

<<沈从文家事>>

图书基本信息

书名：<<沈从文家事>>

13位ISBN编号：9787513307307

10位ISBN编号：751330730X

出版时间：2012-7-15

出版时间：新星出版社

作者：刘红庆

页数：366

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈从文家事>>

前言

红庆兄漂流北京已十多年，其间我们虽然只见过一两面，但时有电话联系，我也非常关注他的写作情况，他已出版过十几本书，成绩最著的是人物传记，他在这方面的成绩，比职业作家、学者的工作毫不逊色。

他这本关于沈从文的书，虽然不是严格意义上的传记，也不是学院里的高头讲章，但我以为是近年沈从文研究领域的一个重要贡献，不仅有新材料，更有观察作家的新角度。

中国现代文学研究，现在面临很大的困境，因为这个学科涉及相当多的中国现代政治生活，而目前相关档案的解密程度极低，严重影响了学科的发展。

公开的史料虽然也还有相当开阔的空间，但浮躁的学风和急功近利的学术制度很难让学院里的人安静下来，倒常常是学院外的学者能给我们这个学科吹来新的空气。

我想红庆兄这本关于沈从文的书，可能成为中国现代文学研究中的一本重要著作，因为这是沈从文的家事，过去虽有涉及，但本书最为全面也最细致。

我近年写文章，常提到胡适晚年的一个感想，他曾和朋友说过，差学校也出好学生，当然他这个话主要是对文科学生说的。

胡适一生，有个最大的优点，就是他能平等待人，特别是学历极低而在某些方面显示了才能的人，胡适一向极为尊敬。

如果就学历而言，中国现代学者中，恐怕没有什么人能赶得上胡适了。

他是第二批庚款留美学生，虽然没有在清华读书而直接放洋，但论校史渊源，说胡适是清华出身也不为过。

他从美国留学回来，一到北京大学就当教授，虽然他的博士学位问题后来稍有争议，但当时没有人怀疑胡适的本领。

胡适在北京大学由文学院院长一直到北大校长，最后光世界知名大学的荣誉博士就有三十几个，但胡适晚年还能讲这个话，就不光是道理而是一个人的胸襟了。

这个境界在胡适一生中，还不光是一个经验和品德的问题，而体现相当高的人生智慧。

1937年7月，胡适在庐山谈话会上讲话，为国家在抗战期间的高等教育出谋划策，他讲了四个意见，其中有一个意见就是国家一定要尊重同等学力。

胡适给出的理由一是可以救济天才，二是可以防止造假。

沈从文如果不是遇到胡适这样境界的人，以后的发展会受很大影响。

无学历的人提倡尊重同等学力，常会被认为是为自己的出身找借口，而像胡适这样要啥有啥的人来讲尊重同等学力，就最有说服力，可惜不是有这样地位的人都有这样的境界，这需要绝大的自信和从容。

红庆兄的长处是文字感觉好，长于叙述和描写，无论多么枯燥的生活，到了他笔下总能有声有色，这个本领可能是天生的，我在学校时就和王志华老师多次说过，刘红庆真会写。

我至今不怀疑这个判断，红庆兄的文字不仅简洁而且还有表现力，有感情、有美感，他写的书，无论偏重理论还是侧重生活，都非常好读。

夸大一点说，这一特点，倒还真是和沈从文先生有点相似，他所以喜欢沈从文，可能潜意识中也有此种感觉。

我在太原的时候，隔一段时间，总去常风先生家聊天，比较多的是谈周作人先生、钱锺书先生，但也有几次说到沈从文先生。

常先生上世纪三十年代初与沈从文相识，友谊一直保持存到沈从文去世。

沈从文先生长常风先生八岁，沈从文先生小学没有毕业，而常风先生是清华大学西洋文学系出身，但我记得，常先生只要一提起沈从文先生，言语中充满敬意。

他常说，沈先生了不起，他不但是小说家，更是文艺理论家和评论家，你要多看他的中国现代作家论，还有《废邮存底》中的文章。

沈从文先生去世以后，常先生有一篇怀念文章《留在我心中的记忆》，平静地叙述了他一生与沈从文先生的交往，在纪念沈从文先生的文章中，这篇很让人感动。

<<沈从文家事>>

常先生说：“我一直认为不论什么人，只要认真仔细阅读沈从文的小说，研究比较一下他的用字遣词和造句，表现方法、以及篇章的结构，总会认识这位小说家确实是在写作中不断学习着，试验着用最恰当的字，尝试各种句子的结构，篇章的组织，他总在寻求最完美的艺术表现。

