

<<思想国>>

图书基本信息

书名：<<思想国>>

13位ISBN编号：9787513307352

10位ISBN编号：7513307350

出版时间：2012-8-20

出版时间：新星出版社

作者：熊培云

页数：314

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《思想国》为著名学者熊培云第一部文字结集，精选作者留学巴黎期间撰写的部分文字，其中包括欧游旅途中的感想见闻，对欧洲时事的现场直击，也有对转型时期的中国国情现状的深刻观察。这一部彼岸书记载的不仅是思想者的精神履迹，更寄托了对未来中国的乡愁与期许，“思想国”这一概念也由此逐渐深入人心，“在这样一个伟大的国度里，人人可以自由地思想与旅行。这将是一个人道的、人本的，以知识为信仰的新新中国。”此次再版增删了部分内容，作者特别为本书撰写了万字长序，省察当下时代，描摹心路历程，使得“思想国”这一主题更加完整丰富。

作者简介

熊培云

1973年生于江西农村。

毕业于南开大学、巴黎大学，主修历史学、法学与传播学。

思想国网站创始人。

过去或现在与熊培云写作相关的职业主要有：《南风窗》杂志驻欧洲记者；《新京报》首席评论员；《南方都市报》、《南方周末》、《东方早报》、《亚洲周刊》、《凤凰周刊》等知名媒体专栏作家、社论作者及特约撰稿人；南开大学副教授、硕士生导师。

其文字沟通理性与心灵，自由、明辨、宽容、温暖。

近年来在海内外华文媒体发表评论、随笔千余篇，致力于建设一个人道的、人本的、宽容的、人人皆可自由思想的中国与世界。

代表作有《重新发现社会》（新星出版社）、《自由在何处》（新星出版社）《思想国》（中国友谊出版公司），译著有《中国之觉醒》（法文，香港田园书屋）。

<<思想国>>

书籍目录

再版序 我想和这个世界平起平坐

初版序 从理想国到思想国

上编 巴黎往思

第一辑

米哈博桥上的眼泪

街道上的巴黎

我们的城市，我们的乡愁

风范大国民

巴黎大学如何考试？

汉字与国运

巴黎墓地书

做蝴蝶，还是做蚊子？

寻访罗曼·罗兰

第二辑

美国化与法国病

文明政治，轻松生活

法国式同居

杀人不偿命，欠债要还钱

萨特的鸦片

左脚社会，右脚经济

谁改革，谁下台？

骚乱面前，人人平等

一场丰衣足食的反叛

如何驯服主权？

纳粹秀

良心没有替罪羊

下编 中国与世界

第三辑

一个人的宪政

吾民吾国，上下求索

国家是个珠宝盒

好女色还是好国色？

必须保卫公民的自救权利

争自己的传统，就是争国家的自由

谁是新青年？

为什么学外语？

林子大了，什么鸟都该有

数目字统治

<<思想国>>

我们的声音从来没有沉没
一个开放的社会必将前途无量
中国应该向中国开放

第四辑

寻找替罪羊
社会戾气与权利观念
不文明的冲突
中国与人类共命运
破碎的民主
虽自由无以言说
对话程抱一

补遗

识时务者为俊杰
——谈我们如何参与时代命运
初版代跋把一生当作自己的远大前程
——给朋友的信
初版编辑手记许医农
初版推荐序秦朔
再版后记感谢上苍，我们都是读书人

附录

附录一 问世间国为何物？

附录二 书缘与人缘

章节摘录

版权页：插图：巴黎是可赞美的，可赞美的，不仅是人道，还有街道。

徐志摩曾深情感慨，“咳巴黎！

到过巴黎的一定不会再稀罕天堂！

”因为“香草在你的脚下，春风在你的脸上，微笑在你的周遭。

不拘束你，不责备你，不督饬你，不窘你，不恼你，不揉你。

它搂着你，可不缚住你：是一条温存的臂膀，不是根绳子”。

话里话外，将巴黎的街道与人道索性都赞美了。

怀旧与时尚在此交迭缠绵。

体味了巴黎的人，会油然升起心底的赞叹。

曾经发生在这里的所有标榜自由平等的革命与巷战，从未使巴黎湮灭了往日的荣光与对未来的敏感。

协和广场上湿漉漉的断头台已随阴魂飘散，经过诸世纪风雨洗礼的塞纳河畔，林立的墙壁虽未改往日的沧桑，但那些曾将热切希望化为仇恨的每个弹孔如今已开满鲜花，与路边立尽斜阳的香颐软吻一起将巴黎点缀成“朝爱者”的花园。

