第一图书网, tushu007.com

<<当仓央嘉措遇见纳兰容若>>

图书基本信息

书名：<<当仓央嘉措遇见纳兰容若>>

13位ISBN编号：9787513307857

10位ISBN编号：7513307857

出版时间：2012-8

出版时间：新星出版社

作者：随园散人

页数：全2册

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

如果你在不经意间推开历史的门，走进去，停步于三百多年前，你会蓦然间看到两个身影，孤寂而清俊，冷落而优雅，他们就像是沙漠中的两片绿叶，尘埃里的两朵花，盛开在那时恢弘的画卷、喧嚣的人海里。
即使时空再遥远，你总能穿过历史的长河，清晰地看到他们，因为你的手中和心中，有他们的诗句，和情怀。
从“人生若只如初见，何事西风悲画扇”到“世间安得双全法，不负如来不负卿”，从“西风多少恨，吹不散眉弯”到“这一世，我转山转水转佛塔，不为修来生，只为途中与你相见”，两个生命，在各自的孤寂世界里，用最真的心性，最纯净的魂灵，刻画了同样深情，同样清灵的形象。
他们，仿佛是两道清泉，从大清山岳一般的庄严与肃穆里流出，一直流到三百多年后，流到无数人的心中。
他们，一个是纳兰容若，一个是仓央嘉措。
一个是出淤泥而不染的侯门贵公子，一个是桀骜不驯的六世达赖喇嘛；一个是身处紫禁城而心向布衣生活的词人，一个是游走于布达拉宫与拉萨街头的活佛。
他们身份不同，生命所系不同，但是却有同样的情衷，同样的诗性，同样的纯净与真实。
我始终觉得，他们应该在某个有微雨轻风的黄昏相逢过、对酌过，将各自的孤独和落寞，惆怅和感伤，讲给对方听。
我始终相信，他们会一见如故，因为他们是那样纯粹的两个生命。
可他们真的错过了那一世的相逢。
纳兰容若离开尘世的时候，仓央嘉措两岁。
他们仅有的短暂交集，是在彼此陌生的时光里流逝的。
仓央嘉措只是看到了纳兰容若离去时的背影，可那一背影，却分明就像后来他的背影那样落寞。
他们像是两颗星，一颗星已经寥落，一颗星开始绚丽，然后终于全部消失在夜空，留下一抹清丽的回忆。
在历史的河流中，他们似乎已经走远，可是在我们寻觅的心中，他们却近在咫尺，仿佛只需要一转念，一回首，就能触到他们的性灵。
两个才华横溢的诗人，两个清凉孤绝的生命，经历了时间的磨洗，却仍然褪不去当初的光华，他们一直在这尘世绚烂着，如清荷、如秋月。
绝世的才华，以及绝世的情致，涤荡出那些动人心扉的文字，如细雨斜风般让人沉醉，却又如秋叶落阳般让人伤感。
他们用自己所有的热情，在文字中徜徉，即使走出来的时候面容苍白。
他们，像是两个精灵，在文字的丛林里奔跑，纵然迷失也快意。
因为，他们的文字，是用一腔的爱、一份深挚的情编织的，所以那些诗句能扣住我们的心弦，一次次让我们叹息。
为爱而生，是他们共同的誓言。
一个生命，若有爱，便不苍白。
只是，他们纯粹而深沉的爱，却被时光研碎了、冲垮了、淹没了。
上天给他们无限诗情的同时，也给了他们难以承受的生离死别。
把爱当做信仰的两个人，就这样在离别的伤悲中以文字抚慰心灵，然后走向孤寂。
任何绝世的才华，都不能摆脱命运的无情。
他们只是两个平凡的生命，当命运的寒风袭来，只能惊愕地望着天空，从悲凉走向更悲凉。
但他们又极不平凡，他们是夜空最璀璨的星，他们是寒冬最鲜妍的梅花。
但无论如何，他们落入了那个时代，那样的时空。
他们是命运樊笼中艰于呼吸、行走的生命，在自己的世界翩然独立，却又不得不以纯然的生命，陷身在尘世的纷扰与乱流里。
他们只需要一个清静的角落，只需要一个心灵相通的红颜。

