

<<蜘蛛男>>

图书基本信息

书名：<<蜘蛛男>>

13位ISBN编号：9787513305396

10位ISBN编号：7513305390

出版时间：2012-3-10

出版时间：新星出版社

作者：[日]江户川乱步

页数：262

字数：137000

译者：刘子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蜘蛛男>>

前言

说起蜘蛛男，年纪大一些的人可能会贸然断定：“哦，是那个杂耍曲艺团的蜘蛛男 吗？”以前浅草六区 就有一栋见世物小屋，里面展示过一个名为蜘蛛男的怪物，此人躯干仅四寸 有余，手又细又长，腿萎缩着，十分细短，看起来和蜘蛛一模一样，是一个可怕的残疾人。的确，就可怕而言，这个故事的主角一点儿不逊于残疾人蜘蛛男。不过，作者拿蜘蛛作比喻，有别的用意。蜘蛛这种昆虫，光看它挥舞着毛茸茸的八条腿，便让人打心底觉得毛骨悚然。它天性残忍冷酷，同类之间自相残杀的极端例子也不少见，因此无法两只同居。即使是夫妻，雄蜘蛛也得看准时机，趁雌蜘蛛不防备时，像飞鸟一样迅速扑上去，在心惊胆战间完成交媾；而凶残的雌蜘蛛，面对自己的配偶，也会趁其不注意，张开嘴将其大口大口吃掉。真是令人寒毛倒竖的怪物。这个故事的主角残忍冷酷、令人生畏的特点，和蜘蛛（而且是雌蜘蛛）的天性一模一样，由此，我为作者定了个书名——蜘蛛男。小说中的另一位主人公是一位英俊、机智的业余侦探，这个故事记载了这位侦探与“蜘蛛男”之间充满仇恨的、无休止的斗争。

<<蜘蛛男>>

内容概要

本书是“江户川乱步作品集”第七卷。
故事开头，怪绅士稻垣租下了一间事务所，把它重新装修成美术艺术品店。
第二天开业时聘用了一名十八岁的美少女，但当天晚上就奸杀了这名少女。
接下来的几天内报纸社会版头条陆续刊登了“碎尸案”、“美人鱼案”。
民间犯罪学者畔柳博士接手此案，在与蓝胡子稻垣正面交锋的过程中屡屡败下阵来，直到环游归来的明智加入侦破阵营……，故事从读者预测不到的角度展开，是一部名探与杀人狂的斗智故事。

<<蜘蛛男>>

作者简介

江户川乱步 Edogawa Ranpo

江户川乱步（1894—1965），原名平井太郎，生于日本三重县名张町。

一九二三年在《新青年》上发表备受好评的处女作《两分铜币》，从此开展推理小说创作。

江户川乱步掌握了推理小说的本质，通晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的文字，是日本推理小说界当之无愧的开拓者，是日本本格派推理小说的创始人。

江户川乱步可以说是个多产的作家，除了大量的推理小说之外，他还撰写了为数不少的推理研究评论文章。

<<蜘蛛男>>

书籍目录

出版前言

总导读

蜘蛛男

《蜘蛛男》解题

评论：小说中的江户川乱步

<<蜘蛛男>>

章节摘录

然而，这场追捕行动并不像警部设想的那么简单。

一部分搜索队员沿着片场里的道具假街景展开地毯式搜查，他们的检查可谓巨细靡遗，越走越深入。越往里面光线就越昏暗，大道具层层排开，遮蔽了光线。

天花板上零星垂下几盏老旧的电灯，灯泡上沾满蜘蛛网，在地面和墙壁上形成了一道道鬼气森然的阴影。

一开始，身材壮硕、表现勇猛果敢的青年男演员最先打起了退堂鼓，不久后，就连专业刑警都提心吊胆起来。

到处都有大道具与大道具重叠形成的黑暗角落。

胆战心惊的搜查队员，每每走过那样的角落，便会觉得黑暗之中似有不明物体蠢蠢欲动，又好像有一双眼睛发出炯炯异光，朝这边瞪视，吓得他们腿都软了。

正当他们战战兢兢地走在漆黑的迷宫之间，身后射来一束异样的光线，把一个放大的身影投射到前面的大型道具上。

大家吃了一惊，集体转身看向背后，刺眼的光源后方传来说话声。

“别害怕，是我，是我。”

那是大家都熟悉的摄影助手的声音。

他无意间看到接着电源的聚光灯，机灵的他立刻扭开开关。

除了这盏聚光灯外，棚内还有为摄影准备的各种灯具。

一个小助手的灵机一动，开启了其他搜索队员的思路，众人纷纷上前把灯具打开，接下来到处都闪着青白或紫色的诡异灯光。

这下只要有人转动摄像头，就可以实拍这几乎以假乱真的现代版官兵捉强盗的电影了。

摄影助手对他的神来一笔相当得意，为了把光线的力量发挥到极致，他不停地旋转着聚光灯的灯头，就像探照灯一样，四处扫射。

他先照正面，再转向右方，再摇到左边，接着徐徐将灯头往上摇，当光束打到天花板时，突然响起一声尖锐的叫喊。

“啊！”

