

<<后现代文化景观>>

图书基本信息

书名：<<后现代文化景观>>

13位ISBN编号：9787513307390

10位ISBN编号：7513307393

出版时间：2014-1

出版时间：新星出版社

作者：陆扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后现代文化景观>>

内容概要

本书致力于从文化的角度，勾勒后现代以来龙去脉，并逐一解析它从文学、哲学到文化研究的脉络和进路。

不光谈福柯、拉康以及德里达的后期思想，也谈列斐伏尔、德勒兹和伽塔利，以及波德利亚和布尔迪厄。

本书的后现代叙述，可以说是对当年走红美国，然后向全世界传布的“法国理论”的一个回顾和反思。最终希望读者对于“后现代文化”这个今天学界的热门话题，有一个从理论到实践的清晰认知。

<<后现代文化景观>>

作者简介

陆扬，1953年生于上海市，1990年于复旦大学获文学博士学位。
先后任教于广西师范大学中文系、华中师范大学文学院、南开大学哲学系。
曾供职于上海社会科学院哲学研究所。
现为复旦大学中文系教授、博士生导师、中国作家协会会员、中国文艺理论学会常务理事。
研究方向为西方美学、文艺学、文化研究。

<<后现代文化景观>>

书籍目录

序：“法国理论”与索卡尔事件	001
第一章“法国理论”的命运	001
“法国理论”在美国	001
“法国理论”在中国	013
“法国理论”在法国	023
第二章什么是后现代	032
后现代与文化研究	032
后现代主义的特征	036
哈贝马斯和现代性问题	039
罗蒂论文学文化	044
第三章福柯的癫狂	049
癫狂考古学	049
文学的功能	056
作者是什么	059
这不是一只烟斗	062
第四章德里达后期思想	069
德里达的幽灵	069
政治学转向	073
谁害怕哲学	083
公正与法律	091
否定神学	101
第五章拉康和后精神分析批评	121
重写弗洛伊德	121
主体间性分析	129
拉康与女性主义	136
被窃的信	138
第六章德勒兹与伽塔利	146
为什么反俄狄浦斯	146
为欲望“解范域化”	152
块茎逻辑	156
第七章布尔迪厄与文化资本	161
什么是文化资本	161
趣味和习性	165
艺术的场	169
第八章波德利亚的拟像世界	176
后现代的媒介	176
消费文化	180
拟像与日常生活审美化	187
第九章列斐伏尔论日常生活批判	193
为什么批判日常生活	193
卓别林演绎的日常生活	198
文学与日常生活	202
女性和日常生活	208
奇迹与节庆	213
第十章文化研究的范式	224

<<后现代文化景观>>

- 文化研究的必然性 224
- 文化主义 231
- 结构主义 239
- 霸权理论 246
- 连接理论 252
- 第十一章从亚文化到后亚文化研究 258
- 风格的意义 258
- 《杰姬》分析 262
- 女性声音缺场 268
- 走向后亚文化研究 273
- 第十二章性别研究 278
- 后现代女性主义 278
- 男性气质和女性气质 282
- 性别的表演性 285
- 第十三章后现代城市空间 290
- 第三空间 290
- 城市的恐惧 296
- “通用城市” 302
- 巴黎 305
- 上海 307
- 香港 310
- 西宁 313
- 河内 315
- 第十四章大众文化的前世今生 317
- 麦克唐纳的大众文化理论 317
- 塞壬的歌声 320
- 大众文化的神话 324
- 电影中的伦理维度 329
- 美错 331
- 一次别离 334
- 第十五章后现代的阅读 340
- 《呼啸山庄》译后记 341
- 《呼啸山庄》再版译序 342
- 《当代文学理论与圣经批评》序 346

<<后现代文化景观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>