第一图书网, tushu007.com

# <<孤岛之鬼>>

## 图书基本信息

书名：<<孤岛之鬼>>

13位ISBN编号：9787513304450

10位ISBN编号：7513304459

出版时间：2011-12-8

出版时间：新星出版社

作者：(日)江户川乱步

页数：263

字数：145000

译者：王华懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 前言

提及日本推理，有一个名字永远无法回避，那便是江户川 乱步。
他是先行者，是奠基人，是日本推理文学的精神领袖和 中流砥柱。
没有江户川乱步，日本推理难成文学，更不可能有 今日“ 百花争艳 ”的局面。
乱步先生远行已近半个世纪，却依 旧被所有日本推理小说作家尊为“ 鼻祖 ”；以他的名字命名的“ 江户川乱步奖 ”，依旧是日本乃至全世界最具影响力的推理文 学奖项之一。
无论横沟正史还是松本清张，无论岛田庄司还是 东野圭吾，无不受到江户川乱步的影响。
面对这样一位作家，作为中国最专业的推理小说出版平 台，“ 午夜文库 ”有义务和责任帮助更多的读者熟悉乱步先生 的作品，了解乱步先生伟大而传奇的一生，体味乱步先生对于 推理文学的不朽贡献。
此前曾有出版社出版过江户川乱步的作品，但受到种种 客观条件的限制，在篇目选择、文本翻译等方面，都存在着这 样或那样的遗憾。
新星出版社“ 午夜文库 ”努力以最专业的视 角，打造最规范最真实的江户川乱步作品集，以飨读者。
此次中文简体版的出版，要感谢著作权人、乱步先生长孙 平井先生的大力支持；感谢台湾著名学者、日本推理文化研究 第一人傅博老师鼎力促成，虽知再多的谢意也无法表达我们对 两位先生的感谢之情，作为编者，我们唯有把书做好，以报两 位先生的青眼厚爱。
作品集由傅博老师主编，分为十三卷，每卷均配有导读、 解题、名家评论以及由乱步先生家族提供的珍贵照片。
这套 丛书以作品类型和创作时间为线索，力图系统、全面、深刻 地展现乱步先生的全貌，可称华语世界最有价值的推理小说 作品集。
让我们沐浴乱步光芒，体会推理文化的博大与深邃。
新星出版社“ 午夜文库 ”编辑部

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《孤岛之鬼》是“江户川乱步作品集”第六卷，收录乱步的第四部长篇《孤岛之鬼》。
故事从一段畸型的三角恋开始，医科学生诸户道雄是同性恋，他爱上“我”，“我”并不感到不快。
大学毕业后，我到S?K商会上班，在那儿认识了十八岁的木崎初代，并与她相恋。
木崎的本姓是樋口，幼年时被父母遗弃，之后被木崎夫妻认养。
奇怪的是爱“我”不成的诸户，却向初代求婚。

不久，初代在一个密闭的室内被刺身亡。
“我”请业余侦探深山木幸吉调查事件真相。
案情稍有进展之际深山木在海水浴场被刺身亡。

故事的前半部分是本格推理，当杀人凶手浮出水面后，作者笔锋一转，进入另一个复杂怪奇的惊险世界。
虽然结构前后不统一，却充满了“乱步趣味”。

## 作者简介

江户川乱步 Edogawa Ranpo
江户川乱步（1894—1965），原名平井太郎，生于日本三重县名张町。
一九二三年在《新青年》上发表备受好评的处女作《两分铜币》，从此开展推理小说创作。
江户川乱步掌握了推理小说的本质，通晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的文字，是日本推理小说界当之无愧的开拓者，是日本本格派推理小说的创始人。
江户川乱步可以说是个多产的作家，除了大量的推理小说之外，他还撰写了为数不少的推理研究评论文章。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

