

<<十角馆事件>>

图书基本信息

书名：<<十角馆事件>>

13位ISBN编号：9787513312196

10位ISBN编号：7513312192

出版时间：2013-6

出版时间：新星出版社

作者：（日）绫辻行人

译者：龚群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十角馆事件>>

内容概要

1939年 天才建筑师、“馆”系列的创造者中村青司出生于大分县宇佐市。

1949年 名侦探岛田洁出生，“馆”系列的所有故事将在他和中村青司间展开。

1985年1月 中村青司的女儿在K大学推理研究会新年酒会上意外死亡。

1985年9月20日 中村青司隐居的角岛发生大火，主馆蓝屋被毁，仅存别馆“十角馆”。
中村青司夫妇在大火中丧生。

1986年3月25日 某人以“中村青司”之名发出恐吓信，K大学推理研究会的江南孝明在第二天收到这封信。

1986年3月26日 江南孝明在调查恐吓信的过程中偶遇岛田洁，这是两人第一次见面。

同日，K大学推理研究会骨干成员入驻“十角馆”，“十角馆事件”拉开序幕……

京极夏彦X小野不由美X 乙一X 平田广明X 水岛努 联合推荐

新本格推理起点 绫辻行人的巅峰

“东西推理BEST100！”

”票选史上最强日本推理小说第8位

特别有料：独家收录绫辻行人中文版序言 随书赠送“十角馆请柬”

请柬及书中插图均为绫辻行人妻子、《十二国记》作者、“主上”小野不由美绘制

<<十角馆事件>>

作者简介

作者：（日本）绫辻行人 译者：龚群绫辻行人，日本推理文学标志性人物，新本格派掌门和旗手。一九六〇年十二月二十三日出生于日本京都，毕业于名校京都大学教育系。在校期间加入了推理小说研究会社团，社团的其他成员还包括法月纶太郎、我孙子武丸、小野不由美等。而创作了《十二国记》的小野不由美在后来成为了绫辻行人的妻子。二十世纪八十年代是日本推理文学的大变革年代。极力主张“复兴本格”的大师岛田庄司曾多次来到京都大学进行演讲和指导，传播自己的创作理念。绫辻行人作为当时推理社团的骨干，深深受到岛田庄司的影响和启发，不遗余力地投入到新派本格小说的创作当中。一九八七年，经过岛田庄司的修订和引荐，绫辻行人发表了处女作《十角馆事件》。他的笔名“绫辻行人”是与岛田庄司商讨过后确定下来的，而作品中的侦探“岛田洁”的原型也来自岛田庄司和他笔下的名侦探“御手洗洁”。以这部作品的发表为标志，日本推理文学进入了全新的“新本格时代”，而一九八七年也被称为“新本格元年”。其后，绫辻行人陆续发表“馆系列”作品，截止到二〇一二年已经出版了九部。其中，《钟表馆事件》获得了第四十五届推理作家协会奖，《暗黑馆事件》则被誉为“新五大奇书”之一。“馆系列”奠定了绫辻行人宗师级地位，使其成为可以比肩江户川乱步、横沟正史、松本清张和岛田庄司的划时代推理作家。

<<十角馆事件>>

书籍目录

<<十角馆事件>>

章节摘录

深夜的大海，万籁俱寂。

一成不变的波浪声从漫无边际的夜色中传来，又消失在夜色中。

他独自一人坐在冰冷的水泥防波堤上，和巨大的黑夜对峙，嘴里不断呼出白气。

好几个月以来一直痛不欲生，好几个星期以来一直苦苦思索，好几天以来一直思考同一件事。

如今，他的想法逐渐成形。

他已经制订好了计划。

万事俱备。

接下来，等待他们上钩即可。

然而，他压根不认为自己制订的计划万无一失。

在某种意义上，与其说这个计划缜密，不如说太过草率。

然而，从一开始他就没有打算制订出详细周密的计划。

无论怎样自寻烦恼，人就是人，不可能成为神。

幻想成为神并不难，但只要是人，无论是怎样一个天才，也不能十全十美。

既然不是神，要怎样才能把未来的现实——造成未来现实的人心、行动，或者偶然——计算得一清二楚呢？

就算把世界看成一个棋盘，把人比喻为棋盘上的棋子，也难免当局者迷。

不管事先如何反复斟酌制订精密的计划，也不能预知什么时候在哪个细节上会发生怎样的偏差。

这个世界上充满太多偶然，人心更是善变，自以为是的小聪明根本不可能行得通……因此，在这种情况下，最理想的计划不是制约自己的行动，而是极具“柔软性”的随机应变——这是他得出的结论。