可现实却给他们枷锁，锁住了他们一个轮回的梦。
一个在布达拉宫幽暗的灯光下，一个在皇帝威严煊赫的身旁，将思念、迷惘、寂寞、感伤，拼接成无奈，却又无可诉说。
只能将一切怀想与感叹，赋予文字，交给远方。
尘世的那些相逢，因此寥落不堪。
如果可以，他们宁愿只做最普通的人，过最平静散淡的生活。
如果可以，他们一个会在江南的某个山水相依的村庄，一个会在门隅的那片自由天空，与心爱的女子，相守着，看日升月落，看沧海桑田。
将那些珍珠般的岁月，用诗词的风雅连起来，系上爱恋，染上月光，缀上雪的轻灵、花的绚丽。
如果可以，他们只愿做两片云，自由自在，来去无踪。
但他们选择不了命运，他们只如两个纯真的孩子，在三百多年前的大清王朝，在那个生命在权力与欲望中挣扎的时代里，苦苦寻觅一片自由的天空。
但他心灵的净土，却又被尘烟尽数淹没。
对任何生命来说，命运的绳索都是冰冷的，难以摆脱的。
他们可以在几百年后仍然被人投以仰慕的目光，可以在所有历史的风烟消散后，仍然清俊地站立在人们的视线里，但他们飞不出那时的命运牢笼，他们的性灵，被俗世的尘烟封锁着，只有他们的文字，深深浅浅、疏疏落落地敲击着每一个来者的心门。
或许，诗人都是孤寂的，但他们的孤寂更有几分悲情在其中，所以更让人心痛。
他们只是两个诗性的男子，如月光般皎洁清凉，却要在那时的漩涡里苦苦挣扎；他们只想与最爱的人过平淡清净的生活，却被命运切断了梦想。
他们至情至性，他们生如夏花。
也许绚丽的东西都是短暂的，他们在最华美的年龄，书写了最华美的诗行以后，回归到了最初的宁静，留给我们无限的唏嘘。
是他们，拨动了康熙年间乃至整个大清王朝冰冷的琴弦，让那段坚硬、纷繁的历史，绿意丛生。
他们是两首诗、两丝风。
他们是尘埃里的两朵花，清新、宁静、寂寞、悲伤。
一回神，又是“一生一代一双人，争教两处销魂”，又是“安得与君相诀绝，免教生死作相思”。
一回神，又是两个泠然的身影，在三百多年前，寂寞着，憔悴着，寻寻觅觅着。
他们是尘埃里的两朵花，任岁月如秋风吹过，在尘世的一角静静地开着，从不凋谢。

内容概要

这是两个人的传记和诗歌合集。
此书记录了他们俩的主要诗歌作品和人生经历。
两人分别是仓央嘉措与纳兰容若。
著名电影《非诚勿扰》播出后，仓央嘉措的诗歌被人们重新拾起，并受到广大年轻人的狂热追捧。
他是最令人尊敬的转世活佛，却深爱着一个平凡的姑娘。
“世间安得双全法，不负如来不负卿”成为千古绝唱。
而几乎在同一个时期，另一个出身显赫，却向往平凡的词人——纳兰容若，也是文坛上闪亮的星星。
被多少幽怨的才子佳人常挂口头的“人生若只如初见”，就是出自这位奇才之手。