城市，可以诗意地栖居。

这就是巴黎，一个漫步者的天堂，处处弥漫着人文学子的归乡之情。

巴黎对世界说，街道之美不只在空中，它更期待赤心赤脚地阅读。

穿越巴黎是幸福的，举目投足，到处是隔世心灵的抚慰，它让置身其中的人们充满荣耀与温暖。

这是个多情而感恩的民族，她眷顾历史上每一寸宝贵的光阴与荣耀，而不以有权有势者的好恶来决定逝者的一生荣辱。

后记

感谢上苍，我们都是读书人 《思想国》是我回国后出的第一本书，也是我遇到的做得最虎头蛇尾的事情。

往事不愿再提。

如今终于再版，也算是一种解脱。

几年来，我的生活有了些变化。

有的变好，有的变坏。

但无论有着怎样的辛酸或无常，心中总是矗立着一座永不陷落的城池——巴黎。

实话实说，有段时间我甚至不愿翻开在巴黎时的旧照片，我怕自己因为那时候的富庶纯粹与曾经沧海而厌倦当下无味的生活。

在巴黎，我住的房子虽然很小，但我实际上是住在一座我热爱的千年古城里。

回到中国，我的房子大了很多，可是城市却无处可去，我只能终日待在家里。

我想过怎样的生活，需要怎样的国家，谁将是我灵魂之伴侣，什么是我一生辛苦的酬劳……种种问题，让我时常怀念当年自己走在圣米歇尔大道、塞纳河边以及蒙巴那斯墓地里的情景。

我写的为数不多的几篇散文，记录了我即将离开巴黎时曾怀着一种怎样淡而热烈的忧伤。

而我后来终于能够得以释怀，全是因为读到了海明威的一句话。

1950年，海明威曾这样对一位朋友说：“假如年轻时你有幸在巴黎生活过，那么你此后一生中不论去到哪里她都与你同在，因为巴黎是一席流动的盛宴。

”年轻时在巴黎生活过，当你离开后，你到哪里，哪里就是巴黎。

这样的话实在是坚定又诗意。

对于一个有着浓烈乡愁的人来说，它既是心理安慰，也算是自我祈求——但愿自己年轻的心与曾经的美好不为以后琐碎的生活所磨灭。

过去几年间，我何尝不是将这种美好的人与事寄托在我的思想共和国里。

无论是大学课堂、各地讲座还是平时的写作，我都在努力呵护心中自由而宽容的“流动的盛宴”。

生命真是倏忽，每天都在流逝，从不为我们的诚恳与勤劳停留。

而我，只需几本书的工夫，便已近不惑之年。

偶尔我会想起早年在乡下，在一个漆黑的夜里，第一次意识到自己会死。

那时候内心真是充满了恐惧，因为我对生命毫无了解，更不知道自己将来会沉入怎样未知的黑暗世界。

正如纪伯伦所说，我们害怕死亡，只是因为不知道我们是什么。

而现在，当我知道生命不过是一段可以由自己支配的时间，即使这段时间没有小时候多，一切反而从容了。

我若不能支配自己的时间，控制人生的意义，纵有良田万顷，这生命又与我何干？

恺撒打完胜仗后说给元老院发了条短信，“Veni！

Vidi！

Vici！

（我来！

我见！

我征服！

）”第四个词他没有写，那是所有征服者都逃避不了的宿命——“我消失！”