他的每篇作品都确实就是一篇新的‘习作’。

在这点上我一向认为沈从文先生是中国现代作家中少有的风格作家。

”常先生每和我提到沈从文先生，常是叹息，对于他不写小说，常先生口中总是一句话：太可惜，太可惜。

现在想来，常先生的叹息声中，是对一个天才命运的无奈，更是对一个时代没有让一个天才作家继续写下去的感慨。

沈从文先生的命运很让人想起一个时代。

沈从文先生是一个从湘西来的“乡下人”，初来北京时，他连标点符号都不会用，但他是一个天才作家，很少人有他那样对于中国文字的感觉，他写得太好了。

那个时代是适于天才生长的，特别是文学天才。

沈从文先生没有上过学，但那时的文坛并没有因为他只有小学程度而看轻他。

一个有趣的事实是，最看重沈从文先生的恰恰是那些留学欧美的学生，这体现出那个时代的大气。

一九八〇年，沈从文先生在美国哥伦比亚大学的一个演讲中说，有些伟大的批评家，半个世纪以来，一个二个在文坛上都消灭了，“我自己却才开始比较顺利掌握住了文字，初步进入新的试探领域。

”沈从文自信的不是他比别人更有思想，比别人更有勇气，而是自己“掌握住了文字”，对一个作家来说，还有比这更重要的吗？

谢泳 2012年3月24日于厦门

<<沈从文家事>>

内容概要

“听沈龙朱聊往事是一件愉快的事情。他说的故事，有的是我知道的，有的是我隐约知道的，还有更多的细节是我从来不知道的。从细节中，呈现一个更微观的沈从文，恍惚是我命该如此的一个与沈从文的约定。”

学者谢泳说：这本书虽然不是严格意义上的传记，也不是学院里的高头讲章，但我以为是近年沈从文研究领域的一个重要贡献，不仅有新材料，更有观察作家的新角度。沈从文的家事，过去虽有涉及，但本书最为全面也最细致。我想，本书可能会成为中国现代文学研究中的一本重要著作。

<<沈从文家事>>

作者简介

沈龙朱沈从文长子。

1934年11月20日，生于北京府右街附近达子营。

1957年被划为右派。

1979年初，“右派”问题获得纠正。

他在沈从文身边生活时间很长，参与《沈从文全集》编辑工作，对父母有独特的理解。

刘红庆

作家，1966年生于太行山。

先后就读于晋中师专、北京师范大学中文系。

近年致力于非物质文化遗产的研究与推广。

著有《向天而歌》《佛心学侠》《侯宝林：江湖江山各半生》等。

<<沈从文家事>>

书籍目录

第一辑 童年说趣

- 1、一家人四种话，还不包括黑话·爸爸妈妈被窝里最暖和
- 2、沈从文夸女孩子用“俏啾啾”·家里有禁书，不禁看
- 3、父亲在孩子面前“炫耀”自己勇敢
- 4、父亲在家里自嘲当年“狼狈相”
- 5、父亲的蹭饭经历，我们当故事来听
- 6、父亲摹拟母亲口琴声像是吹军号
- 7、小时候故意把昆曲唱得滑稽些
- 8、父亲的警告语是“耳朵”·弟弟比哥哥受表扬的机会多

第二辑 亲戚说情

- 1、新发现的世系沈家历史可上溯二十余代
- 2、“凤鸣岐山”或者“岐山回凤凰”都昭示着吉祥
- 3、三位曾祖母之谜·真正的曾祖母，给了沈家苗族身份
- 4、骁勇的爷爷谋杀袁世凯没有成功
- 5、或热心文化或置身行伍：文伯伯和武叔叔
- 6、拜黄永玉为师学艺考美院·可能得罪了表哥黄永玉
- 7、父系是“湘军”中坚，母系是“淮军”领袖
- 8、外公的文化情怀与外婆的奢华嫁妆
- 9、四姐妹都嫁了名人·很多的舅舅都有出息
- 10、九如巷永远牵挂着张家的孩子

第三辑 昆明说云

- 1、沈从文写信给四岁长子曲线劝妻·张兆和下决心南行
- 2、两台“消化机”在无限艰难的社会里成长
- 3、父亲用欣赏风景保护孩子们的对世界的美好印记
- 4、北门街·午觉总睡不着，一睡就睡过头·“乒嘣”
- 5、躲空袭·看两架飞机在滇池上空较量
- 6、龙街名流冰心、费孝通·曹安和在弹难听的古琴
- 7、跟着父亲与巴金远足，遭遇敌机在附近投下的炸弹
- 8、在桃园恩光小学·哈巴狗“科布多”
- 9、父亲到乡下来带来快乐，瞎编故事哄孩子玩
- 10、得意地看到敌机被打退·与美国飞虎队联欢
- 11、云南那段时光值得怀念，怀念里头包含着复杂的内容

