

<<我的天才梦>>

图书基本信息

书名：<<我的天才梦>>

13位ISBN编号：9787513303934

10位ISBN编号：7513303932

出版时间：2011-11

出版时间：新星出版社

作者：侯文咏

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的天才梦>>

内容概要

这些年，我半推半就地做着我的天才大梦。
以为发展天才，赢过别人就是我的生存目标；以为积累了更多的拥有，就可以掌握答案，甚至趋近永恒。
直到成功、名气、死亡、衰老、无常……一一与我擦身而过，才看穿所谓伟大功勋以及意气风发背后的虚幻，并唤醒了我内在的不安。

原来，我的天才梦不过是一个天才妄想，幻梦破灭的故事罢了。
但在梦幻破灭的尽处，我看到一个又一个对生命的质疑与好奇，重新提出一个又一个的问题。
每一瞬间的生命于是有了梦想，有了探索，有了一回又一回的想象与发现……

<<我的天才梦>>

作者简介

侯文咏

台湾嘉义人，台大医学博士。

曾任台北医学大学医学人文研究所副教授，台大医院麻醉科主治医师。

工作之余埋头写作，1990年出版处女作《顽皮故事集》，以诙谐俏皮而又温情脉脉的文字广受欢迎。此后，随着《大医院小医师》《白色巨塔》《我的天才梦》等作品的陆续出版，“作家侯文咏”名满台北，成为横扫诚品、金石堂和博客来等台湾主流书店畅销榜的天王级作家。

目前专职写作，兼任编剧、电视剧制作人。

写作领域横跨散文、小说、儿童文学、有声书等，在华语世界拥有巨大读者群。

<<我的天才梦>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章

<<我的天才梦>>

章节摘录

1 最初，我的生活的范围仅限于我们家，及家里门口的那条巷子。那时候，我才会讲话没多久，总是喜欢在巷子里面玩，最令我兴奋的事情莫过于有陌生人跟我问路了。

我会得：意地告诉陌生人直走到巷底，转弯后可以看到小溪，小溪上面有座桥，过了桥之后有戏院，还有杂货店，沿着路走了几步之后，第一个岔路左转，之后再往右转……记忆中曾有两三次这样的事情。

老实说，我们家每次都从另一头巷口出入，我从来没有机会见过巷底转弯后的世界。

可是只要有陌生人问路，我就乐意免费奉送一个我编织出的世界。

我从来没有想过，不出一分钟，陌生人走到巷底转个弯，我的骗局就被揭穿了。

对我来说，如果看不到，那就想象一个，似乎是那么天经地义的事。

那时候，我活在没有文字的世界里，还没有见识过文字的魅力。

可是我很怀疑，早在不认识字之前，我就已经开始写作了。

2 有一次看完电影走出电影院，父亲指着广告牌上“郑佩佩”三个字，告诉我说：“你只要看到广告牌上有这三个字，回家告诉我，我就带你去看电影。”于是我开始认识字了。

郑佩佩是当时胡金铨导演一系列武侠片的当家女主角，总是一副侠女的装扮，在电影里面行侠仗义。

每天从幼儿园放学回家，经过戏院，我抬头看着电影广告牌，寻找“郑佩佩”这三个字。“佩”字的右边宽宽大大的，像是个穿着长袍的女侠士才从屋檐上翩然飞下来；左边的人字部首，自然就是侠女手上的长剑。

那时候，光是看到字的样子就觉得非常兴奋。

猜想着，“侠”一定也是个剑客，“客”头上戴着武林高手那种斗笠。回去问爸爸，竟然猜对了。

我大受鼓舞，就这样在电影广告牌中，悬疑地学着认识字。

到了进小学的时候，我比同年龄的小朋友，认得更多的字。

这当然不是坏事。

唯一值得担忧的是，我的文字世界一开始就受到了武侠电影的扭曲，总觉得它们是独臂刀法、飞檐走壁之类的神奇法力。

那时候零食里面的兑奖券通常写着“铭谢惠顾”。

但如果幸运地出现了“再送一包”四个字，就可以去兑换零食。

我看到这种事，立刻认定一定是那四个字的魔力。

这种功夫我也学过，我依样画葫芦，用红笔写下“再送一包”四个字，并且郑重其事地在字上面作法，说服了我的小跟班去福利社兑换零食……当然，我永远都不会忘记我的小跟班换不到零食，从福利社回来时的表情。

最好笑的是，我表示前次的发功少了一些元素，重新写了一张“再送一包”的条子，再施法一次。

我再三保证，说服他又跑了一趟福利社……3 到了我会写作文的年龄，我的作文就常常被贴出来，或者被老师朗诵了。

我很清楚地记得第一次被老师朗诵的作文，是《我的志愿》。

那次我的志愿是要做“侯氏企业”的企业家，坐着直升机去上班。

也许是受了小时候电视剧的影响，剧中有才华的男主角和美丽动人的女主角爱得死去活来的，每次都被女主角的董事长爸爸反对。

我们全家的人都同情那个年轻有为的男主角，想象自己是那个楚楚可人的女主角。

只有我，独钟那个可以左右全局的爸爸。

不管发生了什么事，只要那个企业家董事长有一点高兴或者是放水，今天的连续剧就有了一线希望。

<<我的天才梦>>

要不然，大家都得陪着男女主角哭哭啼啼。

我爱死了那个爸爸，他实在是太威风了。

老师朗诵完那篇作文之后，替我投稿到一家纸厂的内部通讯，当时班上同学的家长大部分是那家纸厂的员工。

隔一个礼拜后的某一个下午，稿子刊登了出来，老师当着同学的面交给我五元的稿费。

那是一张小小的纸条，写着“五元”的钢笔字，盖上福利社的戳章，活像庙里的签条。比签条更灵光的是，它许应了福利社里面所有的好吃、好玩的东西，只要它们总值不超过五块钱。

紧接着的下课，全班的男生就在福利社举行狂欢派对了。

那十分钟的下课时间，没有人要去打球、撞来撞去，或者谁被谁打哭了要去报告老师……十几个男生和谐地在福利社吃着零食……每个人都带着感激的表情看着我，我得意极了。

甚至五块钱都没有花完，轮值福利社的老师在上课前找给我一个五毛钱硬币。

整堂课，我兴奋地摸着那个黄澄澄的五毛钱硬币，无心上课。

我从来没有这么真实地拥有过一个可以支配的硬币，我心里想，待会下课，非得去做一件厉害的事情不行。

……

<<我的天才梦>>

编辑推荐

《我的天才梦》是一本叙述著侯文咏往事、具有自传性质的散文集。

侯文咏在《我的天才梦》中对于台湾男性的苦衷有多琢磨。

侯文咏说：“勇敢成为自己现代男人背负社会的期待，从事业成功到好爸爸、好丈夫各种角色，却往往忘记扮演‘自己’这个角色。”、表示出台湾男性的无奈。

侯文咏用非常轻松诙谐的笔法、借由叙述自己的故事来传达“一个人生命中能达到最了不起的成就，无非就是发现自己，并且勇敢地成为自己。”

<<我的天才梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>