像切一样做爱
在蝌蚪的阴影下忍辱偷生
烟花四月下河南
怀念警车
短是一种美德
从前的戏
把根留住
多年以后，记得来吃我豆腐
我拿什么PK你，二环十三？

我的菜叶里包着你的淫荡
男上女下还是男下女上？

<<丢下宝钗走西凉>>

你的水里包着我的肉
就这样被会议征服
我们的幸福像薄膜
衣锦不还乡
汽车时代的石男
我爱肉苁蓉
在床头，跟木偶聊聊哲学
为悦己者更衣，为生活更衣
作风问题
且向尘世学画眉
砖治抑郁
到此一游
青楼一日游
独居之不亦快哉
人生启蒙电视始
魔术的至尊境界
吃人的美食家
科技使人忧郁
让我们心底的魔鬼相逢
城南旧事
丙戌之年的洞房
身在曹营，舌在岭南
面朝故国 上网裸聊
减肥记
滑冰时，我们不谈爱情
危难时候见嫖品
光棍啼而忧苍生兮
性生活引发的国殇
素男心经
制夷须用石榴裙
每逢佳节倍思贼
爱屋如梦
跟黛玉一起出家
饭桌那端是阎王
世仇绵绵无绝期
一场房事促成的奔月
教师下的蛋
人民需要醉生梦死
埋她，所以睡她
每个男人心里都有一朵蘑菇云
以名服人
驴样年华
生育问题
推翻帝制见性福
陪着岁月一起慢慢伤残
甘做菜鸟，不当疯子
闲话我族

<<丢下宝钏走西凉>>

金属之舞最销魂
单车时光
中了香港的毒
永不消逝的行业
槽边的懊丧
西洋的钢管把梦照亮
风吹草低见窑奴
夏季到北京来看雪
乡愁是一枚小小的饭票
江南遗梦
给死神说个黄段子
像狗仔队一样外调
女色毁人，湖色杀人
相逢的人会再相逢
劣马爱吃回头草
炒股记
酒红色的姘头
小城寡民
醉里挑灯看蛇
光阴的馈赠
没有奸情的岁月
总有一只鸟不为食亡
骨髓里的瘾
内裤下的离愁
待遇问题
乡愁是一双43码的鞋
丧心病狂地热爱江南
流窜一辈子
我的底裤你永远不懂
搬家的蚂蚁没有忧伤
丢下宝钏走西凉

<<丢下宝钏走西凉>>

章节摘录

烟花四月下河南 听说我即将微服私访河南，亲友团一片哀鸣：此行艰险，务必警醒。我漫不经心地说：俺在广州那乱城都呆过四年，河南何所惧？话虽如此，车过黄河时还是下意识地捏了捏钱包。

说起河南，那是段子之乡。

网上有个笑话，某豫籍著名企业家去北京开会，会上照例要点名介绍，介绍到这位河南哥们时，他站起来，主持会议的老同志就摘下眼镜，瞪着混浊的老眼狐疑地问：真的假的？

在郑州的药店买感冒药时顺便过磅，我发现自己居然比去年离开广州时胖了近三十斤，我骇得脸都绿了，只好喃喃地自我安慰：河南的秤，信不得。

流窜河南期间，我像祥林嫂一样向那些市委书记和市长反复吹嘘：我去年在《南方都市报》当编辑时，在国内首度编发了深圳警方悬挂条幅歧视河南人那条著名的新闻，他们感激地说河南人民谢谢你啊，我没告诉他们，后来我被河南籍黑导游骗到深圳时，特别后悔发那篇稿子。

前天到新乡刘庄，一路警车开道，进得村来，只见红旗招展，人山人海，我们惶恐地说：虽然我们来自五湖四海的考察团，但刘庄人民也不必这么客气啊。

我们挤着虚假的笑容下车，才知道这天是河南台的心连心艺术团下乡演出，乡亲们端着凳子来看戏，压根没人理我们。

靠，又被河南乡亲涮了一把。

游荡在豫北平原，最大的感触是：河南乡亲不坏，坏的是我们这些外乡人。

在太行山麓的一个村庄，一位老大娘正在眯着眼睛晒太阳，一群记者忽然哗啦啦涌进来，像约好似的，一齐端起长枪短炮对准了她。

大娘何曾见过这种阵势，惊惶地摆着手往后退，险些跌坐在土里。

村干部摆开一溜长桌，放着几盘鲜脆的黄瓜、苹果，一群记者像乱云般漫过长桌，犹如蝗虫过界，乡亲们辛辛苦苦种出的果蔬瞬间消弭于无形，只剩下空盘若干。

一些老大爷和孩子躲在门后，怯生生地探出头，忧伤地看着我们。

我知道，自从半个世纪前日本鬼子在豫北溃逃之后，乡亲们已经好久没见过这么贪婪的人了。

今天离开濮阳，因有五个小时车程才到三门峡，这群老饕吃罢之后抹抹嘴，把残剩的包子和面点一扫而空装进袋子。

对逃荒有着深重记忆的中原人民，望着我们宽厚地笑。

我本想把一支啤酒揣进兜里，却担心路上排水系统告急，才快快作罢。

在路上，我痛心疾首地说：我们一走，濮阳人民那是奔走相告啊，濮阳姑娘大白天不在脸上粘锅灰也敢上街了。

我们是害虫啊，是还乡团啊，是饿鬼投胎啊。

在豫期间，深刻感受到我们以前对河南的偏见有多深，歧视河南人对他们的伤害有多深。

河南人民勤劳、吃苦，我们只看到个别河南人与人斗，却没看到无数河南人在盐碱地和荒漠地中与天斗，在太行山麓，他们为了保持水土，在山岭上筑起梯田般的石坝，在我这样的南方人看来，简直是自讨苦吃。

换了我，早就捧着破碗逃荒去了。

濮阳西辛庄村的著名村官李连成，在村里挂了一个条幅：当官就一定要能吃亏。

无数像他这样的河南村官，带着村民奔走在社会主义的康庄大道上，在刘庄，我看到他们每户都住在别墅里，人均居住面积一百二十平米，和他们相比，北京人民简直生活在水深火热中啊。

在刘庄，看病不要钱，上学不要钱，甚至，连吃肉都不要钱。

我遥望南方长叹一声：娘啊，怨儿不肖，孩儿准备在这里入赘了。

在濮阳，街道明亮，树叶比绿帽子还绿，宛如江南。

在郑州，到处是宝物，河南博物院里的任意一件馆藏倘送给我，我明天就可以向张朝阳辞职，恨只恨来时太匆忙，忘了带一把铁锹。

明天早上，去三门峡，看看晨光里的母亲河。

<<丢下宝钏走西凉>>

从明天开始，做一个不歧视河南的人，面朝黄河，绝不撒尿。
……

<<丢下宝钏走西凉>>

媒体关注与评论

作为丧家犬的形象代言人，刘原用专栏纪念失去的乡愁，记录我们这一代的心灵史。他的语言幽默风趣近乎戏谑，文字情刁钻古怪近乎冒险，词锋所向披靡，风格自成一派。

——程益中 刘原的文字总是让我在狂笑之余心底泛起淡淡的哀伤，我恨这只披着狼皮的羊，因为，他让我总是很想、却又不肯像他的评论一样，如此色而不淫、艳而不俗地去解说足球比赛。

这是一种巨大的折磨，特别是，当我阅读他的文字已成为习惯之后。

——黄健翔 好文章要有道气，有语感。道气是内蕴的尊贵，是正气凛然的价值观；语感是内在的韵味，是文字至上的灵性。刘原的文章正可作如是观。

——野夫

<<丢下宝钗走西凉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>