作者简介

随园散人，毕业于北京航空航天大学，诗人，散文作家。

书籍目录

目录
序言 他一直在那里
第一章 缘定此生不寻常
? 寻找仓央嘉措
? 走进雪域西藏
? 杜鹃来自门隅
? 云天下的初恋
第二章 回身伫望野茫茫
? 此生属于莲花
? 回望前世背影
? 走向历史漩涡
? 人世这般荒凉
第三章 宫墙万丈情何处
? 那条迷茫的路
? 孤寂布达拉宫
? 最好不曾相见
? 在迷惘里寻觅
第四章 醉卧凡尘夜未央
? 放浪形骸何妨
? 世间最美情郎
? 相逢何须归去
? 风波从未停止
第五章 痴念情郎思欲绝
? 诗寄佳期如梦
? 直面宿命繁芜
? 只死别不生离
? 住进你的心里
第六章 斜阳尽处看无常
? 来路不堪回首
? 在风雨中静默
? 暗潮中自飘零
? 争斗不如放下
第七章 不朝白云问来去
? 他非独自前行
? 青海湖的归途
? 像谜一样存在
? 他是六世达赖
第八章 只向莲花觅佛光
? 重生即是永生
? 阿拉善的神迹
? 归去已属莲花
? 缘信佛不信我

章节摘录

版权页： 贾宝玉、林黛玉，他们的爱情是那样令人心碎，而纳兰的初恋，如雾如梦，如烟如水，似乎是轻描淡写，一笔带过，却又在青春的湖面上留下了一层一层的涟漪，经过了岁月。
仍旧在那里飘荡着。
和贾宝玉一样，纳兰有一个冰雪聪明、玲珑剔透的表妹。
而且，同样是在家道中落的情况下，寄住在明府。
读过贾宝玉和林黛玉的悲剧，我们似乎不愿意纳兰和表妹之间有爱情，但我们又希望他们之间能擦出爱情的火花，哪怕这火花在短暂的光亮之后就永远熄灭。
表兄妹，在古代，这是很容易与亲上加亲的联姻连在一起的，当然，前提是，两家门当户对。
一旦门第悬殊，联姻的可能性也就很小了，所以，黛玉最终郁郁而终了。
纳兰的生命，从来都是带着几分凄凉的。
所以，我们已经猜到，他和表妹的初恋，将惨淡收场。
可不管如何，他们的心曾经靠得很近。
一半残阳下小楼，朱帘斜控软金钩。
倚栏无绪不能愁。
有个盈盈骑马过，薄妆浅黛亦风流。
见人羞涩却回头。
--《浣溪沙》 在纳兰七岁的时候，表妹就住进了明府。
那时候，她脸上带着羞涩，偷偷地打量着这个从未见过面的表哥，她像一朵洁白的梨花，清新自然，冰清玉洁。
第一次见到表妹，纳兰的心中无限欢喜，在这个大府邸里，他没见过这样清透的女孩。
那一颦一笑，都让小小的纳兰心旷神怡。
当然，那时候的他，只是对表妹有这样的好感，他尚不知爱之一字为何物，更不知这个字，蕴涵着多少苦涩的滋味。
所以，后来纳兰对这个表妹很照顾很体贴，他喜欢在她身边，他喜欢跟她说话，而她，也喜欢。
在那个大宅院里，纳兰是唯一能给她温暖的人。
她的心中，早已为这个表哥留下了好大一块绿荫。
她很希望能够一直陪在表哥身边，永不分离。
只要能陪着他就好！
这个纯净的小女孩，她只是这么静静地想着，可心里，却越来越清楚，这样的愿望只能说给月亮听，说给晚风听。
她明白，自己只是一片飘零的叶，明府的一切对于她来说，只是暂时的，她只是个路过的人。
每每想到这里，她的泪水止不住往心里流。
可是，她不会让纳兰看到她难过的样子，她不愿意让他为她而难过。
渐渐地，他们长大了，再不是当初那两个懵懂的少年了。
但是他们的心，却贴得更近了。
而当他们一起出现的时候，没有人不用艳羡的目光盯着他们。
他是那样俊逸优雅，她是那样清灵娇俏，如果不是门第之间，如果不是造化弄人，他们必定是天作之合。

编辑推荐

《当仓央嘉措遇见纳兰容若(套装共2册)》编辑推荐：首次一本书包揽两个最火的诗人！
！
！
集合仓央嘉措与纳兰容若的诗歌与传记，比《纳兰容若词传》更有故事性，比《世间最美的情郎》更有文学性。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com