第一图书网, tushu007.com

<<什么是当代>>

图书基本信息

书名：<<什么是当代>>

13位ISBN编号：9787513313216

10位ISBN编号：7513313210

出版时间：2014-2

出版时间：新星出版社

作者：汪民安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<什么是当代>>

内容概要

本书为作者近年来文章的最新结集，共分三个部分：第一部分讨论了启蒙运动的发生，以及由尼采开始的对启蒙运动的批判，这也是对启蒙运动批判的一个特殊的法国路径。
第二部分从植物、动物和垃圾等别样的角度入手，对城市、空间和家政等现代现象展开了全新的解读。
第三部分对当代文化、艺术进行了详细的讨论。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪民安，1969年生于湖北新洲，学者，现居北京，主要从事文化研究、批评理论、现代艺术和文学研究。
主要著作有《谁是罗兰·巴特》（1999，2005）、《福柯的界线》（2002，2008）、《现代性》（2005，2012）、《身体、空间与后现代性》（2006）、《尼采与身体》（2008）、《形象工厂》（2009）、《感官技术》（2011）等，另主编理论丛刊《生产》，及多套丛书和译著。

第一图书网, tushu007.com

<<什么是当代>>

书籍目录

第一辑 启蒙及其之后 001
启蒙现代性 003
尼采论虚无主义和上帝之死 028
巴塔耶的神圣世界 053
福柯的总主题：如何塑造主体 082
阿甘本论赤裸生命和大屠杀 097
福柯、本雅明、阿甘本：什么是当代 106
第二辑 现代家政 121
如何想象动物 123
城市与植物 138
论垃圾 147
现代家庭的空间生产 162
电视的观看之道 173
洗衣机与家务劳动的再生产 190
第三辑 如何欣赏一幅画 203
作为收藏品的艺术作品 205
没有肖像的肖像画 211
绘画中的真理：从《血衣》到《父亲》 217
《乌比诺的维纳斯》中的手、动物和色情 233
艺术行为 241
双重相遇 259
友谊、沉默和语言 263
后 记 277

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com