

<<在和风中假寐>>

图书基本信息

书名：<<在和风中假寐>>

13位ISBN编号：9787513306515

10位ISBN编号：7513306516

出版时间：2012-5

出版时间：新星出版社

作者：老愚

页数：265

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在和风中假寐>>

前言

步入中年，人生便到了惊涛骇浪的阶段。

原本平静的海面突起巨浪，一波胜似一波，涌向孤身航行的自己。

黑云也在头顶做合拢状，留下越来越细的光的缺口。

茫然四顾，暗色里只有汹涌的波涛。

这是孤独的时刻，所有的力量都在合力把你逼回内心。

由扩张到内省，你感到自己下山了。

那就学会安顿这颗逐渐平静的心，即使有点笨拙。

金刚怒目为度人，慈眉善目乃自度。

在我的内心，两种力量杂糅交织，忽而愤怒之神出场，欲铲平人间不平事，行文凌厉激越；忽而平心静气，天地万物皆自在可赏，笔调一变而为清朗圆润。

两种迥然不同的东西，在体内达成微妙的平衡，使我不用在入世还是出世之间彷徨。

并驾齐驱的两匹马儿，拉着自己的主人往落日之地驶去。

人心激荡，世事叵测，置身于这个数千年未有之时代，犹如航行于大海，身心既受颠簸之苦，也得观影之趣。

我试图做一个自律的观察者，如实记录洪水泛滥的世相图，为后人留下一点可信的爪痕；同时，我又乐于表达内心的感受，愿意将一己之所得，与他人分享，这些自发的文字或许有抚慰人心之效。

这些文字便是近几年心情与意志的完整记录。

有私语，也有面对社会的发言，但都忠实于内心。

去年六月，在获悉得到亚洲出版人协会评论大奖之后，我在FT中文网专栏“剃刀边缘”里写道：我的写作既为同行者，也为那些暗中审视我的人。

如果我还能写出几行有意思的文字，与那些给予我发声平台的人们分不开。

我把你们藏在心里的一个地方，不想轻易让别人发现。

感谢互联网的创造者，正是你们使自由表达成为可能，一个冲破罗网，个体发声汇成滔天巨浪的时代已经来临。

不言而喻，这些文字属于被许可的文字，那些更直接的有待于一个明媚的时代。

我们似乎已经踩在那个时代的边上，却又好像悬在阴晴不定的高空中。

<<在和风中假寐>>

内容概要

散文集《在和风中假寐》是专栏作家老愚近几年心情与意志的完整记录。有私语，也有面对社会的发言，但都忠实于内心。人心激荡，世事叵测，置身于这个数千年未有之时代，犹如航行于大海，身心既受颠簸之苦，也得观影之趣。作者把这些感受汇集成书，既为读者，也为这个时代。

<<在和风中假寐>>

作者简介

老愚，属兔，秦人，1963年出生于关中农村，1985年毕业于复旦大学中文系，曾在工人出版社、中华工商时报、南方周末、新浪网等单位工作。
为FT中文网及新周刊专栏作家，荣获凤凰网2011年度十大洞察力奖和亚洲出版人协会评论大奖。
著有《世纪末的流浪》（与张力奋合著）《蜜蜂的午后》《正午的秘密》。

<<在和风中假寐>>

书籍目录

故乡在童年那头
秋意渐浓的中年
什么样的贫穷才可耻
要么一步到位，要么成为剩女
被革命吃掉的人生
故乡在童年那头
雨水
青草
距离的权威
黄金的日子
门槛
我梦见渴望的少年
我们都看不见蟑螂
放下自我的中国文人的田园生活
穿上衣服才有威严
夏天的造句
人类将死于电脑
犯规的乐趣
城市的乡愁
不明亮的文学已经瘫痪
文人已经成为时代小丑
怪风
文化奶妈的时代
女士的“女士优先”原则
我们为什么一次次想象孔子的模样
什么才是冬天
我梦见渴望的少年
我深更半夜打了110
这个春天是我所期盼的
午夜笔记
上帝啊，请你费心吐口痰吧
人人都很憨豆
这是谁家的春天
狐疑这个词
春天的幻象
春天乱弹
新年自勉
那些被鞭炮炸响的耳朵
这个春天是我所期盼的
男人的身体
小虫子的眼色
初夏
婚礼上的猴子
晚秋的觉悟
牙疼买药记

