

<<断罪的EXCEED 01>>

图书基本信息

书名：<<断罪的EXCEED 01>>

13位ISBN编号：9787513308892

10位ISBN编号：7513308896

出版时间：2012-11

出版时间：新星出版社

作者：[日] 海空陆 著,[日] 纯珪一 绘

页数：259

字数：174000

译者：朱家庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<断罪的EXCEED 01>>

前言

Hell is paved with good intentions. 如果那时候，父母没有拿出真轮之匙； 如果那时候，少年更孩子气一点； 如果那时候，少女没有试图取回逝去的生命..... 这个故事，大概会有另一种结局吧。但这些“如果”都没能实现。他们都很温柔， 他们也都很不坦率。这是一个， 因而起的惨剧。因而无法挽回的悲剧。因而而没能得到救赎的、两个孩子的故事。

<<断罪的EXCEED 01>>

内容概要

主人公藤间大和卷入了在街头巷尾引起骚乱的连续杀人事件，更因为目击到凶手——人类世界不可能存在的怪物——而遭到杀害，却又被刚刚认识的转学生东云静马以魔术救回了生命。从那时起，他的人生翻开了超越常识和理性的新一页。同时，一直沉淀在他心底的悲惨回忆和“东云”这个姓氏所带来的种种谜团如同双线绞索逐渐勒紧了他们的生活。究竟在大和身上存在着怎样的秘密？白发少女的背后，到底又有着多么悲惨的往事？绵延五卷的宏大乐章，将在这里拉开帷幕……

## <<断罪的EXCEED 01>>

### 作者简介

海空陆自述：1987年出生。

虽然角色设计做不好又在漫画家的道路上遭遇挫折，但还是无法舍弃创造的梦想，于是飞身跳入轻小说世界的大阪人。

GA文库头牌轻小说作家之一，通过第二届GA文库大奖而出道，虽然还很年轻，但已有多部作品通过GA文库在全日本推出，并取得了相当惊人的销量和众多苛刻媒体以及读者的好评，《断罪的EXCEED》既是他的出道作也是代表作，未来动画化指日可待！

纯珪一自述：喜欢黑色的小小的猫耳女孩的画师。

有着通过输入格斗游戏的指令来让肩膀不僵硬程度的能力。

但也有着连击按键左手的筋就会痛的怪病。

曾用笔名为じゅん?K (Jun

K)，后将纯字改为训读名为纯珪一 (Sumi

Keiichi)，目前职业是自由画师。

1996年起陆续有同人作品发表，2000年从专门学校毕业开始从事画师工作。

本人有过一句格言是“跟一日三餐相比，还是更喜欢绘画。

”比较典型并且纯粹的画师，出道以来作品全部集中在小说插画和平面作品上，从未参加过游戏原画和动画制作，以一种近乎古老而又虔诚的方式在从事着画师的职业。

这与纯珪一作品中，所体现出的庄重而又雅致的，带有骑士遗风的创作风格相当契合。

早年纯珪一以同人画师的身份活跃于各大同人志即卖会。

2001年时作品首次见诸于电击文库刊行的小说《Wizard's

brain》，其后便顺理成章的展开商业活动。

到目前为止，纯珪一共为多达9部轻小说执笔过插画，是业界最炙手可热的插画家之一。

<<断罪的EXCEED 01>>

书籍目录

序章

第一章 邂逅在幽暗夜色的底端

第二章 在暗夜起舞的白色罪人

第三章 和白色魔女一起的放学后

第四章 然后，最终留下的东西

终章

后记

<<断罪的EXCEED 01>>

章节摘录

台东市的深夜。  
少年藤间大和奔跑在黑暗的天空之下。  
原本只是很平常的晚间锻炼，周围的一切却在不知不觉间发生了改变。  
隔着河川能看到松原市办公区的摩天大楼。  
关闭了所有的照明后，它们就像墓碑一样。  
就在这时，大和感觉到了，眼前的景象和自己前一晚的噩梦几乎一模一样。  
脑海中回想起，在那个梦的最后，出现了……卡车般大的黑色巨犬。  
梦中的景象如同电影重放，大和就这样被巨犬的利齿甩上了天空，然后重重地摔在了地上。  
接下来，就要被吃掉了。  
那个梦的结局就是这样的。  
但此时此刻，出现在大和眼前的是。  
沐浴在月光下，闪烁的剑一般清澈鲜明的少女。  
早上刚刚转学到大和的班上，白色长发的少女。  
“晚上好，藤间大和同学。”  
在洒满月光的夏夜。  
从日常坠落到了狂乱暗夜的底端。  
在花朵盛开般的寂静中，两个人的初遇。

