

<<想好了就豁出去>>

图书基本信息

书名：<<想好了就豁出去>>

13位ISBN编号：9787513303705

10位ISBN编号：7513303703

出版时间：2011-9

出版时间：新星

作者：徐鹏

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<想好了就豁出去>>

前言

人因有梦想而伟大 终于写完这些沉甸甸的东西，心头却又有些失落，这本书去年就签订了出版合同，但是拖了这么久才把它写完，也许是年龄变大，心境不同了，总是感觉笔下的文字让自己越来越不满意。

这些年来，我去过很多地方，给很多和我一样有梦想有激情的年轻人诠释梦想的意义和伟大，可是总觉得还是不够，于是决定动笔把这些故事记录下来，告诉每一个有梦想的朋友，梦想从来就离我们很近。

从计划动笔到今天完成一共花了快两年的时间，这两年对我而言也是这么多年来最忙的两年，要好自己的本职工作，写完两本书，还有超过300场的高频率演讲，中间还跳了一次槽，总之一切充满了未知。

并不是我的精力过剩，只是觉得这样活得会更充实。

记得五年前离开济南的时候，爸爸给我的忠告是“无论你做什么，都要沿着你开始的梦想，因为，有什么样的开始，就会有什么样的结果”。

直到这本书完成我才发现当初他的话是那么地精辟。

这本书主要讲述的是我收集的无数成功事例中的沧海一粟和我的一些感慨。

还记得第一次出书的时候还在读大二，那个时候的激动与喜悦不亚于现在老板说给我加一倍的工资。

从学生到社会工作者，也许中间相隔的时候很短，但是心理的变化却是任何语言都无法形容的。

这是我的第五本书，却也是最沉重的一本，因为它承担了太多的热情和梦想。

这本书谈了很多别人的故事，在这里也谈谈自己吧，我是2006年大学毕业。

那段时间正好赶上80后作家最后一股热潮。

因为自己拥有一部长篇作品，于是在媒体的报导之下比别人顺利地跨入济南的一个事业单位，三个月的时间自己还策划了一本杂志，然后估计学得差不多了就准备跑到重庆实现自己的媒体梦想。

小时候最爱的那首《神童赋》里有一句“别人怀宝剑，我有笔如刀”，做一名媒体工作者，是我一直以来的梦想。

很多人不理解我，不明白为什么要放弃看起来很稳定的职业去选择未知的未来，况且我是法律专业出身，和媒体和文学几乎没有什么交集。

很多亲人和朋友都认为我是疯子，但我知道自己想要什么样的生活，我很喜欢明代大儒王守仁二十岁时说的那句“天下之大，虽离家千里，然何处不可往，何事不可为”！

而我注定是一个不安分的孩子，看到我的同学朋友为了在家乡谋取一份稳定的工作四处打点我很不理解，难道重复父辈的生活真的就那么重要？

我对自己的选择有信心，对自己的未来有信心。

也许大家可能都遇见过这种事情，就是我们在想要迈向自己喜欢的道路时，永远会有人告诉你这可能是错的，这个可能是假的。

大部分人犹豫了，退缩了，不敢争取了，等到几年后十几年后只能捧着日记本埋怨自己当初为何不能勇敢一些。

我永远都会记得在大二第一次创办大学生杂志的时候，那天是圣诞节，济南下着很大的雪，我和我的六个好兄弟在没有暖气的教室里讨论着版面设计和广告，丝毫不觉得冷，因为我们都觉得自己在和志同道合的朋友一起做着有意义的事情。

我坚决要求把一句话写在我们出版的第一份刊物的封面上，送给所有会读到刊物的大学生同龄人：“当你们花前月下、海誓山盟的时候，我们正在创业；等到你们想工作的时候，只能给我们打工。

”这句话引起了当初很多非议，但是五年过去了，我却越来越觉得这句话适合和我一样年轻的朋友们。

起跑的位置决定最后的名次，不要去介意别人的看法和评价，因为人是为自己活的，因为我知道让那些瞧不起自己的人沉默的最好办法就是让自己变得更加优秀，达到他们永远也无法企及的高度。

当然，仅仅拥有勇气是远远不够的。

我们总是说为什么有勇气的人很多，但是成功的人永远是少数，因为不成功的人缺少一个词：坚持。

<<想好了就豁出去>>

说到坚持，我想起了我最喜欢的一部电影《一球成名》，它讲述了一个贫穷的移民孩子，从小就热爱足球，没有因为家庭的压力和父亲的白眼而放弃自己的理想，终于一步一步依靠自己的实力闯进了英超联赛，并收获了自己的事业和爱情。