第四辑 居京说颠

- 1、达子营28号：“洞房”·《边城》诞生地·儿子孕育地
- 2、中老胡同32号院，北大教授最后的自由生活
- 3、最西北角的一长条·末端住了四姨，吸引来了四姨父
- 4、弟弟写《我的后妈》获爸爸夸奖·邻居“胡三爷”的悲剧
- 5、辜负了诨名“沈狐狸”，聚会·出书·怀念，几十万块钱修自行车
- 6、父亲离开北大，母亲决定离开中老胡同，入住交道口的大头条
- 7、在拥挤的东堂子胡同，一度不好意思回家，回家也就是干活
- 8、运动一个又一个·给家里引来灾祸·家也越来越小了
- 9、从咸宁干校到丹江口干校，父亲渴望回北京搞《服饰史》
- 10、两个老人分住两处，像牛郎织女一样跑来跑去
- 11、“右派”沈龙朱三十七岁才结了婚，婚后家里条件更加难堪了
- 12、从前门东大街到崇文门东大街，房子越来越好，人却不能工作了

<<沈从文家事>>

第五辑 物事说确

- 1、巴金帮爸爸给妈妈选了一套“定情物”
- 2、爸爸很早就开始玩照相机，但他很少能进入画面
- 3、家里两辆自行车，日本的，匈牙利的，都骑坏了
- 4、弟弟用他制造的第一辆车，支持抗美援朝
- 5、崇尚交响乐，爸爸分期付款买唱机，我和弟弟买唱片
- 6、父亲书信留下完全是“专案组”的功劳
- 7、酿米酒·做布鞋·织毛背心，妈妈蒸的开花馒头很漂亮
- 8、爸爸的画与字·爸爸不太愿意让妈妈看他的稿件
- 9、《沈从文全集》里的一千五百封书信
- 10、爸爸的两个老师·三位伯乐郁达夫、徐志摩、杨振声
- 11、郭沫若很值得同情·爸爸对丁玲是很尊重的
- 12、爸爸最欣赏汪曾祺·忘年交王？
·《沈从文晚年口述》
- 13、流鼻血·高血压·心脏病，临别对夫人说“对不起”

第六辑 鸿沟说裂

- 1、一九四九年春，父亲的惶恐招致他自杀了一次
- 2、父亲不争气·政治还不好懂？
表示拥护就是革命了！
- 3、父亲的硬与软·我完全没有因为父亲的原因而产生压力
- 4、父亲去世，母亲和弟弟反省，我慢慢理解了父亲
- 5、我和弟弟只是生物性地延续了父亲的生命
- 6、遗憾，《沈从文全集》没有让母亲看到
- 7、国内沈从文研究·不同意吉首大学搞沈从文博物馆

第七辑 右派说悟

- 1、和家里划清界限，自己却成了“右派”
- 2、压力大，不回家，父亲叫我回去，请人来为我减压
- 3、二十年当钳工，二十一年靠边站，最后恢复党籍，成了老党员
- 4、创办月季花公司·给国防科工委领导写汇报材料难极了
- 5、月季花火起来·冰心、邓颖超、钱学森等都来赏花
- 6、没有抓住机会，月季花公司没能壮大
- 7、“高级工程师”只是挂了个名儿，假的
- 8、让《水》继续流下去·授权父亲作品也很无奈
- 9、沈从文的两个孙女：学者沈红和漫画家沈帆

第八辑 凤凰说真

- 1、六十多岁第一次回凤凰，是看墓地来的
- 2、原则·为墓地扩容的冲动始终存在，今天或未来
- 3、你到凤凰看到的不是沈从文的凤凰
- 4、不让乱建，凤凰原县委书记拂袖而去
- 5、边城，不是爸爸的边城·墓地，其实没有墓地

主要参考书目

写在书后

<<沈从文家事>>

章节摘录

版权页：插图：在我看来，愈老愈与父亲模样接近的沈龙朱，他说自己的脸没有父亲的脸宽。而性格上，他这样说：“我和父亲的性格完全不一样的。

我说话哇啦哇啦的。

他不这么说话，老是细声细气的。

还一直坚持用湘西话，本性不改。

”沈龙朱想不明白，为什么父亲二十来岁就离开家乡了，而一直放弃不了家乡话？

而从小生长在合肥的张兆和，居然就听懂沈从文在说些什么。

我问：“张兆和听沈从文的话没有障碍吗？”