<<在和风中假寐>>

夜里，山上那些星斗
北风里
归乡
夜幕下的鬼影
鸟飞走了
在和风里
性男女
你给我这生命
灰鸽子
黄道吉日
回想北图那会儿
那个日子前
母亲的眼睛看不见了
不联想
花园与花香
哥啊，哥！

星期六印象
天堂
纳帕溪谷别墅的壁炉
手里的机关
交配的云朵
月饼，月亮
无道德社会生活准则
头上有发的日子
有信翩翩来
被俘虏的农具
三聚氰胺性格
易中天这条大鱼
“韩峰日记”细读
瞪眼豪宅
路边
死亡红
俗套滥套子
世事
一个飞走的梦
英雄的变种
一九七六年的眼泪
山楂树纯洁吗？

交配的云朵
季羨林先生的“坏人定律”
成吉思汗的施舍
快要爆炸了
故乡
异人形状录
散去的好日子

<<在和风中假寐>>

本命年怎样做一只好兔子
“瞎子阿炳”的真相
如此纯真，又如此流氓
“一打”是多少
一个含盐的春天
一枚小小的人体炸弹
那些穿红内裤的人
掉在地上的桑葚
揣摩启功先生的人生智慧
不想苟且的“私奔”
“智慧”毒丸
神州处处剧中人
一道若有若无的青春之门
牡丹亭的夜晚
人形蟑螂
复旦书事
江南晚秋琐记
不见之亲
蓖麻，还有青草！