## 后记

读完第一卷的诸位，辛苦了。

首先是自我介绍，我就是这次以这部作品出道成为轻小说作家的“海空陆”。

对您买下这本书，我在这里表示衷心的感谢。

在这个销量不好就会被毫不留情腰斩的出版业界里，为了让大家都一直快乐下去，今后我也会努力地写，还请各位多多支持。

另外，非常感谢两次陪我大改稿的责任编辑小原老师。

还有画出用在我的文字上简直有些浪费的、漂亮又纤细的插画的纯珪一老师。

多亏有二位的帮助，这本书才得以出版。

借此机会，请允许我向二位说一句：真的感激万分。

终于出道了啊。

虽然距离得奖消息发表出来已经很久了，但接到电话时的感觉大概一辈子都难以忘怀。真的是大事件。

谁能想到，以得奖消息的发表为开端，我竟然卷入了那种事情里面。

那是个令我周围的人际关系产生巨大变化的瞬间。

就算今天，我还能清楚地回忆起来。

阳光明媚的午后。

正在愉快地玩着《斯坦因之门》的我。

非常吵人的“Xbox 360”。

还有打断了这一切的电话铃声——“关于您之前使用的有偿网页的费用……”不对不对，这不是“伪装成‘定额邮政汇兑’寄来‘为您祈求冥福’的纸条”时候的记忆嘛。

搞错了呢。

非常非常抱歉。

哎呀不妙，页数这不是已经用完了吗。

那么在我身上发生的大事件就留待日后再说吧。

诸位！

请务必务必在第二卷的时候再会哦。

See you again .

## <<断罪的EXCEED 01>>

### 媒体关注与评论

作为一部异能战斗作品，故事、文章和设定都取得了很好的平衡。

在不经意间以女主角的视角来吐露心情这点提升了魅力度，文章也相当不错。

平衡掌握得非常非常好，将作品的水平用学院小说里的登场人物来比喻的话，那就是虽然有科目是全学年第二位，但是所有科目都很优秀，所以总分一直远超第二位的“第一才女”这样的感觉，确实非常有趣。

——资深读者 《断罪的EXCEED》是我最喜欢的轻小说，我一定会一直一直读下去的！

——资深读者 纯老师的插图一如既往地出色，正统派战斗的内容也完美地抓住了要点，真希望能尽快动画化！

——资深读者 对作品总的评价非常理想。

最后结尾的方式也非常喜欢，只要结局够好就都好了。

——资深读者



<<断罪的EXCEED 01>>

编辑推荐

《断罪的EXCEED:和白色魔女一起的放学后》编辑推荐：第二届GA文库大奖优秀奖。

标准的校园奇幻类故事，但世界观与人物塑造在保留了畅销轻小说的各种卖点之外还独具匠心地融入了诸多要素，让整部作品在校园奇幻之外还拥有了非常饱满的架构。

情节设计巧妙，男女主人公通过两条心里主线独立而又共同推动故事发展，描写的细腻程度和场景张力都很高，可见作者文字功底之强。

与大多数“战斗+恋爱”的主流奇幻类轻小说不同，《断罪的EXCEED:和白色魔女一起的放学后》中故事更为丰富，平稳的日常生活、日常之外的血腥一面和众多角色悲惨奇异的往事纠结在一起，使得整套书从始至终不停刺激着读者的阅读感受，也是这套书最具有话题性的地方。

日本著名插画家纯珪一先生负责该书的封面和插图创作，也是纯珪一的小说插画作品中最成功的作品之一，可以说，《断罪的EXCEED:和白色魔女一起的放学后》华丽的封面和插图是它获得成功不可或缺的推动力。

日本最大的轻小说文库之一：GA文库最重磅的新锐作者海空陆代表作，由内而外都无懈可击的作品！

<<断罪的EXCEED 01>>

名人推荐

《断罪的EXCEED》是我最喜欢的轻小说，我一定会一直一直读下去的！

——资深读者纯老师的插图一如既往地出色，正统派战斗的内容也完美地抓住了要点，真希望能尽快动画化！

——资深读者对作品总的评价非常理想。

最后结尾的方式也非常喜欢，只要结局够好就都好了。

——资深读者

<<断罪的EXCEED 01>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>