第一图书网, tushu007.com

<<元代晋南寺观壁画群研究>>

图书基本信息

书名：<<元代晋南寺观壁画群研究>>

13位ISBN编号：9787513400312

10位ISBN编号：7513400318

出版时间：2011-3

出版时间：紫禁城出版社

作者：孟嗣徽

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<元代晋南寺观壁画群研究>>

内容概要

《元代晋南寺观壁画群研究》(作者孟嗣徽)是对二十世纪初流出海外的一批元明两代晋南寺观壁画和现存于晋南寺观中的壁画遗存所作的综合研究。
通过对前辈学者的考察笔记和研究成果进行梳理和分析，结合相关的文献典籍，考释出壁画中人物的身份、壁画画家和成画年代。
《元代晋南寺观壁画群研究》重构了兴化寺寺院的结构、壁画的配置和礼佛的图像程序；揭示出广胜寺壁画与元代平阳大地震后国家祭祀活动有关的史实。
此外，通过对壁画中现存画工题记的分析，将晋南有关寺观壁画与永乐宫三清殿壁画进行比对，认为它们参照使用了同一套粉本；推断壁画作者应为元代晋南著名画师朱好古的画工班子，为中国美术史提供了修正的依据。

作者简介

孟嗣微，祖籍浙江海宁。
清华大学美术学院硕士。
故宫博物院研究馆员、中国敦煌吐鲁番学会理事、中国艺术研究院硕士生导师。
曾任美国国家美术馆斯达资深客座研究员、美国亚洲文化学会福特客座研究员、法国远东学院客座研究员等职。
主要从事艺术史学和博物馆学方面的研究，艺术史学方面的主要论文有《炽盛光佛变相图图像研究》等。

第一图书网, tushu007.com

<<元代晋南寺观壁画群研究>>

书籍目录

导言
第一章稷山兴化寺元代壁画遗存
一故宫博物院藏兴化寺元代壁画《过去七佛说法图》
二《过去七佛说法图》图像考释
三加拿火皇家安火略博物馆藏兴化寺元代壁画《弥勒佛说法图》
四《弥勒佛说法图》图像考释
五兴化寺壁画的施主、画家与年代
六兴化寺寺院结构及塑像壁画配置考
七兴化寺的图像程序与礼佛仪式
第二章洪洞广胜寺壁画遗存
一美国纳尔逊一阿特金斯艺术博物馆藏广胜寺下寺大雄宝殿元代壁画《炽盛光佛佛会图》
二美国大都会艺术博物馆藏广胜寺下寺大雄宝殿元代壁画《药师佛佛会图》
三美国宾夕法尼亚大学博物馆藏广胜寺下寺前殿明代壁画《炽盛光佛佛会图》
四美国宾夕法尼亚大学博物馆藏广胜寺下寺前殿明代壁画《药师佛佛会图》
五《炽盛光佛佛会图》图像考释
六《药师佛佛会图》图像考释
七广胜寺下寺壁画的组合关系与国家祭祀活动
第三章芮城永乐宫元代壁画的几个问题
一永乐宫壁画的画工题记问题
二永乐宫三清殿壁画《朝元图》与粉本的相关问题
三平阳府壁画《朝元图》
四平阳府壁画、永乐宫三清殿壁画与兴化寺壁画的综合分析
第四章朱好古画工班子与元代晋南寺观壁画群
结语
主要参考文献
一中文、日文部分
二西文部分
图版索引

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com