1、出版前言
2、总导读
3、孤岛之鬼
4、《孤岛之鬼》解题
5、评论：江户川乱步总按两次铃

## 章节摘录

我还不到三十，但一头浓密的头发却皓白如雪，找不到一根黑 发，像我这么不可思议的人，这世上还有第二个吗？
年纪轻轻就戴 上这么一个连过去的白头丞相都望尘莫及的白帽，难怪不知底细的 人一见到我就立刻流露出狐疑的神色。
修养稍微差一点的人甚至连 寒暄都省略了，直接任诧异写在脸上连珠炮似的发问：“ 头发怎么回 事？
”不管提出疑问的人是男还是女，这都让我十分头疼。
另一个 疑问，一些和我妻子关系亲密的女性在私底下悄悄问过我。
那是关 于妻子身上一道吓人的红色伤疤，那道疤横趴在腰部左侧到大腿上 方，呈不规则圆形，像大手术后的伤口愈合痕迹，惨不忍睹的样子 让人不忍心看。
我和妻子并没有把这两件异常的事态当成秘密，尤其是我，一 点儿都不抗拒把原因公诸天下。
只不过，这件事情要获得听者的理 解对我是一个很大的挑战。
这是一个背景很深、内容很长的故事， 哪怕我愿意忍耐其中的繁杂尝试一点点述说，一方面我口才笨拙， 另一方面听的人也没那么容易相信我，大部分人听完后的反应都 是：真有这种事情吗？
我一再保证没有胡说八道，尽管有我的白发 和妻子身上的伤疤这两样确凿的证据，还是无法让他们信服。
因为 那件事情就是如此离奇。
过去我读过一部名为《白发鬼》。
的小说。
有一名贵族还没真正 死亡便被埋人土，在挣逃不出的坟墓里饱尝生不如死的痛苦后，一 夕之间，一头黑发悉数变白。
我还听说过有一个人被塞进圆铁桶里． 一起扔进尼亚加拉瀑布的事。
幸运的是，坠下瀑布的过程中，那名 男子毫发无伤，只不过过度的惊吓让他白了头。
一头乌发瞬间变得 雪白，肯定是遭受了极限之外的心理恐惧或者巨大的肉体痛苦。
不 到三十岁的我就有这样的一头白发，不正是我经历过令人难以置信 异常事态的最佳证据吗？
妻子的伤疤也一样。
如果让外科医师检查 那块疤，他们一定难以判断，不知道那伤痕是怎么留下的。
那不像 是巨大肿瘤的切除痕迹，就算是肌肉内部的病变，让一个赤脚医生 动手也不至于留下如此显眼的手术痕迹。
若说是烫伤疤痕，伤口复 原后的痕迹也不应该是这样的，再说也不是胎记。
那个伤口给人的 感觉很古怪，好似那里原本多长了一条腿，后来又把腿切除了，愈 合后才留下这样的伤疤。
这个伤疤，也不是寻常可见的异变造成的。
就这样，每逢有人问我，便得一一回答，为此我厌烦不已，让 我气恼的是，尽管我大费唇舌述说缘由，对方却不肯相信。
再者， 老实说，我也有一股欲望，想把过去那桩难以想象的怪事及我们在 异域的见闻一五一十地告诉人们，让他们知道，这个世上竟还有如 此骇人听闻的事。
所以我灵机一动，决定把我的经历写成一册书， 以便再碰到这样的尴尬时，可以把它递给对方，并轻描淡写：“ 关于 这件事的前因后果，我都详细写在这本书里了，恳请仔细阅读，以 释疑惑。
”不管怎么说，我都欠缺文学方面的素养。
尽管我喜欢小说，也 读了不少，但自从告别开设作文课的实业学校。
低年级以来，除了 事务性的信件以外，就不曾提笔正经写过什么。
不过，也没必要为 此惭愧，看看现在的小说，好像只要把心里的感想平铺直叙记录下 来就行，看起来似乎洋洋洒洒一大篇，其实没什么内容，这种程度 就算我也能做到。
而且我要写的故事可不是瞎编的，而是亲身经历 的，应该更容易才对——我想得简单，真正动笔一写

，渐渐发现事 情没那么轻松。
首先，和我的预期相反，由于要写的是实际发生过 的事情，反而叫人绞尽脑汁。
不擅长写文章的我，不是驾驭文字， 而是被文字驾驭。
不是一不小心写下多余的旁枝节末，就是忘了交 代必要的铺垫，难得的好素材，就这么被我写成比世上最无聊的小 说更像情节虚构的故事。
事到如今，我才深切感受到要把真实事件 加工成一部引人入胜的小说，是一件多么困难的事情。
光是故事的开端，我就写了不下二十回，写了撕、撕了又写， 涂涂改改中觉得从我和木崎初代的爱情故事开始写起，是最妥当的 安排。
老实说，要在书里披露自己的爱情，把每一个细节都展露在 世人面前，对并非小说家的我来说，实在是万分羞耻，甚至痛苦不 已。
P15-17

## 编辑推荐

本格变奏曲，乱步生涯中最得意的长篇巨作　“我”和好友一同进入地底迷宫，经过冰火两重天的几日夜后，一夕间白头的“我”寻得宝藏；此前，“我”的女友惨死在密室中，侦探深山木也在“我”眼前离奇死亡，他们和宝藏又有着怎样的联系？
日本推理文学评论第一人傅博编撰　收录精辟导读、解题、名家评论　收录乱步家族提供作者珍贵照片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com