无数人曾经拥有和他一样炙热的野心却中途放弃，他最后成功了，因为他坚持了自己的梦想，他坚信自己就是为足球而生。

我们呢，还记得是怎么把童年或少年时代的梦想丢掉的吗？

虽然现在的社会竞争环境依然不是尽善尽美，我们前进的路途上会遇见各种阻碍和不公正。

我们总是抱怨自己运气差，没有机会。

可是什么是机会，什么是命运？

能抓住的才是机会，能改变的才是命运。

我依然相信普通家庭的孩子成功几率会更大，因为他们对于成功的渴望和对拥有的坚持更强烈。

我的父母都是县城里面最普通的退休工人，在他们眼中，儿子是他们的骄傲，庆幸的是我做到了。

我希望看到这本书的同龄人能够相信一句话：“父母的责任和义务只是赐予我们生命和名字，而我们的责任和义务则是让我们生命的意义非比寻常，让我们的名字发扬光大。

”今天我的亲人和朋友已经不再讨论我选择的路是对还是错，在家乡很多人眼中也许我是别人的榜样，当初那些曾经劝我的人已不再提及此事。

当然，我明白他们的劝告是善意的，是出自相对而言的对于这个社会的认识，那就是，我们都是这么过来的，你肯定也要和我们一样。

但是我们恰恰都忽略了，成功永远都是属于少数人的，如果是那样就没有了书中那些精彩缤纷的故事和传奇。

他们之所以能实现自己梦想，是因为他们拥有炙热的野心、坚韧的意志、不变的追求和与平凡大众不同的专注。

所以极少的人书写历史，大部分人繁衍种族。

今天之所以将自己的故事作为序言，是想把自己的一点不成熟的感悟分享给大家，也希望每一位心中拥有野心的朋友，把你深埋在心底的野心翻出来，晒干，让它熊熊燃烧，然后坚持走下去。

不要在意别人对你选择的看法，路是自己走的，多数人认为是错的并不一定是错的，因为真理永远是在少数人手中。

努力未必成功，放弃一定失败，无论事业抑或是爱情。

这也是这本书的意义，想好了就豁出去，豁出去就莫回头。

是现在开始缔造属于自己的传奇，还是碌碌无为，几十年后再“白了少年头，空悲切”？

我已经选择了，现在轮到你们选择了。

最后，谨以此书送给所有支持我关心我的朋友们。

我们共同仰望，我们都在路上。

徐鹏 2011年3月5日于重庆

<<想好了就豁出去>>

内容概要

一本开发潜能，实现自我突破的超级工具书。

你是否面临这样的状态：

明明知道自己能力很棒，有那么一刻充满激情并制定计划，执行不了几天就偃旗息鼓，每每做事总是这样虎头蛇尾。

面临的问题难以抉择，诸如是在大城市辛苦拼搏还是回家安逸生活？
辛辛苦苦赚来的钱是选择买房子还是选择创业？

时而充满信心，时而对自己怀疑不已，总是这样摇摆不定。

看到别人进步，知道那是别人努力的结果，却骗自己说这是运气的结果。
安慰自己这样过也挺好。

.....

为什么大多数人半途而废，犹豫不决，如何改变这种状态——只要豁出去，一个人的本能就可以转化为积极的因素，一个人的潜能就可以被激活，就能拥有强大的气场和魄力。
而自信、坚持、勤奋、学习、拼搏等随之而来，而成绩和成功也就随之而来。

揭示史玉柱、马云、俞敏洪、李彦宏成功之道。

趁年轻，豁出去，就成功。

<<想好了就豁出去>>

作者简介

徐鹏。
山东高唐人。
职业讲师。
重庆市青年作家协会主席。
腾讯大渝网财经主编。

<<想好了就豁出去>>

书籍目录

Chapter1 人不能只做有把握的事

有的人会高估自己，有的人低估自己，但是大部分人低估了自己，人不能只做有把握的事情，你有足够的能力把你看起来没把握的事情做好，“取法其上得乎其中”。要把目标设置的高点。