在那里……”为了让摄影机挂在上头，那边的天花板上架设了一条移动摄影轨道。

就在那条轨道（由铁板组合而成，宽达一尺）上，漏下来几缕老医生的白发。

显然他已尽全力缩小身体，但还是无法藏住全身。

一名从军队退役后当了刑警的搜索队员自告奋勇上前，他可是把捉贼视为看家本领的，说道“好，看我的”。

话音刚落便直直奔向支撑轨道的铁柱，像一只敏捷的猴子转眼之间就已经爬到顶了。

白发怪物犹豫了一下，似乎考虑该沿着轨道逃走，还是跳到地面上去。

轨道另一头的柱子边上，早已聚集了另一帮人，跳下去等于直接跌入追捕队伍的中央。

进退维谷的杀人狂最后勇敢地留在原地，摆好架势，决定和爬上来的刑警来场殊死战。

这真是一场险象丛生的抓捕行动，难度及得上空中走钢索。

爬到柱顶的刑警面对几乎陷入疯狂的怪物摆出的应战姿势，一下子手足无措起来。

不过很快，他心里涌出一股勇气，大叫一声“啐！”

”便猛地朝在轨道上的怪物冲去。

怪物一步一步往后挪，刑警摆出相扑力士的架势，步步紧逼。

两人的身影消失在大道具的另一侧，搜索队前端的人已经看不见他们了，但队尾站在大道具另一边的队员，紧张得直咽口水，紧紧盯着天花板。

轨道上方，双方展开了一场惊险的生死较量。

在这种地方，比起力气，更重要的是如何保持身体的平衡。

擅长体操器械的刑警灵巧地扭着身体，试图将对方从轨道上推落。

只不过，比玩杂技，凶手显然比刑警略胜一筹。

<<蜘蛛男>>

他似乎就要从横杆上掉下来，双脚却钩在轨道上，身体悬在半空。

同他搏斗的刑警算准了他一定会掉下去，没有留下任何余地，当双脚离开横杆时，紧接着就传来一声巨响，仔细一瞧，发现他刚好掉进盛放大型海战用军舰的大水槽中，激起一股完美的水花。

刑警成了落汤鸡，当他从水槽中爬出来的时候，白发老怪已经从轨道跳到天花板的另一根横梁上了。他宛若一只飞禽，在横梁间自由穿梭，眼看着到了建筑物的边缘角落。

在底下追的搜索队员乱成一锅粥，相对于屋顶上一马平川的畅通无阻，底下林立着布景还有大道具，白发老怪前进一尺，底下众人只能不停绕弯，不得不跑上十间、二十间的距离。

不过，无论如何搜索队员人多势众，还在四个入口都布上了岗哨，他们坚信恶贼必定逃不出这栋建筑，他们商量了一下，一致同意耐心等待，直到恶贼耗光精力为止。

此时，波越警部和野崎也加入了天花板下的捕贼行动。

十分钟、二十分钟过去了，天花板上的怪老头犹如猫爪下的老鼠，咬牙坚持他那力不从心的挣扎，也许已经精疲力竭了，眼看着一只手就要从横梁上滑落下来，身体掉落在追捕的众人不远的地方，却就这么昏倒在地上，一动不动。

波越警部心花怒放，现在正是按住敌人的最佳时机。

“用绳子捆起来。”

“领命的刑警单手拿绳，慢慢接近，而后骑在老怪身上。”

就在他即将把绳子捆上去的时候，“啪咻”响起一个异样的声音，跨坐在白发老怪身上的刑警像一个破败的人偶般往后仰去。

周边立刻升腾起一股白烟，呛鼻的硝烟直直冲入人们的鼻孔。

定睛一看，白发老怪被震得连胡须都飘了起来，白烟的尽头，他手上握着一把亮晶晶的手枪，正发出一阵怪笑。

刑警肩部中弹，已经昏死过去了。

手枪一亮相，众人纷纷不由自主地往后退。

怪物示意所有的人都远离他身边，用手枪对准不同的目标，小心翼翼地往另一边光线昏暗的地方移动。

“这个时候，各位应该把双手高举到头顶，这是一种礼节呢。”

“他特意说得恭敬，脸上的笑容却极不怀好意。”

众人只得不情愿地摆出投降的姿势。

恶贼趁这个时机闪身溜进一个大型道具林立的空间，再把另一个大型道具墙拉到身前，这样一来，整个人都藏起来了。

不过，让人觉得毛骨悚然的是，枪口就在两个背景墙的接缝处，虎视眈眈地监视着众人。

“你们哪怕只是动动手指头，枪口的烟都会再冒出来一次。”

<<蜘蛛男>>

编辑推荐

《蜘蛛男》编辑推荐:本格与变格，社会派与新本格。
皆源于乱步；横沟正史与松本清张 岛田庄司与东野圭吾。
皆师从乱步；名侦探柯南、毛利小五郎、怪盗基德、少年侦探团。
全部来源于乱步作品。
没有江户川乱步，就没有日本推理。
蜘蛛男，陈列架上鲜活的石膏手臂。
玻璃水池中被血色包裹着的美人鱼。
这罕见的残酷之美不过是视杀人为艺术的蜘蛛男惊天阴谋的冰山一角。
当他扬起死亡之鞭，堕入地狱的飞天仙女便跳起绝美的濒死之舞。
日本推理文学评论第一人傅博编撰，收录精辟导读、解题、名家评论，收录乱步家族提供作者珍贵照片！

<<蜘蛛男>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>