必须摒弃固定的思维模式。

重要的不是情节，而是架构，见机行事的柔软架构。

接下来，成功与否只能依靠自己的能力和手法，而最重要的还是运气。

（我知道——人不可能成为神。

）然而在另外一种意义上，他却打算把自己置身于神的地位上。

审判——对，审判。

他要在复仇的名义下，对他们——对所有人进行审判。

超越法律的审判。

他非常清楚自己并不是神，因此这样做是不被允许的。

社会上把这种行为称为“犯罪”，事情败露后，被法律制裁的人是他自己。

虽然这是个常识，他却仍然无法压抑自己的感情——感情？

不，不是那么草率的东西。

绝对不是。

这种感觉不是单纯冲动的激情。

而是发自灵魂深处的呼喊，是他赖以生存的精神支柱，乃至生存的理由。

深夜的大海，万籁俱寂。

漆黑的大海上没有一丝星光，也没有一盏船灯。

他把视线投向远方，在心里推敲计划。

准备阶段已到尾声。

他们——罪孽深重的猎物们，很快就要进入圈套了。

圈套是一个等边十角形。

他们将浑然不觉，没有任何疑惑与恐惧地来到这个十角形的圈套中接受制裁……不消说，等待他们的是死亡。

这是他们每个人应受的惩罚。

并且，不能让他们死得痛快。

例如，用炸药一次性把所有人炸飞的办法虽然既便捷又可靠，却不应该使用。

<<十角馆事件>>

必须一个一个地杀死他们。

就像那个英国知名女作家构思的情节一样——一个接着一个让他们体会死亡的苦楚、悲伤、疼痛、恐惧。

（我知道——无论怎样把自己的行为正当化，接下来的行为都绝对不是正常行为。

）他面对黑漆漆的大海，缓缓地摇了摇头。

塞在大衣口袋里的手有坚硬的触感。

他握紧那个物体，从口袋里拿出来举至眼前。

是一个透明的绿色玻璃瓶。

瓶口紧盖的玻璃瓶中装着从他心里挤压出来的俗称良心的东西。

里面有几张小纸片，上面用蝇头小字写着这次的行动计划。

这是没有收信人的自白信。

（我知道。

人不可能成为神。

）因此——正因为知道，才把最后的审判交托给非人的上天。

这个玻璃瓶将漂向何方并不是问题，但是，他想向大海——孕育万物生命的大海，最后问一次这样做究竟是对是错。

起风了。

冰冷刺骨的寒风令人浑身发抖。

他缓缓地把瓶子扔进黑暗中。

<<十角馆事件>>

编辑推荐

《十角馆事件》编辑推荐：“东西推理BEST100！”
票选史上最强日本推理小说第8位。
特别有料：独家收录绫辻行人中文版序言，随书赠送“十角馆请柬”，请柬及书中插图均为绫辻行人妻子、《十二国记》作者、“主上”小野不由美绘制。

<<十角馆事件>>

名人推荐

绫辻行交给我一部手稿，有四百多页，要求我尽快阅读，但我一直没有时间。
某天下午，绫辻把我拉到一间咖啡馆，当时已经没有座位了。
他要求我站着一口气读完他的作品，而且必须在今天告诉他我的感受，不然就别想回家。
这部手稿就是后来打破松本清张式推理魔咒、改变日本推理命运的《十角馆事件》。
——岛田庄司《替身》只是游戏之作，我的主要精力一直都是在创作“馆系列”上面。
——绫辻行人

<<十角馆事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>