Chapter2

拼搏，你完全可以做到：大多数人没有选择拼搏，并不是缺乏耐心、毅力，而是没有目标，当一个人找到目标，当他的目标越清晰，他的动力也就越大。拼搏对他来说轻而易举。

Chapter3

改变一点，你就能成为一个坚持的人：找到目标，分解目标，并制定相对详细的计划，有了详细的计划，很多看似艰难的事情就变得简单，坚持就成为一件相当容易和简单的事情。

Chapter4

你可以这样战胜失败和挫折：你需要清晰你的目标，并整理出你的人脉资源的清单，有哪些人能帮助你，能帮助你哪种具体的事情，你列出来，并时常询问他们建议，这样不仅避免了不该犯的错误，有了困难，他们更会主动帮你。

Chapter5 逆境是一份迟到的礼物：在逆境下，你才知道自己欠缺什么，才能让你完善自我、完善团队。

Chapter6

你很棒，赶紧行动起来：实践是检验人才的唯一标准，你不行动起来，就不知道自己的潜力有多大。在行动中，才能逐步完善计划，磨练自己，整合资源，打造团队，并逐步获得成功，实现目标。

Chapter7

做更完美的自己：一件事情，在不同的时期需要不同的处理办法。一个人，在不同的阶段需要不同的方法和策略去处理事情。在取得成功的道路上，每个人都需要不断地完善自己，让自己更完美，目标就越近。

Chapter8

每天努力一点点，更有竞争力：成功和目标得实现，并不是靠一个人的豪言壮语和几天革命式激进的学习就能获得的，而是靠一个人每天的进步，长期的积累。

<<想好了就豁出去>>

章节摘录

做一个敢豁出去的年轻人 大部分人都是在碌碌无为中度过一生的，只有极少数的人才能享受到登上人生顶峰时的乐趣。

是什么原因使那么多人在平庸中度过自己的一生？

生活一再告诉我们，人之所以平凡，并不是命运和运气的结果，只是因为他们失去了追求梦想的勇气，因此生活没有激情，工作没有目标，最后一事无成。

梦想是一种强烈的需求，是深藏在人们内心深处最深切的期望。

它能激发出一个人所有的潜能，人类所创造的所有奇迹，都是梦想的结果。

如果人类没有像鸟儿一样飞翔在蓝天上的强烈愿望，根本不可能发明飞机；如果人类不是怀着探索宇宙奥秘的好奇，就不会造出宇宙飞船。

许多惊人的创造往往源于对梦想强烈的渴望。

当一个人拥有了梦想的时候，他就拥有了追求未来的勇气。

这个世界上，人与人之间最大的差别就是选择的差别，只有那些不甘平庸、敢于豁出去的人才会成功。

拥有梦想，才会拥有未来。

一个人如果失去梦想，没有敢于豁出去的勇气，他的人生就犹如一口枯井，了无生趣。

因此，你可以暂时没有成绩，暂时陷入困境，遭遇失败，但是，不可以在任何时候失去梦想，失去敢于豁出去的勇气。

否则，你将会在滚滚红尘中迷失自己，找不到前进的方向，失去了存在的价值。

那些拥有梦想、敢于用自己的青春赌明天的人，当他经历一番风霜雪雨之后，最终能够闻到成功果实的芳香。

我一位最要好的朋友杨勇爱上写作，只因初中时老师在他作文后批注了一句“你的文章会大有发展”。

因为这句评语，杨勇开始爱上语文和写作。

作文书上有一条建议：要想写出好文章，必须学会观察生活。

于是他便开始处处留心观察生活。

文学有一种魔力，少年的杨勇为此变得狂热、痴迷，结果是各科成绩下滑。

他既享受着文字带来的快乐和充实，又承受着学习成绩差带来的压力和迷惘，临近高考的杨勇做了个痛苦的决定——放弃高考。

他的农民父亲杨玉友是当地一个包工头。

他给儿子设计好两条路：要么到建筑工地帮他打小工，要么去烟台学汽车维修然后回家开个汽车修理店。

但，这两条路都不是杨勇梦想的，他渴望被文学“收容”，而不是重复父辈的生活。

尽管他的父亲并不支持他，然而杨勇却一直坚持自己的梦想。

他的朋友也不断地劝阻他。

我想这个时候大部分的人在这时可能都会放弃了梦想——你的家长不支持你，你的朋友劝阻你，这么多人都给你施加压力，甚至你的父亲会责骂你，你的母亲会哭泣，你的朋友会背后嘲笑你，你周围的人蔑视你，没有人给你哪怕一点支持。

