

<<子牧画集>>

图书基本信息

书名：<<子牧画集>>

13位ISBN编号：9787513400572

10位ISBN编号：7513400571

出版时间：2010-9

出版时间：中国中医药出版社

作者：李子牧 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<子牧画集>>

内容概要

在当代中国画坛，很少有人象他这样，扎进古典题材，追寻经典气息，置身传统领域，表达当代情怀。

在造型用笔中体现出的是当代视觉文化的特质。

他擅长用宽阔的构图表现宏大的场景，以新颖的“宽屏”视域构成对观者的视觉冲击，画面横向与纵深的空间景色变幻，情境丰富，将唐宋的大景绘画形制与明清的工整细丽风格结合起来，将写意的笔法与工笔的造型结合起来，使画作呈现出充实的内容与清新的意境。

以当代人的意识续接传统的经典，在经典的主题和样式中表现当代人的情怀，子牧先生的艺术为当代中国画坛提供了新的成果，也再一次证明了中国画的传统是今日画家创造的不竭资源。

<<子牧画集>>

书籍目录

清钟远播 ——子牧的文人意境画韵更在古体外 ——论子牧先生的古典题材绘画图版中岳秋落北岳琼
界东岳流霞南岳笼烟天造黄龙张家净界岷江途中雁荡游记峨嵋深处蓬瀛揽胜元曲画意-一元曲画意-二
元曲画意-三元曲画意-四元曲画意-五元曲画意-六元曲画意-七元曲画意-八.....

<<子牧画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>