无论成功与失败，每个人注定都会消失。

当然这没什么，花开花落，每个死去的人都在历史的时空里各就各位。

人人生而唯一，生是创造，死是永恒，没有比这更迷人的事情了。

在我消失之前，应该做些什么？

还记得2011年乔布斯的离世，很多人表达了哀悼之情。

<<思想国>>

对于这样一位伟大的创造者的离去，我实在没有理由故作难过，因为我活得还不够尽心尽力，不够全心全意，因为在他面前，我的惭愧多于悲伤。

当然，即使现在死去，我依旧会自认为是个幸运的人。

我很庆幸自己十几岁时便知道了一生的志趣并且为之努力。

虽然与现实做了很多妥协，终究没有丢掉自己。

到如今，想的最多的也是心无旁骛地做自己最想做的事情。

一个人，如果前半生的东奔西走、南辕北辙，能够换回后半生的全心全意，我想他最后也一定能够像诗人阿波利奈尔一样，在自己墓碑上刻下“我将含笑而死”。

记得《简·爱》里有一句话，“你以为我穷，不好看，就没有感情吗？

我也会的！

如果上帝赋予我财富和美貌，我一定会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。

上帝没有这样！

但我们的精神是平等的，就如同你跟我经过坟墓，将同等地站在上帝面前。

”这个道理就是“人人死而平等”吧。

古往今来，人们生在不同的时空和家庭，有着不同的优缺点和不同的时代际遇，所谓“人人生而平等”其实从来都没有发生过。

好在世间还有书，能帮我们打破种种时空的隔离与人群的分界。

正如我，虽然生长在偏远贫瘠的乡村，但我所遇到的几本好书已经足够将我带人另外一个时空结构之中。

阅读让我有机会在年幼之时离开父母之邦，进入书本为我展示的全新的精神国度，遇见无数高贵的灵魂，并在那里重生。

我们不能决定自己以怎样一种方式来到这个世界上，但可以通过阅读实现精神上的人人生而平等。

坦率说，我不是一个会享受生活的人。

除了思维的乐趣，我几乎没有长久的乐趣。

我仍记得六七年前找到“思想国”这个概念时的喜悦，如今它已生根发芽，散布四方。

思想共和国是现实生活中区别于刀剑共和国的一种政治存在，更是我安顿我心中美好世界的一种精神存在。

在那里，每个人都顶天立地，一人即一国。

然而即使是以思考为业的知识分子，想要真正拥有一个思想共和国，又是何其难哉？

翻开所有野蛮时代的历史，知识分子常常身首异处，人生多难而艰辛。

时至今日，我更想说的是更多知识分子是死于自杀。

知识分子是世间最容易自我毁灭的物种。

当他攀上权贵俯首称臣的时候，他死了；当他投靠金钱出卖良知的时候，他死了；当他谄媚民众放逐理性的时候，他死了；当他饱食终日无所事事的时候，他死了；当他身处逆境之中，因为心怀畏惧而毫不作为的时候，他死了；当他以为自己真理在握而绞杀他人的反对意见时，他死了。

任何时候，一个以思考为业的人，如果坐视灵魂的庙宇沦陷、知识的殿堂坍塌，他的人生甚至不如亡国奴。

因为此刻他不仅亡了国，而且连心都死了。

我这样说，并不是想标榜自己活着或活得多好。

相反，我常常为自己未能尽心尽力而自责。

作为以思想为业的知识分子，我只是在劝进自己多尽本分，并且永远保持独立的精神，以使自己心明眼亮。

我把这些道理讲出来，不为苛求他人，而是给自己照镜子。

因为一些不合时宜的批评，我常常听到有人说我太过书生气。

对于如此世故的指责或者纯粹的关心，我不以为然。

试问，读书人若是没有了书生气，要你读书人何用？

就像军人要有军威，读书人最可贵的正是书生气。

<<思想国>>

保持书生气既是读书人的本分，也是其安身立命的根本。

社会有分工，人生有选择，每个人都应该为各自的人生尽力，为共处的社会尽责。

是责任让我们走向自由。

当自由泛滥的时候，唯有责任方能拯救自由；当自由稀缺的时候，唯有责任方能拯救自由。

而能够衡量一个人是否担起责任的，正是他的本分。

所以，我甘愿终日住在文字的城堡里，守着自己在文字上的一点乐趣，像个束手束脚的信徒。

在此我也不妨表达一点我对自己的忧虑。

不瞒读者，不知道从什么时候开始，我的文字渐渐失去了往日令人爽意的锋芒。

每当我想批评哪怕只是嘲讽某个具体的生命时，我心底涌起的慈悲会立即将我吞没。

我正在变成一个老和尚，在尖锐的批评与慈悲的文字之间，我承认自己常常进退失据。

虽然我早已经为自己确立了“责物成人”的原则，即以尖锐的批评“责物”，以慈悲的文字“成人”

。也是这个原因，不少读者误以为我是一个老头，所以当他们的知道我还只是个年轻人时，便有些“愤怒”了。

他们说，“请把我多年来对一个老头的尊敬还给我！”

最近很少更新微博，有网友因此担心我是不是因为某些尖锐的“责物”之言而被封口。

在流行“一转梅”和“转世党”的时代语境下，人们总是习惯于往坏处想。

但事情并不总是那么糟糕。

我只是在忙着《思想国》再版的事情。

整理书稿，增删哪篇文章都要费思量。

一个月下来，更知革命难，改良亦不易。

有的内容在前几本书中出现过，考虑到相关性，还是收了进来。

而初版中的内容，能保留尽可能保留。

书一旦成形，便被赋予了生命，看着它被削枝去叶时，心还是会疼。

此外，本想附录一篇心仪的文章《嗜书魔》，因为来不及联系版权，最后还是放弃了。

“感谢上苍，我们都是读书人。”

在这本书即将被合上的时候，我更愿意将殷海光先生的这句话奉献给读者。

感谢读书让我们带着内心的神明，在另一个时空里相遇。

在那里，无论富贵贫贱，只要你是思想自由的，总能寻到你梦寐以求的国家；只要你是精神独立的，纵是方寸之间，自有庄严国土，远离颠倒梦想，蕴藉无上清凉。

2012年5月22日

编辑推荐

《思想国》记录了一个游子置身异国的所见所想，及其身在中国转型时期的种种乡愁。再版增加近十万字内容，包括近年有代表性的文章作品，以及万字长序，特别为本书精选二十幅左右作者于留学时间的摄影图片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>