”沈龙朱说：“嗯，那倒是，甚至于我们小时候还要她翻译。

”沈龙朱说：“我父亲湖南腔改不了，我母亲安徽腔改不了，这两个人都没有改。

你看我母亲，她苏州上中学，上海上大学，结果她是安徽腔，他们家里都是安徽腔。

”一九三四年，沈龙朱出生，一九三七年弟弟沈虎雏出生，这样就有了沈从文的四口之家。

在那样艰苦的年代里，吃饭是第一重要的事情。

尤其是有了两个孩子之后，张罗家用成了沈从文顶头疼的一件事。

一九三六年十二月九日，他致信大哥沈云麓说：“我们这里一切都好，小龙朱精神尤好，终日大嚷大闹，天气极寒，惟彼依然想在屋外寒气中玩。

……小龙朱每早就必需吃一个大馒头，半磅牛奶，一个鸡子，两片饼干，有时且得饶几调羹稀饭，三片咸萝卜，总拢算来，数量也就大有可观了。

中午他吃一大碗半稀不干的饭，下午啃一个大梨，晚上又是一大碗稀饭，真可说是一橡皮口袋，人小空心大！

”一九三七年七月三日，沈从文在给大哥沈云麓的信中又说：“小孩子大小都好，身体健康，脾气正常。

小的虽落地不过一月，手脚神气都如二月孩子。

头发极黑，手脚极白，额门宽而高，声音壮大。

只是食量太大，因此吃其母乳以外尚得补充奶粉二次，方能过瘾安睡。

”就在这样的一种情形下，孩子们长大了。

沈从文说湘西话，张兆和说合肥话，沈龙朱说北京话，小儿子学说话的时候全家呆在昆明，于是沈虎雏首先学会了昆明话。

结果是，一家四口的日常用语是四种方言：湘西话、合肥话、北京话、昆明话。

沈龙朱虽然年纪不大，但是在昆明以出生在北京为荣，愿意使用北京话。

合肥话，属于北方方言中的江淮方言，俗称下江官话。

下江官话主要流行在长江中下游，包括安徽、江苏、江西部分沿江地区。

而湘西话，属于楚语、湘方言。

云南话又是怎样一个特点呢？

没有在那里生活过的我，很难想象。

这四种方言在一起怎样交流？

我设想了一下，将来有机会从这几个地方请四个人来表演，看他们在怎样有趣地交流，重新呈现一下沈家当年的情景。

孩子们渐渐懂事了，在国乱流离中，沈从文和张兆和要说一些成年人的话题，也许涉及政治，也许涉及家庭生计，也许是他俩的青春往事。

反正不希望两个小孩知道，于是，他俩发明了黑话。

沈龙朱说：“父母两个人有时候要说秘密话，说悄悄话，不想让我们听见。

”我问：“就说湘西话？”

”沈龙朱说：“不是湘西话，黑话。

”我继续追问：“黑话是什么地方的话呢？”

<<沈从文家事>>

” 沈龙朱说：“实际上就是湘西话加一点土著的词在里头。他比如说：‘罗果里给老小龙……’，我可以听懂一点，小龙。

” 小龙，显然是在说沈龙朱。

沈龙朱说：“肯定是说我呢，然后就叽里咕噜说些别的东西，就听不懂了。

” 我问：“你们听不懂爸爸妈妈的话？”

” 龙朱说：“听得懂。

如果故意不让听就听不懂了，那是黑话呀。

” “父母在哪儿说黑话？”

” “也在床上呀。

” 独属于沈从文与张兆和之间的“黑话”，随着其中的一个离世，这种语言的存在就丧失了意义。

随着两个人的离世，这种“黑话”就永远消失了。

与沈从文张兆和生活了很长时间的孙女沈红能听懂“黑话”吗？

沈龙朱说：“沈红也不会，也不可能听懂，沈红就很少听见这个东西了。

黑话都是我和弟弟小时候，在云南，住在一个屋里头，睡在一个床上，一家人挤在一个床上头……”