西府的礼俗
散去的好日子
风暖梦影长

<<在和风中假寐>>

章节摘录

版权页： 插图： 秋意渐浓的中年 想聚了，就很快做成一堆。

这或许是人到中年的特征？

入校三十年聚会，完全是不经意间促成的。

某一天，在微博上我对彭东海说，昨天北京同学聚会，席间，大家有想去看你的意思，他紧逼一句：什么时候来啊？

我赶紧跟大炮、程彤等人勾兑，回复道：春暖花开之际，前来邯郸看你喝你吃你睡你。

于是，在一个周末赴邯郸欢聚。

大连的马永锋，重庆的陈聪都赶来了，三天里，六个人五瓶酒，我一喝高又把陈聪的小腿踢伤了。

在邯郸的当晚，给远在武汉的小六子打电话，一个人说，他还挺沉得住气，轮流跟他说，到第三个他就绷不住劲了，大声疾呼：我马上去买票，往车站赶，你们等着我啊！

大家乐得猛喝了几杯。

邯郸被拆得面目全非，彭东海带我们去看文化景点回车巷，巷口人杂车乱，仅剩下短短几十米长，进出的脸上也无有一丝古风。

我们连往里面走的勇气都没有了。

此番会面，促成了上海聚会意向。

编剧程彤建立了微信群，自任群主，陈聪、乔长寅、钟红明、谈蓓丽、陈正宏等同学倾力出演，从茫茫人海里打捞隐匿的那些家伙。

他们碰到了不少麻烦：有人每日来微信群门口骚扰，却死活不报真名。

有的被人肉搜索出来后，一句“我很忙”便掐断电话，还有几个话贼冷。

有些人一招呼便踊跃报名，有的或许觉得没混好，扭扭捏捏答应来。

当我坐高铁往上海赶时，心里仿佛一壶烧沸了的水，汩汩冒泡。

进母校大门时，仅有一丝忐忑，随即便坦然迈进去，心里在想，母校该会认出自己的学生吧。

当晚便做成一桌，几种酒堆在一起喝。

陈聪带来的两瓶珍藏多年的五粮液，滋润得大家乐呵呵的。

见面也颇玄妙，有的一见面就去拥抱，有的迟疑片刻才敢握手，有的酒过三巡才熊抱在一起。

也有人，始终是客客气气的。

同学只是一个称谓，昔日没结缘的，这次或许会有机会，或许一直都不会有亲近的可能。

在报到的老教室前，几个人抽烟笑谈，旁边教室里便坐了一屋子考研的师弟师妹。

发胖的身躯放在椅子上，从前的感觉似乎回来了一些。

“时间是假的！”

”教授《佛学概论》的陈允吉老师说。

我们大笑。

现在老师一定开怀大笑了：你们现在信了吧？

呵呵。

在三十年陈述会上，两个海外连线，澳洲孙珏和北美洲陈萍。

“同学”，《收获》编辑钟红明说，只有大学同窗才能称得上这个称呼。

人情练达的彭东海做了发挥：“除了父母兄弟姐妹外，你们是我最重要的社会关系和血缘关系！”

”来自广州的麦婵同学，前往机场路上遭遇意外，但她依然带着好茶和酒来了，“同学是我活下去的一个理由”。

留在母校任教的谈蓓丽，将一番追寻信仰的心路历程娓娓道来，令人动容。

有趣的是，某个被动员答应前来聚会的隐匿者，报到当天却打电话说误了航班云云。

还有几个身负官位的声称开会云云，大家也就一笑而已。

滑稽的是，一个从前写青春诗的海上同学，允诺一定参加聚会，先期送来几捆诗集，人手一册，开会时却没有音讯。

此人乃我上铺，我发私信转达同学们对他的态度：君食言自肥已非一次，所赐诗集我扔掉了，善自珍

<<在和风中假寐>>

重吧。

由指导员钦定的权力秩序早已瓦解，韬光养晦的班长远遁，大家推举古籍文献专家陈正宏做以后活动召集人，而且商定后年为五十岁再聚。

不愿相见，只是意味着你的远去。

同学之间几乎是平等的，仅有一位被问到官衔是正局还是副厅。

每个人都有不得已，但大可不必做瞻前顾后状。

这个年纪，已经用不着比外在的劳什子了，该比的或许是内心修炼的境界：在修行好的同窗面前，我是自卑的。

“自由而无用的灵魂”，据说这是复旦人的精神标记。

这仅仅只是一份期许。

有多少校友深陷欲望的泥潭难以自拔，校庆也是以官职高低和财富多寡决定来宾座位尊卑的。

步入晚境的指导员更关注肉体存活的长短，他语重心长地劝大家：没有了身体就什么也没有了。

活下去，活得再久一些！

秋意袭来，我不禁打了个寒颤。

<<在和风中假寐>>

媒体关注与评论

老愚的文字干净而诚实，力透纸背。

淡淡的叙述中，迸涌着情感的暗流。

他年轻时写的乡村童年我很喜欢，有土地气息和人世沧桑，是上品。

——张力奋（FT中文网总编辑） 一个人有良知不容易，不装腔作势一本正经还是个性情中人更不容易，这大概就是老愚专栏区别于一般作家的最大之处吧！

他文中有真性情，有抑制不住的强烈激情，为当下中国所少有！

——FT中文网网友

<<在和风中假寐>>

编辑推荐

《在和风中假寐》讲述了老愚作为一名专栏作家，他不装腔作势，坚持在自己的文章中做到不谄媚，不迎合，以一个文化人的良知为出发点，用文字表达自己对世界、对社会、对人生、对善恶美丑的观点与立场，他的内心有火一样的激情，宣泄于纸上，等于钢枪匕首，直中社会的心脏，是一个敢说真话、不阿谀奉承的性情中人。

<<在和风中假寐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>