这个时候，你是否停滞不前呢，我想很多人一定走父母设计的路而放弃了梦想，可是杨勇没有。

拿到高中毕业证后，杨勇从烟台来到北京，来到鲁迅文学院，进了平时关系比较好的一家杂志社实习，他一直认为，那是他读的第一所大学。

梦想是有力量的。

借力于文学梦想，让自己原本黯淡的青春变得异常精彩和生动，从而打造出了一份别样的成长之路，这些经历成为杨勇的长篇小说《我在未来的街头等你》最重要的素材。

事实再次证明，机会是属于有心人、属于一个敢豁出去的年轻人。

虽然只是高中毕业，但是因为工作认真努力、有激情，实习结束后，杂志社破格聘用了只有高中文凭

<<想好了就豁出去>>

的他。

在北京的前五年，是杨勇快速成长的时期，也是他文学上大获丰收的时期。从诗歌到散文，从小说到报告文学，他均有涉足，不仅已经发表了几十万字的作品，而且还两次获得冰心儿童文学奖，并成为山东省作家协会、中国报告文学学会的会员。

杨勇的第一本书是《我在未来的街头等你》，第二部作品叫《中国校园文学史引论》，第三本书是《往城里去》。

杨勇离开家乡烟台至今十年，文学给了杨勇一双自由飞翔的翅膀，如今的杨勇已经成为一家大型媒体的副总编，在北京拥有自己的房子、私家车和爱情。

每次和杨勇聊，他都感慨幸好自己坚持了下来。

有一个年轻人抱着梦想来到一座大城市闯荡，在这座城市中，他吃过不少苦，也走了不少弯路，经历过很多次失败，但是他从未放弃过对梦想的追逐。

他相信，只要自己心怀梦想，不断努力，终有一天会获得成功。

后来，这名年轻人自己借钱开了一家小广告公司，自己既做老板，又做业务员，整天忙里忙外，还不停到各地去联系广告业务。

有一次，他乘火车出差。

火车行驶在一片荒无人烟的旷野当中，在前面不远有一个拐弯处，火车减速行驶。

一座简陋的平房缓缓地进入了年轻人的视野。

车上的乘客开始议论，有的说这房子如果再盖大些就好了；有的说如果把房子拆了建座公园就好了；有的说建公园不靠谱，在这里种一些树倒是可以改善环境……年轻人并没有听这些人在议论什么，他的心中冒出了一个大胆的念头，他认为，这座房子正好处在拐弯处，火车只要经过这里，都会减缓速度，疲惫的乘客注意力都会集中在这里，如果在房子前面竖起一面色彩斑斓的广告墙，让旅客们看到，大家都会精神为之一振，如果有大的广告商能够合作，那将会得到一笔相当可观的收入。

年轻人返回时，中途就下了车，他四处打听，终于找到了那座房子的主人，然后花了三万元将它买了下来，房子的主人都以为自己遇到了疯子。

年轻人买下那幢房子之后，开始和一些大公司联系，推荐房屋正面这面极好的“广告墙”。

最后，这面“广告墙”被可口可乐公司看中了。

他们认为，这个广告墙肯定能起到相当不错的宣传效果，于是他们同意在这里做广告。

年轻人就这样，将“广告墙”租给可口可乐公司，而可口可乐公司付给年轻人前三年的租金就是十八万元。

只要心中拥有梦想，并时刻为梦想而奋斗，就一定能够在生活中寻找到成功的起点。

没有谁一生长下来就注定会成功，也没有人一直会一帆风顺。

无论自己目前的处境有多艰难，身份多卑微，也要牢记自己的梦想，哪怕是路边的小草，它也有自己生命中的春天。

一个年轻人，要心中怀着梦想，更要有通过不断努力让梦想变成现实的决心。

在这个竞争越来越激烈的社会，如果没有梦想支撑，自己很有可能会迷失在遥远的路途之上，被日新月异的社会所淘汰。

实际上，竞争的本质就是梦想的较量，谁拥有更远大的梦想，谁就站在了更高的起点之上。

更重要的是梦想能够带给人希望和力量，鼓舞人为着梦想不断去努力。

然而，在生活中很多人又会发现，梦想太远太脆弱，现实却太近太残酷。

残酷的现实给了我们无数放弃梦想的借口，任何一个冠冕堂皇的理由都足以使我们丢掉梦想。

P2-5

<<想好了就豁出去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>