沈龙朱比弟弟虎雏大三岁。

他说：“我们两个小时候好极了。

在外头淘气当然也有了，但在家里头淘气，主要是我们两个人。

” 童年时代，爸爸妈妈睡一张床，龙朱和弟弟睡一张床。

早晨，很早就醒了，却并不起床。

两个小孩子就听见爸爸妈妈在说悄悄话。

有时候，沈从文也会在这个时候给孩子们讲故事。

早晨醒了，在被窝里听父亲讲故事是很有意思的事情。

如果父亲不讲，孩子们自己也有乐趣。

沈龙朱说：“也有时候就是我跟弟弟两个人，瞎编故事，胡编。

说的是做梦，今天说梦吧，就说自己的梦，梦可以编得一塌糊涂，钻到地心底下去啊。

或者我们叫地心砖的东西放在车的表面上，我们就可以到任何地方去，火里可以钻，地里最硬的岩石也能钻过去啊，想象里的这些东西。

” 一直到沈龙朱上了初中，弟弟已读小学，他俩还要在床上说半天。

沈龙朱回忆说：“有时候，天冷，四个人挤在一个大床上头，两头。

我和弟弟两个在一头咕噜咕噜说，他们俩在一头咕噜咕噜说。

很多这样的的时候。

因为当年的床是很小的。

云南的时候，干脆，像冬天，那就是爸爸妈妈被窝里最暖和了。

小孩自己的脚半天捂不过来，钻到父母被窝里头，啊，舒服极了！

本来是我和小虎两个人睡一个小床，他们俩睡另外一个房子，弄不好我们两个人就都钻过去了。

小虎跟我还是满好的。

”

<<沈从文家事>>

后记

我跑到青岛海边听潮，是在把《沈从文家事》书稿交给老愚之后。大半年间紧张的采访与伏案工作，让我有点头昏眼花，我渴望短暂的休息与放松。

波浪还是八十年前的波浪，游人早已经不知道换过多少代了。在德式矮楼间挺起了几座现代建筑，青岛的这片迷人的风景，便有了几处硬伤。好在，这些伤不会伤到沈从文的眼。

我走在海边，想象着沈从文眼中没有高楼的青岛与大海的静默的对话。

我是专门来寻访沈从文故居的。虽然临街的大门紧掩着，不能扣响，但在这沉静着的老街上，我依稀听到沈从文琐碎的脚步。他或者上课归来，或者听浪而去……靠近碧蓝的海，在红色的屋顶下，沈从文年轻着，朝气着，爱恋着，畅想着，这是二十世纪三十年代的事情，距今过去了八十年。

我在这本书里，没有涉及沈从文青岛往事。因为叙述故事的沈龙朱老师，没有关于青岛的记忆。可是，事情就是奇巧，在老街不远处的康有为故居，我居然碰到了当地学者、中国海洋大学杨洪勋先生，他研究“沈从文1931—1933年间在青岛的文学创作”，并形成论文发表。

沈从文曾说：“青岛是我一生中留恋的地方，也是我现在向往的地方，我一生中创作最多的地方就在青岛。”而杨洪勋的研究心得是：“青岛无疑是沈从文一生中居住时间较短，而文学创作数量又是最多的地方。”

不远处，还有老舍故居，老舍于此写下著名的《骆驼祥子》。在这里，我聆听了“青岛才子”、文物专家巩升起讲述筹集创办“《骆驼祥子》博物馆”的艰难与不易。

那么，青岛“沈从文故居”何时可以从民居开辟成纪念馆，为我们立体呈现出沈从文在这个滨海城市的创作与生活的全貌呢？

海边漫步，感受着海风的吹拂，我仿佛回到北京城南，回到沈龙朱老师的书房。下午的阳光从朝西的窗户照射进来，沈从文先生著作的浓香充溢着，我听沈龙朱老师散漫地谈论着关于沈从文的长长短短。

墙上，沈从文在一张由黄永玉拍摄的照片里，永远微笑着，好像在听我们聊天……于是，我感受着紧张的生活里难得的超脱与幸福。

面对大海，面对像大海一样包容的沈从文的故事，我心存感激。感谢沈龙朱老师和他的故事，以及他自以为笨拙实际非常精彩的绘画。

感谢苏州张以迪先生补充的照片。
感谢我的学长谢泳先生写来热情洋溢的序言。
感谢我的太太李晋萍帮助整理了所有录音并校对了书稿。
亦感谢我的助手弓宇杰在采访中所做的贡献。

当然，对于本书的“助产士”老愚先生，我一样表达由衷的感谢。还有许多沈从文的研究者，在我所不知道的地方以沈从文一样的精神默默无闻地工作着，他们的成果今天或者未来将为世界所知道，并感染更多的人去理解沈从文，从而理解我们整个民族，并由此开始，自信地融入世界。

二〇一二年四月七日

<<沈从文家事>>

编辑推荐

《沈从文家事》是一部坦白真切的私家历史，沈从文长子沈龙朱首次披露沈家鲜为人知的家族掌故。

<<沈从文家事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>